



EN ACCIÓN. David Bowie ha vuelto a los estudios para grabar *Heathen*, que hoy sale a la venta. / LV

Bowie vuelve al sonido artesanal de los 70 con ‘Heathen’

En el disco, que **sale a la venta hoy**, cuenta con la colaboración del guitarrista Townshend y del cantante de Foo Fighters, Dave Grohl

CARLOS DEL AMO
EFE MADRID

David Bowie ha vuelto a los estudios. No lo hacía desde 1999 con *Hours* y ahora ha regresado para grabar un nuevo álbum, *Heathen* (*Pagano*), un trabajo en el que recupera el sonido artesanal de los años 70 y para el que ha vuelto a contar, después de 20 años, con la colaboración del legendario guitarrista de The Who, Pete Townshend.

Townshend, que toca la guitarra en la canción *Slow Burns*, ya había trabajado con Bowie en 1980 cuando se unió a la grabación de *Scary Monsters and Super Creeps*, uno de los grandes éxitos de *el camaleón* británico. También han participado en el disco el cantante de Foo Fighters e integrante de Nirvana, Dave Grohl.

La portada del álbum muestra la imagen de un Bowie maduro, realizada en una sesión de fotos que el fotógrafo Markus Klinko hizo en Nueva York, y el diseñador inglés Jonathan Barnbrook ha sido el encargado de rematarla.

David Bowie ya ha anunciado las primeras actuaciones que irán unidas al lanzamiento del álbum en Noruega (3 de julio), Dinamarca (5 de julio) y Bélgica (7 de julio), aunque antes será el encargado de organizar en junio el festival de música de Meltdown, en el Royal Albert Hall de Londres.

David Bowie, que va camino de los 56 años y dice cuidarse más que nunca, ha confirmado que no hará una gira mundial hasta que la hija que tiene con la modelo Imán, de nombre Alejandra –22 meses–, cumpla por lo menos tres años.

El *duque blanco* o *el rey del glam*, como se le ha conocido desde siempre, salvaría de todas las etapas musicales de su vida la de los años 70, aunque tiene muy cla-

ro que con *Heathen* no quería «ni volver a los inicios, ni copiar cosas del pasado, pero tampoco quería sentirse moderno, sino que prefería recuperar la manera artesanal de grabar un álbum».

David Bowie, cuyo verdadero nombre es David Jones, formó parte desde mediados de los sesenta de diversos grupos como The King Bees, The Manish Boys, David Jones, The Lower Third y The Monkees, y grabó varios singles que fracasaron en el mercado u obtuvieron pequeños éxitos locales.

En 1969 retornó al rock como

- EL DISCO**
- ▶ **Nombre:** Heathen.
 - ▶ **Colaboraciones:** Pete Townshend, Dave Grohl,, Moby, Air.
 - ▶ **Fotografía de portada:** Markus Klinko.
 - ▶ **Producción:** Tony Visconti.
 - ▶ **Próximas actuaciones:** Noruega, Dinamarca, Bélgica e Inglaterra.

solista y grabó *Space Oddity*, álbum con el que obtuvo una triunfal entrada en el mundo de la música y gracias al que apareció en las mejores revistas dedicadas al disco. Siguió *The man sold the world* y *Hunky Dory*.

Entre mayo de 1968 y mayo de 1972, David Bowie apareció en programas de la emisora británica BBC en doce ocasiones, era un momento en que quería promocionarse y grabó en ese periodo muchas canciones, de las que hace un par de años seleccionó las treinta y siete mejores que formaban el doble álbum *Bowie at the Beeb*.

En esta nueva etapa de su vida comenzó a transformar sus actuaciones en algo más teatral con mimo, danza y travestismo, con un momento culminante, la publicación de *Ziggy Startust* (1972), con el que revolucionó el panorama musical y se convirtió en una estrella del rock and roll.

Poco después grabó *Aladdin Sane* con el que se convirtió en la superestrella andrógina, imagen gay a la que puso fin con *Diamond Dogs* (1974), con el que entró en el mercado de Estados Unidos, a donde se trasladó y donde vive actualmente.

Desde entonces su carrera ha sido una sucesión de éxitos, *Young Americans* (1975), *Low* (1977), *Heroes* y *Lodger* (1979), *Scary Monsters* (1980), *Ashes to ashes* (1980), *Under Pressure* (1981), *Let's dance* (1983) y *Fame* (1985). Como actor ha protagonizado películas como *El Ansia*, *Feliz Navidad Mister Lawrence* o *Cuando llega la noche*.

«No habrá gira mundial», de momento

C. D.

Heathen, el último trabajo de David Bowie que sale hoy a la venta, supone el reencuentro del artista con el productor Tony Visconti después de 20 años.

El nuevo trabajo incluye temas como Sunday, Cactus, Slip Away, Slow Burn, Afraid, I've Been Waiting For You, I Would Be Your Slave o Gemini Spacecraft. Bowie ha asegurado que este «es un disco pensado para tocar en pequeños teatros, aunque algunas canciones sonarán bien en grandes espacios». Además de contar en Heathen con el guitarrista Townshend y el cantante Dave Grohl, el músico Moby y el dúo francés Air están preparando las remezclas de los singles, que se publicarán más adelante.

Del 10 al 16 de junio



FUNDACIÓN CAJAMURCIA



Exposición

‘Modigliani y la Escuela de París’

Horario de visita: de 10 a 13 horas y de 16 a 21 horas.
Domingos y festivos sólo mañanas.
Hasta el 13 de junio.

Entrada libre.



Formación

Curso Superior de Humanidades

Este curso recuerda que el desarrollo cultural está estrechamente vinculado con la evolución moral de una sociedad. En este último bloque temático se desarrollan contenidos de psicología.
Lunes 10 y jueves 13 de junio. 18 horas.
Asistencia previa inscripción.

Programa de doctorado

‘Cooperación, defensa y paz’

Ludolfo Paramio Rodrigo, profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Unidad de Políticas Comparadas, ofrecerá la ponencia *Desigualdad y violencia colectiva*.
Lunes 10 de junio. 19,30 horas.
Asistencia previa inscripción.

Debate-coloquio

‘Testigo directo’

Espectadores de la globalización es el título de este debate-coloquio, coordinado por el periodista Vidal Coy, en el que participarán Manuel Mesequer, director de Comunicación de la agencia EFE; Fernando Pajares, delegado de EFE en el Reino Unido; y Félix Bayón, columnista de El País y comentarista de política internacional de Cadena Ser.
Martes 11 de junio. 18 horas.
Asistencia libre hasta completar aforo.

Ciclo

‘Diálogos con el arte’

Este ciclo de conferencias, coordinado por Pedro Alberto Cruz, se celebra de forma paralela a la exposición de *Modigliani y La Escuela de París*. Esta semana intervendrán Pablo Jiménez, director de la Fundación Cultural MAPHRE, y Enrique Andrés Ruiz, escritor y crítico de arte.
Jueves 13 y viernes 14 de junio. 19,30 horas.
Asistencia libre hasta completar aforo.

Conferencia

‘Ecoviajes’

En esta conferencia, enmarcada en el ciclo ‘Ecoviajes’, Miguel Ángel Gallego hablará sobre la preparación de un próximo viaje y expedición al Tibet.
Martes 11 de junio. 20 horas.
Asistencia libre hasta completar aforo.

Club de Lectores Mayores

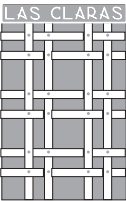
‘Cómo leer un libro’

Los asistentes a esta actividad, coordinada por José María Pozuelo, analizarán y comentarán el libro *El lenguaje de las fuentes*, de Gustavo Martín Garzo.
Miércoles 12 de junio. 19 horas.
Asistencia previa inscripción.

Ciclo

‘Procesos de reconciliación postconflicto’

El viernes, a partir de las 16 horas, y el sábado, desde las 11 horas, el general Miguel Alonso Baquer hablará sobre *Procesos de paz: siglo XX, Cultura de paz y cultura de defensa, Códigos de conducta para las Unidades en Misiones de paz, La prevención internacional de conflictos violentos y Procesos de reconciliación en zonas polémicas*.
Viernes 14 y sábado 15 de junio.
Asistencia libre hasta completar aforo.





FUNDACIÓN CAJAMURCIA

968 23 46 47
www.cajamurcia.es

CENTRO CULTURAL LAS CLARAS. C/ SANTA CLARA, 1 - 30008 MURCIA