



MORATALLA

El redoble de tambor las distingue

Los desfiles procesionales de algunas cofradías ya arrancan del siglo XVI

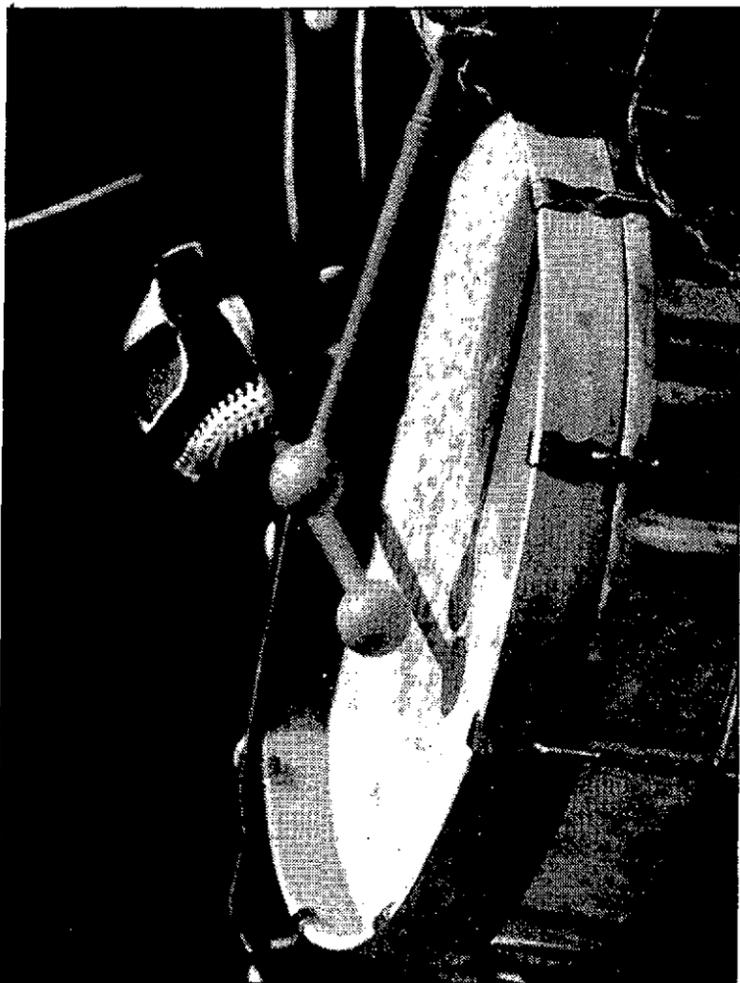
JOSE J. SANCHEZ MARTINEZ
MORATALLA

La Semana Santa de Moratalla es distinta, diferente. En nada se parece a la Semana Santa de cualquier otra población de la Comunidad Autónoma de Murcia. Porque el redoble del tambor se erige en protagonista; un ruido ensordecedor que se eleva y retumba como el eco de un llanto lastimero, quejumbroso. Y por eso resulta atractiva nuestra Semana Santa. Y por eso, ha sido declarada de Interés Turístico Regional.

Otro de los atractivos de la Semana Santa de Moratalla, lo constituyen las túnicas multicolores que visten los nazarenos: rojas, negras, azules, moradas, amarillas... Por grupos o peñas, suelen llevar la misma indumentaria, pero no es requisito obligado. Cada uno puede revestirse del color que quiera, pero eso sí: tapándose el rostro con el capirote, otra de las peculiaridades que resaltan en la Semana Santa de Moratalla.

Así el nazareno, empuña los palillos, y rompe el silencio de la mañana. Camina firme, pero no desfilando. Y en la anarquía de ese caminar, en la *pelotera*, en el ir y venir, en la parada erguida y desafiante, se destaca otra originalidad de la Semana Santa de Moratalla.

Es un poema, un rito. El nazareno golpea diestramente las pieles del tambor. Redobla. Sujeta hábilmente los palillos. Y aguanta. En los dedos salen las primeras ampollas; el esparadrapo se encarga de disimular la herida. Y el nazareno sigue redoblando. El poema continúa. El ruido ensordecedor inunda la calle Mayor de Moratalla,



El sonido del tambor, un dolorido poema. / LA VERDAD

donde se han concentrado los tamboristas. Cae la tarde y el retronar de tambores acrecienta. Las manos del nazareno están ya ensangrentadas. Se recitan los últimos versos de un poema ancestral.

La artesanía del tambor

La construcción del tambor moratallero es pura artesanía. La elección de las pieles —una de oveja y otra de cabra— debe ser tarea de

expertos. Y muy delicado y meticuloso el afeitado de dichas pieles. Mucho esmero ha de ponerse en el encerquillado. Y luego, abrillantada la caja, lijados los aros y limpios los bordones y llave, paciencia a la hora del montaje. Entonces, la prueba. Los primeros redobles. El tambor está listo.

La tradición recomienda las trabas de cordel para *apretar* el tambor: el sonido es más dulce. Pero

los tiempos modernos exigen los tornillos: es más rápido y requiere menos *maña*. Es algo que hay que hacer poco a poco, conforme las pieles se van calentando a lo largo de la tamborada. Todo ello constituye otro de los ritos de este típico instrumento de la Semana Santa de Moratalla.

En la Semana Santa de Moratalla se armonizan los redobles de tambor y las procesiones. Los primeros resultan de una costumbre tan lejana en el tiempo, que nadie sabe exactamente su origen. En cuanto a las procesiones, ya se tienen noticias de algunas cofradías en el siglo XVI. Su trayectoria ha sido ascendente, pero con altibajos. Y hubo un tiempo, que nuestros mayores aún recuerdan con satisfacción, que relucieron con gran esplendor. Tras la guerra civil, y hasta los años sesenta, mantuvieron gran vistosidad y brillantez, pero poco a poco fueron extinguiéndose las distintas cofradías y algunas de ellas llegaron a desaparecer por completo.

Hoy para regocijo de todos, se han recuperado y caminan de nuevo hacia ese esplendor que antaño gozaron: la del Silencio, la del Santo Sepulcro, La Dolorosa. Las noches del Jueves y Viernes Santo, las calles de Moratalla resplandecen con los desfiles de esos penitentes. Procesiones que se han enriquecido recientemente ante la donación que la familia propietaria ha hecho a la iglesia de dos valiosas imágenes del taller de Roque López: La Dolorosa y San Juan, que probablemente desfilen este año por primera vez tras permanecer más de cuarenta en el domicilio de la familia donante.

RICOTE

Seriedad y religiosidad definen los desfiles en Ricote

JESUS YELO
RICOTE

Sin duda alguna, las características principales de los desfiles procesionales de la Semana Santa de Ricote son la seriedad y el carácter religioso que los ricoteños impregnan a las mismas. En Ricote se vive intensamente estos días y como anécdota, hemos de indicar que está terminantemente prohibido tirar caramelos al público, a excepción de la procesión del Domingo de Resurrección, norma que se viene aplicando desde hace muchísimos años por parte de la organización a cargo de las dos cofradías existentes en el municipio (Virgen de los Dolores y San Juan, y Cristo de la Agonía) y la parroquia de San Sebastián. En Ricote, la primera procesión se celebra en la noche del Jueves Santo; el viernes tienen lugar la del Vía Crucis por la mañana y la del Entierro por la noche; y el domingo, la denominada del «Encuentro». En cuanto a los itinerarios, datan de toda la vida y nacen y mueren en la parroquia. Ambas cofradías poseen una corta historia. Así, mientras que el Cristo de la Agonía se fundó en 1985, está compuesto por unos 150 cofrades y abarca 3 troncos (Cristo, Nazareno y Santo Sepulcro), la Virgen de los Dolores y San Juan nació un año después, tiene unos 190 cofrades y posee igualmente 3 troncos, a saber, San Juan, La Virgen Dolorosa y el Señor Resucitado.

Por lo que se refiere a la Virgen de los Dolores y San Juan, se prevé un déficit importante toda vez que han adquirido un total de 70 báculos propiedad de cada cofrade y que han supuesto una inversión de un millón de pesetas. En cuanto a los ingresos, ambas cofradías se nutren de las aportaciones de los cofrades, lotería y una subvención del Ayuntamiento.

LAS COSAS CLARAS

★ VEA BIEN

★ LENTES DE CONTACTO

Seguro gratuito de gafas
y cristales durante un año
por rotura.

**OPTICA
GRAN VIA**

Gran Vía Salzillo, 8. MURCIA. Teléfono 214023

PLISADOS INDUSTRIALES

FORTUNA

AUXILIAR DE LA CONFECCION

Avda. Narciso Yepes, s/n. Telf. 968/685475 - 30620 FORTUNA (Murcia)



CONGELADOS
CALASPARRA



• VERDURAS
• PESCADOS
• PRECOCINADOS

Pol. Ind. C/. La Banda, s/n. • Tels.: 721020 - 720145. Fax: 721020 • CALASPARRA (Murcia)



ARROZ DE CALASPARRA

EL ARROZ DE MURCIA CON DENOMINACION DE ORIGEN

CON LA GARANTIA DE:

Coop. del Campo "Virgen de la Esperanza"

FABRICA ALMACENES Y OFICINAS:
Teléfono, (968) 72 01 23
Fax (968) 72 01 23

Avda. Juan Ramón Jiménez, 141
Apartado de Correos, 57
30420 - CALASPARRA (Murcia)

MARMOLES **ABELLAN**

* PIEDRA ARTIFICIAL, MARMOLES y LAPIDAS *

Paraje del Olmico, s/n - Teléf. 73 02 14

MORATALLA (MURCIA)