



### 'LA VIDA Y TAL'

Sábado, a las 20.30 horas.  
Teatro Romea, Murcia.  
Entradas: 27, 33 y 39 euros.

Ana Milán y Sebastián Gallego. TEATRE BARCELONA

¿Sabes esos amigos a los que tienes fritos a audios contándoles tus dramas? ¿Los que siempre están ahí para escuchar tus dilemas existenciales, desde el 'crush' que no te responde hasta la última locura que hiciste el sábado por la noche? ¿Esos amigos a los que les pides consejo solo para ignorarlo después, aunque te duela admitir que tenían razón? Pues esos son Ana Milán y Sebastián Gallego. Con esa intención llegan este sábado al Teatro Romea, donde presentan el 'live show' de su 'podcast' 'La vida y tal', el primero original de la plataforma Podimo, reconocido con el Premio Ondas al Podcast Revelación en 2023.

Juntos forman una pareja perfecta que ha convertido esas conversaciones cotidianas que los dos amigos mantenían en su intimi-

## Milán y Gallego, conversaciones entre amigos

Los dos comunicadores llevan al Romea el 'live show' de su 'podcast' premiado con un Ondas en 2023, donde aportan humor y experiencias



SUSANA FERNÁNDEZ

dad en un 'podcast' y espectáculo con el que han conquistado a miles de oyentes, porque «las movidas de uno son las movidas de todos», aseguró Ana Milán en sus redes sociales cuando el proyecto cumplió cien capítulos. Una mezcla única de anécdotas, amor y desamor, «momentos 'what de fuck', surrealismo y costumbrismo, pop y rock, Shakespeare y Chenoa».

Con el lema por bandera de 'mejor eso que morir', el podcast convertido en 'live show' donde los espectadores interactúan con Milán y Gallego aborda desde un tono cercano y desenfadado situaciones tan incómodas como surrealistas, así como momentos de consuelo y desconuelo. En pocas palabras: 'La vida y tal'. El resultado es mucho más que un podcast: «Es ese lugar donde el drama se mez-

«Es ese lugar donde las historias reales superan la ficción y donde siempre habrá alguien que te diga las cosas como son»

Gallego: «Cuando yo era su fan, Ana Milán me empezó a seguir en Twitter, me invitó al teatro y así llevamos diez años»

cla con la comedia, donde las historias reales superan la ficción y donde, por muy caótica que sea la vida, siempre habrá alguien que te escuche y te diga las cosas como son», según presentan el espectáculo.

### De fan a amistad

Murcia es la siguiente ciudad que suma a una gira por la que ya han pasado más de 20.000 personas para escuchar en primera persona uno de los podcast más escuchados de 2024. Los dos artistas se conocieron hace una década: Gallego era becario en Antena 3 y habló en redes sociales sobre la rueda de prensa de una serie en la que Milán era protagonista: «Yo era fan de ella», asegura.

Ella reaccionó a su publicación y cuando se vieron en la rueda de prensa, lo reconoció de inmediato: «Me empezó a seguir en Twitter, me invitó al teatro y así llevamos diez años», explica Gallego. Con el tiempo, su conexión fue aumentando hasta tal punto que, cuando Podimo llamó a Milán para hacer un podcast, ella tenía claro que tenía que ser con él: «El enfoque no es el contar nuestras cosas, sino escuchar las de los demás, sin tener miedo a la exposición».

## ¿Locura o sentido común? Dos mujeres y una enfermedad mental

### 'LOCAS'

Sábado, a las 21.30 horas.  
Teatro Circo Apolo, El Algar.  
Entradas: 8, 10 y 12 euros.

S. F. Dos mujeres se encuentran –o no– en la consulta de un psiquiatra. ¿Locas? Locura o sentido común, ¿no es lo mismo? Lito Campillo dirige con Aladroque Teatro una historia que señala la enfermedad mental como un problema para todos. Lo hace a través de los personajes de Gregoria, una empresaria con una vida envidiable, un marido y un apartamento en Lloret; y Martirio, una ama de casa inmersa en un dra-

ma personal y de soledad.

Cuando se encuentran se dan cuenta de que son tan diferentes y a la vez tan parecidas. Ambas están de un lado o del otro de la línea, la línea divisoria entre lo que es y lo que no es. Con la autoría de José Pascual Abellán, y la interpretación de Ma-

«Cuando huimos de las dificultades, huimos de nosotros mismos»

risol Ferreira y María Rosa Sánchez, acompañadas de Teresa de la Rubia, estas dos mujeres que «vienen a mostrar misericordia», se describen como almas sufrientes seres heridos, ángeles que buscan refugio, almas dulces incapaces de soportar la crueldad de la vida.

«Pero cuando huimos de las dificultades, huimos de nosotros mismos», describe la compañía como punto de partida de una obra con una decena de premios de teatro aficionado que habla de la enfermedad mental como un problema más común de lo que parece.



Protagonistas del montaje 'Locas'. ALADROQUE TEATRO