

La sobriedad dominó el único concierto de Elton John en España

EFE MADRID

Elton John volvió a demostrar sus dotes de camaleón del pop ante las 12.000 personas que acudieron el martes por la noche al concierto de Las Ventas de Madrid, en el que dominó la sobriedad del artista, solo ante el piano, aunque salpicado con algunos momentos de exuberancia rockera.

Con puntualidad británica, un Elton John embutido en un traje rosa fucsia salía al escenario de la madrileña plaza de toros tras los sonos de una obertura que iba preparando el ambiente. Un ambiente que enseguida se encargó de caldear el músico británico con los sonos de *Your Song*, uno de sus primeros clásicos, y punto de partida de esta gira europea de promoción de su último álbum *Greatest hits 1970-2002*.

Una gira que le trajo a Madrid, en el único concierto español, con la que Elton John tocó hace dos días en Malta y lo hará dentro de otros dos días en Taormina (Italia).

Tras saludar y antes de sentarse de nuevo al piano, Elton John realizó una breve ceremonia de puesta a punto de la garganta, que repetiría a lo largo de la noche y después de cada tema, para aclarar la voz y hacerla durar las más de dos horas y media que se duró el recital.

Un público entregado

Tras *Your Song* llegaron notas de temas como *Border Song* o *The Greatest Discovery*. Una serie de baladas con las que el cantante británico hizo ponerse en pie a un público medio asfixiado, en una de las noches más calurosas del verano.

Un público que se entregó desde el primer momento, tanto en los tendidos como en las sillas de pista –las de lujo–, donde ondeaba una pequeña pero explícita pancarta: ‘Elton you are Good’ –Elton tu eres Dios–.



ÚNICO EN ESPAÑA. Scorpions sólo presentará en directo su disco *Acoustic* en Lorca. / LA VERDAD

Uriah Heep confirma su presencia en el Lorca Rock

Veintidós grupos componen el cartel definitivo del festival

EFE LORCA

Un total de 22 bandas nacionales e internacionales de rock duro componen el cartel definitivo de la sexta edición del Festival Lorca Rock que se celebrará del 15 al 17 de agosto en el recinto ferial del Huerto de la Rueda, según fuentes de la organización del festival.

La banda alemana Scorpions actuará en Lorca, el 16 de agosto, en el que será su único concierto en España este año para presentar su último disco, *Acoustica*.

Los abuelos del rock duro europeo grabaron *Acoustica* el pasado febrero en el convento lisboeta de Do Beato y el volumen incluye, además de sus grandes éxitos como *Wind of change*, *Still loving you* y *You and me*, tres canciones nuevas con títulos como *Life is too short* o *I wanted to cry*.

Entre los grupos ya confirmados que pasarán por el festival se

encuentran Karbon 14, Hamlet, La polla, Sober, O'Funkillo, Los Suaves, Saratoga, Porretas, Reincidentes, Transfer, Boicot, Narco Tierra Santa, Avalanch, Aspid, Saurom Landerth, Clawfinger, Aspid y La fuga.

La banda británica Uriah Heep también ha confirmado su incorporación al cartel oficial de grupos que actuarán en el festival, en el que también intervendrán los californianos Yesterday & today y The Gatering.

El año pasado Lorca Rock adquirió prestigio internacional entre los seguidores de la música *heavy-metal*, al propiciar la actuación en Lorca del esperadísimo grupo Manowar, que reunió a miles de sus fans en el antiguo cuartel militar Sancho Dávila.

La información relativa al festival puede encontrarse en la página web que la organización ha puesto en marcha a tal efecto.

LOS DATOS

- **Nombre:** VI Festival Lorca Rock
- **Días:** 15, 16 y 17 de agosto.
- **Lugar:** Huerto de la Rueda.
- **Precio:** 60 euros.
- **Actuaciones:** 22 grupos españoles y extranjeros completan el cartel. Ya han confirmado su asistencia Scorpions, Uriah Heep, Yesterday & Today, Karbon 14, Hamlet, La polla, The Gatering, Sober, O'Funkillo, Los Suaves, Saratoga, Porretas, Reincidentes, Transfer, Boicot, Narco Tierra Santa, Avalanch, Aspid, Saurom Landerth, Clawfinger, Aspid y La fuga.
- **Presupuesto:** 720.000 euros.
- **Asistencia:** Se prevé que acudan entre 8.000 y 10.000 espectadores diarios de distintos países.
- **Más información:** www.lorcarockfestival.com
- **Acampada:** Zona de acampada libre a 5 metros del recinto, dotada con servicios básicos.

Ainhoa lanza ‘Esencia natural’, un disco con pluralidad de estilos

EFE BILBAO

La cantante vizcaína Ainhoa Cantalapiedra, ganadora de la segunda edición de Operación Triunfo, presentó ayer en Bilbao su primer disco en solitario, que incluye una variedad de estilos musicales, reflejo, según ella, de su personalidad, «un compendio de muchas cosas».

Bajo el título *Esencia Natural* y grabado en Miami con Emilio Stefan como productor, el disco incluye sonidos étnicos, rock, pop, baladas y alguna pieza clásica, y reúne doce temas elegidos por Ainhoa entre 350 posibles. Desde el pasado lunes se puede

adquirir el primer disco de la cantante de 22 años, quien evidenció el daño que está haciendo al mundo discográfico la piratería y pidió a los consumidores «por favor» que no compren en «el top manta».

Ainhoa mostró su satisfacción por la producción de Emilio Stefan y la participación en su disco de compositores de la talla de Diane Warren, Jon Secada, Gian Marco o Nicolás Tovar, además de la inclusión de un tema de Shakira.

«Trabajar con Jon Secada o con Emilio Stefan es algo que nunca esperaba en mi vida», confesó la joven de Galdakao, cuyo



FELIZ. Ainhoa presentó sonriente su nuevo disco. / EFE

disco incluye una composición de Shakira. La cantante se ha implicado en los detalles de su trabajo, en el que ha grabado una canción compuesta por ella misma, *Lo bueno queda*. *Esencia natural* es un CD «muy variado

y complejo, que huele a mí, es parte de mí, de mis sentimientos, miedos e ilusiones».

Incluye «estilos diferentes, como soy yo, un compendio de muchas cosas, de garra, sensualidad, naturalidad y sencillez».

CINE

Miguel Ángel Muñoz da voz a ‘Simbad’

DreamWorks ataca de nuevo. La factoría de Steven Spielberg presenta nuevo producto de animación, *Simbad, la leyenda de los siete mares*, cinta de aventuras que se estrena el 18 de julio en España. El filme, codirigido por Tim Johnson y Patrick Gilmore, con guión de John Logan, ha proporcionado una nueva experiencia al actor Miguel Ángel Muñoz, protagonista de *Un paso adelante*. Este joven da voz, en la versión española, a Simbad, el protagonista. En su versión original, Simbad cuenta con la voz de la estrella Brad Pitt.

MÚSICA

Bisbal recibe ocho Discos de Oro

El cantante español David Bisbal recibió ayer en Miami ocho Discos de Oro por el récord de ventas en Venezuela, Colombia, Ecuador, Costa Rica, Argentina, Estados Unidos y México por su *Corazón Latino*. El artista ha vendido más de 1,5 millones de copias de su primera producción. Bisbal ya ha conseguido en España un Disco de Diamante y cinco de Platino.



David Bisbal. / EFE

Chenóa publica un disco de directos

Chenóa reivindica su fuerza en directo y sus años de *bolos* en bares y hoteles de la costa mediterránea balear en su último disco, una grabación de un concierto acústico titulada *Mis canciones favoritas*. Acompañado de un DVD con la grabación del concierto en televisión y en edición limitada (100.000 copias), contiene versiones de temas de jazz, clásicos del soul firmados por Otis Redding o la canción *Lía*, de José María Cano.

Festivales franceces parados por huelga

La huelga de los trabajadores franceses del espectáculo, movilizados contra el recorte del seguro de paro, forzó ayer la anulación de las Francofolies de La Rochelle, el más importante certamen de música ligera en Francia, dio un respiro de tres días al festival lírico de Aix en Provence y amenaza al de teatro de Aviñón, cuyas dos primeras jornadas han sido suspendidas.