

Victor Manuel canta desde su tierra para «Fuera de serie»

La programación musical de TVE ha comenzado fuerte el último trimestre del año. Este hecho es especialmente evidente en el inicio de esta semana, con Joan Manuel Serrat ayer martes como invitado estelar de «La luna» y hoy con Victor Manuel como protagonista de la emisión de «Fuera de serie». De este modo, uno de los principales espacios musicales de TVE mantiene una más que aceptable línea de selección.

EMILIO GARRIDO
MADRID

El concierto que hoy ofrece fue el grabado el pasado 2 de septiembre en el teatro Campoamor de Gijón, en el que el cantautor asturiano presentó su nuevo disco titulado «Tiempo de cerezas». Esta actuación fue una de las cinco que celebró el cantante asturiano en las principales localidades de su tierra como son, además de Gijón, Oviedo, Ribadesella, Luarca y Avilés.

Este disco es un recopilatorio de las mejores canciones de Victor Manuel, ligera mente adaptadas. Destacan entre ellas temas como «El abuelo Vitor», «La planta 14» o «Cuélebre», que harán recordar a los telespectadores años en los que Victor Manuel estaba más cerca de la participación política que de la producción cinematográfica, faceta con la que alterna ahora la tarea de cantar y componer canciones, no sólo para él sino también para otros, especialmente para su compañera de toda la vida, a pesar de los rumores, Ana Belen.

A Victor Manuel le va muy bien en todas sus actividades. Sigue vendiendo muchos discos, mantiene una relación con una de las mujeres más deseadas

del país y produce películas que se convierten en éxitos clamorosos como «Divinas palabras» (TVE1-23,10).

La selección española se entrena ante Polonia para llegar a Italia

El protagonismo de la transmisión futbolística de la jornada corresponde a la selección española, que se enfrenta en partido amistoso ante Polonia en el estadio coruñés de Riazor. Este encuentro está concebido por el seleccionador Luis Suárez como una prueba para posteriores enfrentamientos con Hungría e Irlanda en los que España se juegue la clasificación para el Mundial de Italia del próximo año.

Prueba de ello es que el partido no se juega en Sevilla, lo que casi podría constituir un «record». Quizas algún día «El libro Guinness de los records» incluya a la capital andaluza como la ciudad que más partidos acogió de una selección. Pero hasta entonces, habrá que conformarse con las marcas de levantamiento de pesas, de saltos de personas y de precisión, que ofrece en la segunda cadena, a las seis de la tarde, «El



Victor Manuel. LA VERDAD

libro Guinness» (TVE2-20,55).

Buen nivel de audiencia de «La gran hendidura» y «Canción triste...»

La larga programación nocturna, de unas siete horas, se completa con el espacio documental «La gran hendidura» que sigue ilustrando la gran Falla africana del Rift, y el serial policíaco «Canción triste de Hill Street», que, como es habitual después de un largo tiempo en antena, pierde audiencia paulatinamente, aunque aún mantenga un buen nivel. En el episodio de esta noche, titulado «Una tarde de perro», el aguerrido agente Belker se debate entre la vida y la muerte al ser herido en la resolución de un caso.

(TVE1-21,15) y (TVE1-22,15)

EL CINE EN CASA

LA VERDAD
MURCIA

«La condesa de Hong Kong»: Charles Chaplin dirige a Marlon Brando

TVE1-02,00 horas. Duración: 103 minutos. Color. Nacionalidad: Gran Bretaña, 1966. Dirección, Guión y Música: Charles Chaplin. Intérpretes: Marlon Brando, Sofia Loren, Patrick McGill, Charles Chaplin, Margaret Rutherford, Sidney Chaplin y Oliver Johnston. Calificación: Entretenida.



Por tercera vez TVE emite la última película rodada por Charles Chaplin, «La Condesa de Hong Kong», esta vez en la madrugada del jueves.

El genial cineasta escogió una comedia elegante y tranquila para despedirse de la profesión, una película que dividió en su día a la crítica.

Chaplin ejerció en este filme de «hombre-orquesta», pues lo dirigió, escribió y compuso su banda sonora. Por si fuera poco, se reservó un pequeño papel, casi lo mejor de la película, que protagonizan Sofia Loren y Marlon Brando.

«La condesa de Hong Kong»



Sofia Loren, en el cartel de «La condesa de Hong Kong».

había sido un viejo proyecto de Chaplin, escrito en la década de los 30 para la entonces su mujer y estrella Paulette Godard, pero que nunca pudo ser rodado. Este desfase es tal vez uno de los mayores obstáculos de «la condesa de Hong Kong», una película que nació envejecida desde su estreno. El rodaje tuvo lugar en los célebres estudios «Pinewood» a las afueras de Londres. Marlon Brando, que tenía fama de alterar los diálogos de sus personajes si aquéllos no le satisfacían, fue

respetuoso con su admirado Chaplin, después de que éste le dejara bien claro que no toleraría cambios ni improvisaciones del material ya escrito. El rodaje tuvo ciertas dificultades debido sobre todo a los caducos métodos de trabajo del director Chaplin, que no habían evolucionado tan rápidamente como propio cine. Una de las facetas que más molestaba a Brando era la costumbre de Chaplin de representar él mismo el papel que debían encarnar sus actores, como si dudara de su capacidad interpretativa.

ARGUMENTO: Hubo un tiempo en que Hong Kong era refugio de una verdadera aristocracia que huía de las revoluciones, de las guerras de Europa. La Rusia del 17 proporcionó la nómina más alta. Los padres de Natascha Alexandre llegaron aquí huyendo de los cañonazos del «Aurora» y la hermosa muchacha fue una más de las condesas que vivían del «alterne» en los numerosos antros de la ciudad. Ahora acaba de llegar Ogden Mirs, político y diplomático norteamericano, hijo de un magnate del petróleo, que viaja a Washington para confirmar su nombramiento como embajador en la Arabia Saudita.

PROGRAMACION*

1.ª CADENA

- 07,45 Carta de ajuste. Raimon en concierto.
- 07,59 Apertura.
- 08,00 Buenos días.
- 09,00 La buena música. (Repetición.) «Música desde...» el Palacio de Boadilla.
- 09,55 El derecho de amar. Episodio número 768. Nelo no puede creer lo que Adriano le está contando, es imposible que Paula haya hecho algo parecido.
- 10,25 Avance Telediario.
- 10,30 Una ciudad donde vivir. «Amsterdam».
- 11,30 Santa Bárbara. Episodio número 99.
- 12,15 Avance Telediario.
- 12,20 Grandes Almacenes. «Fama y desgracia». Shane toma la decisión de alejarse durante una temporada de Nueva York para no tener que ver a Paul.
- 13,05 Los osos Berenstain «Los osos berenstain y el zorrillo amistoso».
- 13,30 3 X 4.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 14,55 Conexión con la programación nacional.
- 15,00 Telediario-1.
- 15,30 A mi manera. Incluye un capítulo de Las chicas de oro.
- 17,55 Avance Telediario.
- 18,00 Los mundos de Yupi. «Los chicos de la prensa».
- 18,30 El muchacho y el elefante. «La oportunidad». Una visitante de la reserva quiere adoptar a Ranji.
- 19,00 Un cesto lleno de libros.
- 19,30 Hablando claro.
- 20,00 Throb. «Episodio nº 29». Zach está muy preocupado porque al hacerse un reconocimiento descubre que es sordo, y en su profesión el



LA VERDAD
Jeff Conaway y Leslie Hope encarnan a la pareja integrada por John Higgins y Cammie Springer en «Grandes almacenes».

- oído es fundamental.
- 20,30 Telediario-2.
- 21,00 El tiempo.
- 21,15 La gran hendidura. «Salido del polvo».
- 22,15 Canción triste de Hill Street. «Una tarde de perro». Belker se debate entre la vida y la muerte en un hospital al resultar herido cuando llevaba el caso de las tarjetas de crédito robadas. Burtz es ahora quien se ocupa de ello.
- 23,10 Fuera de serie. «Victor Manuel».
- 00,15 Telediario-3.
- 00,35 Teledaporte.
- 00,50 La noche.
- 02,00 Última sesión. «La Condesa de Hong Kong». (**) Dirección, Guión y Música: Charles Chaplin, 1966. (Más información sobre la película en esta misma página.)
- 03,45 Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 12,45 Carta de ajuste. «Milán piano». «Roma 2 piano». Juan Hidalgo.
- 12,59 Apertura y presentación.
- 13,00 Programación centros territoriales.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 15,00 Telediario.
- 15,30 La ruta de la seda. «La ciudad de la seda en el borde de Asia». (Episodio nº 29).
- 16,30 Dona Beija. Episodio número 42.
- 17,10 Hombres de ley. «Diana, mi prima». Rubén y Diana tienen la oposición de la familia para llevar a cabo sus relaciones, dada su condición de primos. Las disputas familiares se recrudecen cuando Diana toma la decisión de donar un riñón para salvar la vida de su primo.
- 17,55 El libro Guinness. El programa incluye: «La campeona mundial de levantamiento de pesas»; «Los pigmeos, los hombres más pequeños del planeta»; «Los escaladores de la Torre Eiffel»; «Las fantásticas esculturas de nieve e hielo de la ciudad japonesa de Sapporo». Y algunos fracasos, como el fallido intento de saltarse a 38 personas y el de lograr el récord de precisión de un proyectil humano.
- 18,55 Plastic.
- 19,00 Secuencias. Cómo se hicieron las películas «Motín a bordo» y «La ley de Murphy».
- 20,10 El mirador.
- 20,55 Fútbol. Partido amistoso. España-Polonia. En directo desde el Estadio Riazor de la Coruña. En el Intermedio se emitirá el espacio: «Vía Olímpica. «Tiro Olímpico»».
- 22,30 Noticias-2.
- 23,05 Loco de Remate. «El zorro y el lobo». Roland, un famoso actor con gran éxito y querido por el público, va a ser llevado a juicio por una de sus hijas para demostrar que es incapaz de dirigir sus finanzas, a causa de los grandes gastos que hace. Descubre que la idea partió de su contable y le revela el gran secreto de la fortuna que posee.
- 23,55 El poeta en su voz. «Antonio Hernández». El poeta recita en Arcos de la Frontera (Cádiz), los siguientes poemas: «Andalucía», «Hoy ha nacido abril, filón de nieve», «Cuando la vida se me desnivele», «Miguel Hernández tiene ya tres años», «De beethoven, de Liszt, supimos...», «Ahora recuerdo cómo se hizo el mundo», «He tenido por fin...», «Y a quien, a quien le debo...».
- 00,10 Despedida y cierre

(*) LA VERDAD no se responsabiliza de los posibles cambios de última hora que TVE pueda realizar sobre la programación prevista.

CALIFICACION DE LAS PELICULAS:

Muy buena: ★★★★★; Buena: ★★★; Entretenida: ★★; Regular: ★.