

NUEVA SERIE PARA OCTUBRE
**VARIAS MUJERES FAMOSAS NOS
 CONTARAN SU PROPIA HISTORIA**



● **No hay personajes contemporáneos; es más cercano es del siglo XIX, dice el realizador Cayetano Luca de Tena**

Se está llevando a cabo en Prado de Rey la grabación de una nueva serie: "Mujeres insólitas". La idea y guión son originales de José López Rubio, y está realizada por Cayetano Luca de Tena.

La serie constará de trece episodios, de cincuenta minutos de duración cada uno. Se graba en color y está prevista su emisión para mediados del próximo mes de octubre.

Hemos entrevistado a Cayetano Luca de Tena, realizador de la serie, para que nos cuente los pormenores de la misma.

—La serie —nos dice— estará dedicada a personajes femeninos, casi todos conocidos, de vida particularmente novelesca o azarosa.

—¿Podría citarnos a algunos de estos personajes?

—Estarán Ana Bolena, Juana la Loca, La dama de las camelias, una envenenadora francesa llamada Marquesa de Brinvilliers...

—¿Qué actrices interpretarán a estos personajes?

—Ya hay un esquema hecho sobre esto, pero habrá que acoplarlo a las posibilidades de trabajo de estas. La serie se inicia con Teresa Rabal en el papel de Ana Bolena. Queremos que en posteriores personajes intervengan Irene y Julia Gutiérrez Caba, entre otras actrices de relevancia.

—¿Cómo se ha planteado la serie?

—Está enfocada con un gran respeto para la verdad histórica, pero con un tratamiento un tanto desenfadado, con aire de humor.

—¿Cuál es su intención?

—Tratar de ver la historia más de cerca, desde dentro del personaje famoso. En realidad, la serie es un conjunto de confidencias que el personaje hace al espectador; son éstas mujeres las que cuentan su propia historia.

—¿Hay en la serie algún personaje contemporáneo?

—No, el personaje más cercano es del siglo XIX. Se trata de "La viuda roja", Margarita Steinheil, protagonista de un famoso proceso.

—¿Cuál es su opinión sobre la serie?

—Pienso que es muy asequible, y que va a tener una gran agilidad y movilidad, impuestas por el guión. Al mismo tiempo, contribuye al conocimiento de una serie de episodios históricos interesantes.

XEY, S. A.

Fabricante de muebles de cocina, para su Delegación Comercial en MURCIA, precisa

DELEGADO

(Ref. ICMV-894)

TENDRA COMO FUNCIONES LAS SIGUIENTES:

- Dirigir, coordinar, controlar y animar todos los servicios que formen la estructura de la Delegación; visitar clientes en las provincias que abarca la Delegación: MURCIA, siendo responsable directo de los objetivos de ventas de la misma, en los canales de comercio y construcción.

Se exige:

- SOLIDA FORMACION COMERCIAL
- GRAN CAPACIDAD DE DIRECCION Y ORGANIZACION
- SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD
- EXPERIENCIA COMERCIAL EN EL SECTOR DEL MOBILIARIO O CONSTRUCCION.

Se ofrece:

- Grandes posibilidades de promoción en Empresa solvente y en expansión.
- En cuanto a retribución, no rechazaremos ninguna cifra por alta que fuera, siempre que el candidato la justifique.

Interesados, presentarse con amplia información personal y profesional en Oficina de Colocación de Murcia. Ref. 7.365.

TVE. 1

- 2'00 Programa regional.
- 2'30 Avance informativo (color).
- 2'35 Aquí, ahora (color).
- 3'00 Telediario (color).
- 3'30 Salto mortal: «Estambul».
- 4'30 Sonata Op. 147, Schubert.
- 4'55 Despedida y cierre.
- 6'30 Avance informativo (color).
- 6'35 Un globo, dos globos, tres globos.
- 8'00 Novela: «El collar de la reina», de A. Dumas. Cap. 16. ♦
- 8'30 Revista de toros.
- 9'00 Telediario (color).
- 9'25 «Bromas con mi mujer, no» (1966), de Norma Panama, por Tony Curtis, Virna Lisi, George C. Scott y Carroll O'Connor. ♦
- 11'20 Telediario (color).
- 11'45 Reflexión (espacio religioso).
- 11'00 Despedida y cierre.

TVE. 2

- 8'00 Polideportivo.
- 9'30 Noticias en el segundo programa (color).
- 10'00 Visita a los museos: «El Museo de Castell-vecchio».
- 10'30 Maestros y estilos: La soprano Lucía Simón.
- 11'30 Última imagen.

HABLEMOS DE LA "TELE" MAS TELEFILMES Y PELICULAS

Este verano aumentarán las horas de programación dedicadas a largometrajes y telefilmes, según nuestras noticias. La cifra actual es de unas veintiséis horas semanales.

Unas declaraciones del jefe de programas de cine en TVE nos ilustran sobre lo que veremos en los próximos meses. Hay varias series preparadas, entre ellas éstas: "Sandokan" (italiana), "El gran amor de Balzac" (polaca), "Español 1.999" (británica), "El comisario" (alemana) y "Los patru-lleros" (norteamericana).

Largometrajes, los siguientes: "Una cierta sonrisa", "Cancán", "A cada uno lo suyo", "Parrish", "Una grieta en el espejo", "La noche del siguiente día", "La última carga", "Mister Roberts", "El bárbaro y la geisha", "55 días en Pekín", "La loca de Chaillot", "Gigante", "Al este de Java", "Dulceina", "Patrullero PT-100" y "Tierra salvaje".

HOY, EN PANTALLA

"Estambul" se titula el episodio de "Salto mortal". Se nos cuenta cómo Micha, que se repone en Suiza de su accidente, y Henrike han montado un nuevo número. Los dos se dirigen a Turquía. Ningún familiar sospecha nada.

En la novela de Dumas, los joyeros exigen a Rohan la devolución del collar. Este niega tenerlo y comienza a sospechar de la condesa. Charny se dirige a la reina y le ofrece dinero para que pague el collar a lo que ella se niega.

Película ligera, por la no-

che. Dos antiguos compañeros de guerra y una mujer. Uno de ellos conquistó valiéndose de un engaño y sospecha que el otro quiera tomarse la revancha.

Un buen ejemplo del "Trecento italiano" es el museo de Castelecchio, construido en Verona, la patria de Romeo y Julieta. En U.H.F., un documental sobre esta ciudad.

La soprano Lucía Simón canta fragmento de «Las bodas de Figaro», «El barbero de Sevilla» y «La flauta mágica» en «Maestros y estilos», esta noche.

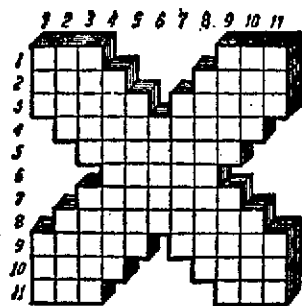
Los programas de televisión que publicamos se basan en la información que nos proporciona la propia Televisión Española, la cual los altera con frecuencia, a última hora, sin anunciar a la prensa tales modificaciones. No nos responsabilizamos, por consiguiente, de los posibles cambios que experimenten dichos programas.

CENTRO EMISOR DEL SURESTE

DESTACAMOS: a las 8: España a las ocho; 9: Encuentros; 11'05: Protagonistas; nosotros; 15: Estudio 15/16; 18'05: Para vosotros, jóvenes; 20'05: Pequeña crónica de la Historia; 21'30: Radiogaceta de los deportes; 22'30: Concierto por la Sinfónica de RTVE; 0'40: Con los ojos cerrados.

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Unidad del grado de sensibilidad de las emulsiones fotográficas. Cantidad que resulta de sumar 19 con el número de letras de este crucigrama.— 2: Aguardiente preparado con anís y azúcar, hasta la saturación. Especialidad del juego de pelota vasca.— 3: Familiarmente, imaginación, mente. Hombre a la moda, petimetre.— 4: Ara con que se sujeta la verga a su palo.— 5: Tabla o celosía que rodea la parte inferior del balcón.— 6: Piernas de los animales.— 7: Autorización para hacer algo.— 8: Refuerzos en la parte superior de los pantalones en la parte más baja.— 9: Mamífero perisodáctilo, que tiene el hocico alargado en forma de trompa. Señalar, marcar.— 10: Subas la bandera. Infarto de una glándula.— 11: Ojido de calcio que forma la base del mármol.

Forma de pronombre personal.

VERTICALES. — 1: Título que se da a ciertos religiosos. Movimiento convulsivo habitual.— 2: Cavidad del cuerpo humano. Alacena pequeña.— 3: No confesar un delito. Personaje representado por el actor.— 4: Ciudad de Bulgaria, a orillas del Danubio.— 5: Persona diestra en nadar.— 6: Priver de la vida.— 7: Suministren, proporcionen.— 8: En América, vendedores de cacahúete o mani.— 9: Canto. Galicismo por raso.— 10: Río de la India y Pakistán que desemboca en el mar de Omán. Especie de bolsa abierta por arriba.— 11: Camino de un lado a otro. Igualdad de nivel en la superficie.

SALTO DE CABALLO

E	R	E	L	A	R
P	P	S	E	D	E
E	L	A	D	V	R
L	E	I	S	C	S
D	P	A	E	A	I

Empezando por la primera letra (E) y siguiendo los movimientos del caballo de ajedrez, fórmese UN REFRAN con todas la letras contenidas en el cuadro.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA
 HORIZONTALES — 1: Nadador — 2: Ojén Ma. Depa. — 3: Magin. Dandy. — 4: Cante. Sabén. — 5: Indio. Sa. — 6: Maten. — 7: Maten. — 8: Maten. — 9: Maten. — 10: Indio. Sa. — 11: Indio. Sa.
 VERTICALES — 1: Dom. — 2: Dom. — 3: Dom. — 4: Dom. — 5: Dom. — 6: Dom. — 7: Dom. — 8: Dom. — 9: Dom. — 10: Dom. — 11: Dom.

Una sección de PEDRO OCON DE ORO