

'Documentos TV' ofrecerá imágenes inéditas del desastre de la central nuclear Chernobyl

Más de cuatro millones de personas fueron afectadas por la catástrofe

Concha Barrigós

MADRID

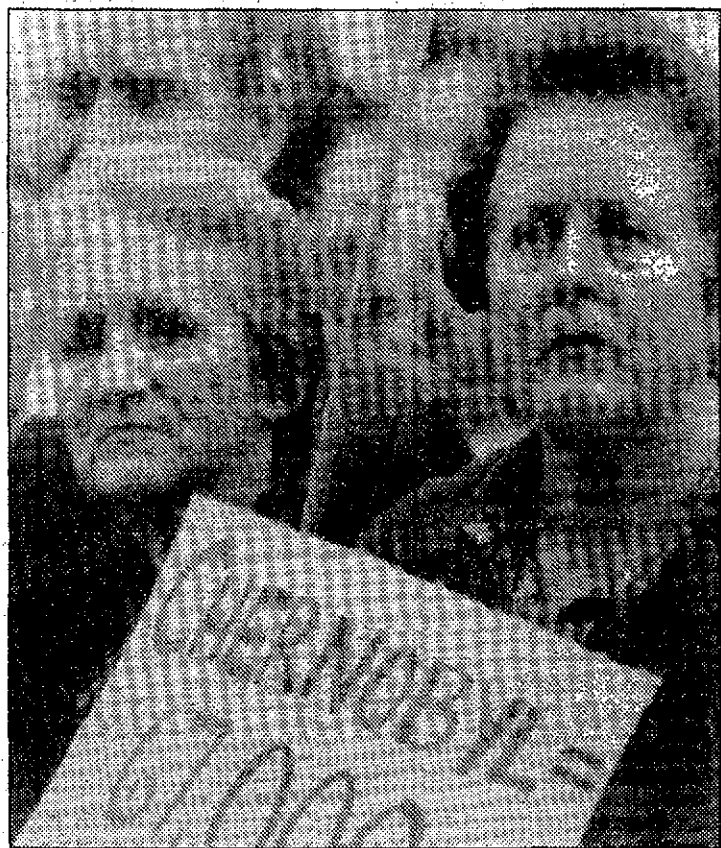
El programa *Documentos TV* ofrecerá esta noche las imágenes nunca vistas de la mayor catástrofe nuclear de la historia, la ocurrida en la central soviética de Chernobyl el 26 de abril de 1986 al hacer explosión uno de los reactores del complejo.

Como consecuencia, más de cuatro millones de personas, entre ellas 800.000 niños, han sufrido en mayor o menor medida los efectos del volcán de fuego que expulsó a la atmósfera casi 20 millones de curios de materiales radiactivos.

Documentos TV emitirá un reportaje elaborado por la BBC en asociación con TVE que recoge las imágenes inéditas del interior de la central de Chernobyl, rodadas pocos minutos después del accidente, así como la evolución de los trabajos realizados en los últimos cuatro años.

El reportaje, titulado *Chernobyl, dentro del sarcófago*, narra la aventura humana de 250.000 personas que, durante seis meses y a riesgo de su vida, tuvieron que enterrar los restos del reactor nuclear destruido, en una enorme zona que denominaron el «sarcófago».

Científicos y obreros participaron en una de las obras de ingeniería más complicadas y difíciles de la historia, de ahí que las autoridades soviéticas llamaran al grupo *Expedición Complex*.



Dos miembros de las comunidades ucranianas, durante las manifestaciones que se desarrollaron tras la tragedia.

Los efectos tecnológicos de esta explosión continúan afectando gravemente a amplias áreas de las repúblicas soviéticas de Bielorrusia y Ucrania.

Científicos y obreros participaron en una de las obras de ingeniería más complicadas y difíciles de la historia, de ahí que las autoridades soviéticas

llamaran al grupo «Expedición Complex», sólo un paso en la eliminación de los efectos de la mayor catástrofe nuclear de la historia.

Explosión

Todo comenzó cuando a las 23.10 horas del 26 de abril de 1986 se reanudó en la unidad 4

de la central una parada programada después de diez horas de retraso. La potencia comenzó a aumentar incontinentemente y 20 segundos después de apretar el botón de parada inmediata se produjo una explosión de vapor que dañó el techo de la sala del reactor y lanzó fragmentos de material.

Segundos después se produjo una mucho más poderosa, que arrojó en todas direcciones grandes trozos ardientes de material y de chispas.

A continuación se rompieron los tanques que contenían el agua para la refrigeración de emergencia. La elevada temperatura del núcleo permitió que se estableciera una corriente de aire que fue la que produjo el incendio del grafito.

Pero las dos explosiones que lanzaron al aire millones de curios de materiales radiactivos y el incendio del grafito del reactor destruido no fueron más que el principio de la catástrofe.

La continuada emisión de radionúclidos durante muchos días representó un peligro aún mayor para la población y el medio ambiente.

Oficialmente, el número de víctimas mortales fue de 31, y 24 incapacitadas permanentemente. El pasado mes de febrero, el embajador de la URSS ante la UNESCO, Vladimir Lomeiko, reconocía había cuatro millones de personas afectadas por las radiaciones.

TVE-2 23.30

Barcelona busca la final de la Recopa

Agencias
MADRID

Esta noche, las televisiones autonómicas retransmitirá el partido de vuelta correspondiente a la Recopa europea de Fútbol entre la Juventus de Turín y el Barcelona. El equipo de Johan Cruyff venció en la ciudad condal por tres goles a uno, lo que facilita enormemente su paso a la final. Laudrup, Koeman, Goico, Berquistain y compañía deberán responder con acierto a los previsibles ataques de la *vecchia signora*.

CANAL 9 20.30

Canal Plus emitirá un programa especial en el que se ofrecerá dos de los más importantes encuentros de la jornada europea. Manchester United frente a Legia de Varsovia, correspondiente a la Recopa. El ganador de esta eliminatoria podría ser el rival del Barcelona en la gran final. Comentará el partido Carlos Martínez. Posteriormente, se ofrecerá un amplio resumen del partido de vuelta de las semifinales de la Copa de Europa entre el Olympique de Marsella y el Spartak de Moscú, con clara ventaja en la ida del conjunto francés.

CANAL + 23.42

Por su parte, Tele 5 ofrecerá en diferido, y tras el informativo *Entre hoy y mañana*, la eliminatoria que enfrenta a Estrella Roja de Belgrado y al Bayern de Munich. El equipo yugoslavo, en donde juegan las estrellas Procineski y Pancev, consiguió empatar a un gol en el estadio Olímpico de Munich.

TELE 5 00.30

Soledad Ortega, en 'Esta es su casa'

Otr/Press
MADRID

En la sobremesa de la primera cadena, *Esta es su casa* ofrecerá una entrevista con Soledad Ortega, hermana de José Ortega y Gasset y presidenta de la Fundación que lleva su apellido. *El visillo*, espacio que semanalmente conduce Antonio Álvarez Solís, dedicado a evocar la vida sentimental de españolas famosas, estará protagonizado el miércoles por Marivi Domínguez.

TVE-1 16.25

Finaliza 'La gran galería' con un homenaje al pintor Tiziano

C. B.
MADRID

La serie *La gran galería*, dedicada a las exposiciones más importantes que se realizan en el mundo, se despide hoy de la programación con el episodio dedicado a la muestra sobre Tiziano presentada del 1 de junio al 8 de octubre de 1990 en el Palacio Ducal de Venecia.

La exposición, que recogía 80 cuadros seleccionados entre los mejores del maestro veneciano, se celebró con motivo del 500 aniversario del nacimiento de Tiziano.

Parece ser que Tiziano fue primero discípulo de Gentile Bellini y después de su hermano Giovanni; pero mucho antes de la muerte de Giovanni, 1516, Tiziano había estado ya influido de forma decisiva por Giorgione, el cual fue su verdadero profesor.

La muerte de Giorgione en 1510 hizo que Tiziano terminara varias de sus obras, lo que ha generado confusión. En 1532 conoció al emperador Carlos V de quien se hizo amigo personal. Después de su abdicación, siguió trabajando para su suce-

sor, Felipe II de España, que, sin embargo, le empleó menos como retratista que como pintor de «poesía» -según la palabra utilizada por el propio Tiziano-, es decir, obras mitológicas más o menos eróticas que a primera vista concuerdan muy poco con los ideales de la Contrarreforma defendidos por Felipe II. Las obras de Tiziano están repartidas por los museos más importantes del mundo y entre ellos destacan los de Berlín, Dresde, Edimburgo, Florencia, Madrid (Museo del

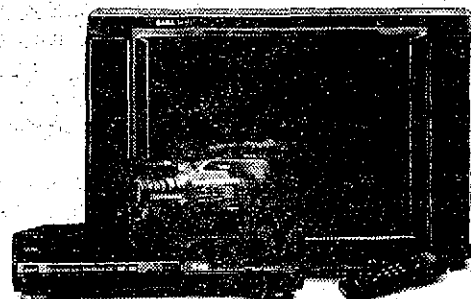
Prado) y El Escorial. Los invitados que disertarán sobre la obra de este maestro del pincel son Francesco Caporossi y Francesco Valcanover.

El programa, que se inicia con una intervención de Francesco Caporossi, del comité organizador de la muestra, es un acercamiento a la figura de Tiziano, desde su nacimiento en Pieve de Cadore, su llegada siendo niño a Venecia y su estancia en esta ciudad, donde se desarrolló toda su vida y obra.

TVE-1 00.30

LOS SABA.

Toda una familia. La más alta tecnología, la más avanzada, en todos los sentidos. Para que vea, oiga. T.V., vídeo e hi-fi. Los SABA. Todo queda en la familia.



EL QUE SABE, SABA