

LA VERDAD
PRESENTA

REGIÓN D
TALENTOS

REN, DIBU, 26

ELEGIR NUNCA FUE FÁCIL.
DEMUESTRA TU TALENTO

CORTOMETRAJE



FOTOGRAFÍA · RELATO CORTO + AUDIO RELATO
CORTOMETRAJE · MÚSICA · ILUSTRACIÓN · DANZA

Carlos Ares, primera confirmación de las Noches de Sal 2026

Este miércoles salen a la venta las entradas para el concierto del artista gallego, que actuará el 27 de agosto en el Auditorio Paco Martín

LA VERDAD
Cartagena

Noches de Sal volverá a celebrarse este verano en Cartagena como una de las citas musicales destacadas del mes de agosto. El ciclo, organizado por el Ayuntamiento de Cartagena y producido por Crash Music y Nación Sur, desarrollará su sexta edición con varias noches de programación en el Auditorio Paco Martín, consolidando su apuesta por una oferta cultural de primer nivel en la ciudad.

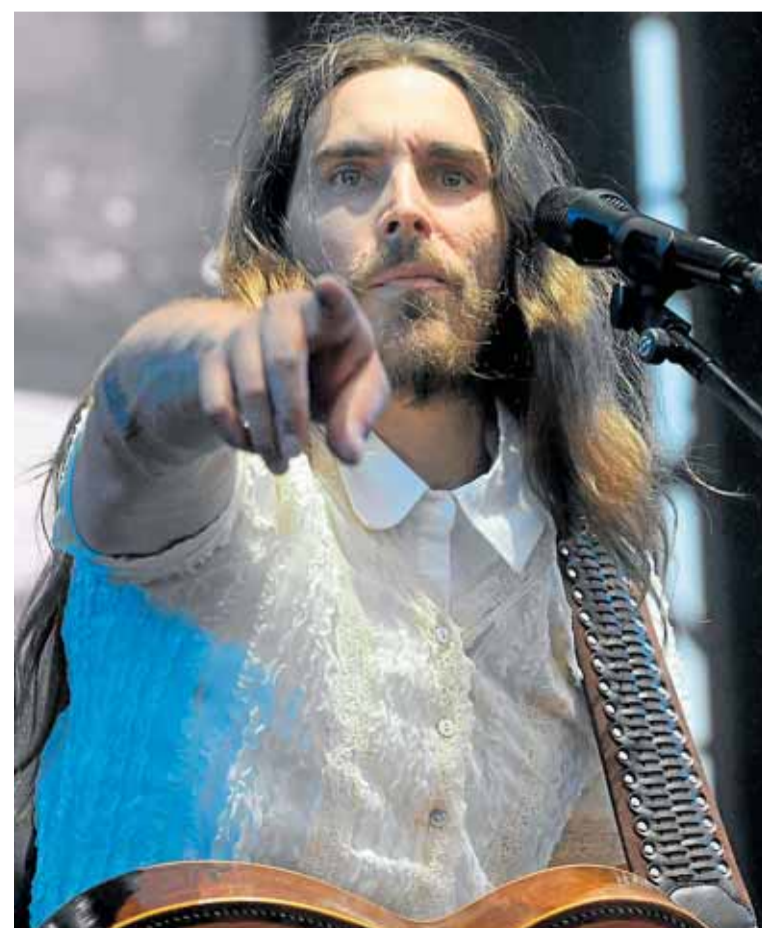
La organización dio a conocer este martes la primera confirmación del cartel. Se trata de Carlos Ares, una de las voces más personales y en crecimiento del panorama nacional en los últimos años, que actuará en Cartagena el jueves 27 de agosto. El resto de fechas del ciclo se anunciarán este miércoles, y próximamente se presentará el cartel completo con la programación de esta edición, que reunirá música en directo y grandes espectáculos durante el mes de agosto.

Las entradas para esta primera confirmación de Noches de Sal 2026 saldrán a la venta en la página web [https://crashmusic.es/festivales/no-](https://crashmusic.es/festivales/nochesdesal/)

[chesdesal/](https://crashmusic.es/festivales/nochesdesal/) este miércoles, 6 de mayo, a partir de las 12 horas.

Carlos Ares acumula varios años en un estado de dulce y constante crecimiento. Hace unas semanas fue galardonado en los Premios de la Música Independiente, reafirmando así el extraordinario momento creativo y artístico que atraviesa, como demostró este fin de semana en el festival Warm Up. El músico, compositor, productor y multinstrumentista gallego partía como uno de los artistas más nominados de esta edición, con un total de seis candidaturas, y cerró la noche con tres galardones: Premio ONERpm a Álbum del Año, Premio AGEDI a Mejor Álbum de Pop y Premio INGRESSE a Mejor Directo por su actuación en la Plaza del Trigo del Sonorama Ribera, confirmando así la dimensión de una propuesta cada vez más sólida, personal y relevante dentro de la música española.

Este triple reconocimiento llega en plena expansión del universo de 'La boca del lobo' (2025, BMG), su segundo álbum de estudio, un trabajo con el que Carlos Ares ha consolidado y expandido su lenguaje artístico tras el impacto de su disco debut, 'Peregrino' (2024, BMG). Desde entonces, su evolución ha sido constante, apoyada en una propuesta que se caracteriza por una identidad sonora muy definida, una mirada autoral sólida y una forma de entender la canción basada en la emoción, el riesgo y la honestidad creativa.



Carlos Ares, en el festival Warm Up Estrella de Levante 2026. GUILLERMO CARRIÓN