

Un papel clave de cara a la creación del nuevo museo en los túneles

La carretera del Espalmador se ha situado en los últimos meses como un proyecto estratégico también para el Ayuntamiento. Su intervención resulta precisa porque es la antesala de lo que será el futuro museo de submarinos donde estará el 'Tonina'. La Autoridad Portuaria se ha implicado en el proyecto municipal, que busca donaciones para garantizar su viabilidad económica mientras la Armada culmina la descontaminación de las galerías, utilizadas durante años por los marinos del Arsenal como trasteros. La actuación del Puerto llega justo hasta la explanada donde estuvo instalado el CATE, espacio portuario que CHM ha utilizado para acopiar tierra y escombros durante las obras. Por otra parte, la carretera, más allá del tramo en obras, sigue presentando un aspecto descuidado, con mucha basura en los arcenes. Estos suelos son de la Armada hasta que no se haga efectiva su entrega a la Autoridad Portuaria.

cual presentado por la expresidenta portuaria Yolanda Muñoz hace ya casi cuatro años.

Desde que en diciembre se procedió a retranquear el muro del astillero, apenas se han visto avances significativos, si bien los obreros y las máquinas no se han llegado nunca a retirar. Hasta el momento se ha visto sobre todo mucho movimiento de tierras y apertura de zanjas para introducir los suministros. No obstante, la carretera sigue con su asfalto deteriorado por el paso constante de vehículos, estrechado y sujeto a cortes intermitentes que son señalizados con semáforos provisionales por la constructora ejecutora de los trabajos, CHM. La constructora alicantina se adjudicó la redacción y ejecución de las obras en octubre de 2022 por 3.741.004,48 euros,

Esta situación obliga en muchos a vehículos, ciclistas y corredores a compartir el mismo espacio en la calzada. No en vano, el vial se utiliza mucho por aficionados al senderismo y la montaña para subir a la zona de Galeras, Fajardo, la Podadera y el dique y faro de Navidad.

rio, la nave de recogida de aceites, el parque de bidones de aceite, el almacén de cintas transportadoras, el parque de lubricantes, el almacén de lubricantes, el almacén sur, la unidad medioambiental y los surtidores de gasolina.

Los trabajos comenzarán por desmontar los tanques de combustible y tuberías. Continuarán con la retirada de enseres, mobiliario, equipos y carpintería como paso previo a la demolición de edificios y desamiantado. Las obras serán rematadas con el cerramiento de la explanada resultante.

La conexión a la luz mete la batería de San Leandro en la recta final de obras

Los obreros han habilitado un mirador sobre la propia estructura defensiva y han acondicionado senderos de acceso ajardinados

J. NICOLÁS
Cartagena

La batería de San Leandro encara la recta final de sus obras de rehabilitación. La empresa Elecnor culmina durante estos días la conexión del nuevo espacio museístico de Puerto de Culturas con la red eléctrica. Dicho empalme se está realizando por medio de la construcción de un transformador que la citada mercantil está instalando por medio de un contrato subsidiario de 82.866,17 euros adjudicado en octubre y que incluye también una red subterránea de baja tensión.

Estas obras paralelas a la propia rehabilitación del antiguo recinto militar tenía una duración inicial de tres meses. El proyecto para la recuperación de la batería San Leandro cuenta con un presupuesto de 1,1 millones de euros, procedentes en su mayor parte de fondos europeos de sostenibilidad turística y cuenta con 5.675 metros cuadrados de superficie total, declarada Bien de Interés Cultural.

Como pudo constatar este diario sobre el terreno, los muros presentan un aspecto imponente. Los trabajadores han ido instalando las puertas de acceso al interior de la batería, así como habilitando el mirador a la bahía, situado sobre la propia estructura defensiva. Incluso ya se han trazado senderos de acceso, que han sido sembrados con palmitos.

Las obras para transformar este espacio comenzaron en enero del año pasado, mediante la unión temporal de empresas (UTE) compuesta por Salmer y CSL. Los trabajos consisten no sólo en la recuperación de los espacios construidos, sino también en la de su entorno, con el objetivo de devolverle su gran valor paisajístico a esta batería de costa y dar un mayor atractivo a la senda peatonal hasta



Los muros de la batería ya lucen restaurados y hasta los accesos han sido ajardinados. ANTONIO GIL / AGM

Cala Cortina, ejecutada por la Autoridad Portuaria hace un par de años.

La intervención incluye la recuperación de la Casamata 1, muy deteriorada por el paso del tiempo, la restauración de pavimentos y la documentación de cañones, sistemas de ventilación, desagües, instalaciones eléctricas e incluso telefónicas. San Leandro será así el segundo elemento del sistema defensivo de la ciudad que se pone en valor tras la restauración del Fuerte de Navidad, reabierto como museo en 2007.

Una vez finalizada la restauración, el nuevo centro de interpretación pasará a integrar la oferta de Puerto de Culturas. Además, también guarda relación con el proyecto global 'De Faro a Faro', una iniciativa que el Consistorio está llevando a cabo de forma conjunta con la Autoridad Portuaria, y que persigue la transformación de toda la fachada marítima.

El plan conjunto entre las dos administraciones incluye actuaciones

en otros puntos estratégicos, como el Fuerte de Navidad, los túneles de submarinos del Espalmador o el cuartel de Fajardo, y se enmarca en la candidatura transnacional del sistema defensivo de Cartagena a Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Plan Director

La batería fue proyectada por el ingeniero Francisco Ramos Bascuñana, quien, además de concejal, fue el responsable del plan de saneamiento del Ensanche cartagenero. El Ministerio de Cultura está redactando un plan director para las 29 baterías costeras, con el fin de co-

El nuevo museo del sistema defensivo cuenta desde el año pasado con presupuesto consignado en Puerto de Culturas

nocer su estado y planificar intervenciones futuras. Este encargo recayó en el arquitecto cartagenero José Manuel Chacón.

Las obras en San Leandro, no obstante, culminarán bastante más tarde de lo inicialmente previsto por el Ayuntamiento. En agosto, el Consistorio aseguró que los trabajos estarían concluidos para final del año pasado. Previamente, el Consistorio ya incorporó la batería al circuito museístico de Puerto de Culturas. Tanto este elemento como la futura Casa-Museo de Isaac Peral cuentan ya con presupuesto consignado en la cuentas de la empresa municipal.

El proyecto, que se adjudicó en marzo de 2024 por 1.086.132,86 euros. Desde esa fecha y hasta diciembre de ese mismo año, el Ayuntamiento no pudo dar inicio a los trabajos porque la Consejería de Cultura no terminaba de dar su visto bueno a la intervención. Los plazos para justificar los fondos europeos para esta intervención eran muy apretados.

El proyecto, que se adjudicó en marzo de 2024 por 1.086.132,86 euros. Desde esa fecha y hasta diciembre de ese mismo año, el Ayuntamiento no pudo dar inicio a los trabajos porque la Consejería de Cultura no terminaba de dar su visto bueno a la intervención. Los plazos para justificar los fondos europeos para esta intervención eran muy apretados.

El proyecto, que se adjudicó en marzo de 2024 por 1.086.132,86 euros. Desde esa fecha y hasta diciembre de ese mismo año, el Ayuntamiento no pudo dar inicio a los trabajos porque la Consejería de Cultura no terminaba de dar su visto bueno a la intervención. Los plazos para justificar los fondos europeos para esta intervención eran muy apretados.

La última subasta la realizó otra entidad estatal, el Sepes. En aquella ocasión, se subastaron 43 parcelas en este mismo ámbito, pero la gran mayoría no encontraron comprador.

Vivienda saca a subasta 30 parcelas en Los Camachos

LA VERDAD
Cartagena

La entidad estatal Casa 47, adscrita al Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, comunicó ayer la salida a la venta 30 parcelas en la zona sur del polígono de Los Camachos. Se trata de 18 parcelas en la Etapa I y 12 parcelas de la Etapa II, que

suman un total de 121.771 metros cuadrados.

El rango de superficies y precios oscila desde los 889 metros cuadrados con un precio de 68.000 euros, hasta los 14.618 por un importe de 1.272.000 euros. En cuanto a la tipología y uso de las parcelas, la oferta de venta cuenta con 3 parcelas de industria nido, 11 de industria lige-

ra, 4 de uso industrial medio, 3 parcelas uso industrial tecnológico, 3 de uso industrial comercial y 6 destinadas a uso terciario comercial.

El anuncio de apertura de plazo para la adquisición, que será mediante procedimiento abierto por concurso, ha sido publicado en la Plataforma de Contratación del Sector Público. El plazo de presentación de ofertas finaliza a las 13.00 horas del 30 de junio de 2026.

Los interesados en participar en el concurso podrán solicitar a Casa 47 la información que les permita conocer y comprobar los datos registrales,

catastrales, gráficos y las condiciones urbanísticas de estos inmuebles.

Casa 47 destacó que Los Camachos, con más de 600 hectáreas de suelo, «se consolida como uno de los enclaves logísticos más relevantes de la zona, gracias a su posición estratégica en la confluencia de las autovías AP-7 y CT-32, lo que garantiza un acceso directo al puerto de Cartagena».

La última subasta la realizó otra entidad estatal, el Sepes. En aquella ocasión, se subastaron 43 parcelas en este mismo ámbito, pero la gran mayoría no encontraron comprador.