



AÑO 123
 © LA VERDAD MULTIMEDIA, S. A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización.
 En cumplimiento del Reglamento (UE) 2024/1083, la información detallada sobre nuestra estructura de propiedad y financiación pública está disponible en: www.laverdad.es/reglamento-emfa.html

ATENCIÓN A SUSCRIPTORES Y LECTORES: 968 369 100. suscripciones.lv@laverdad.es **Murcia:** Camino Viejo de Monteagudo - Edificio 'La Verdad'. 968 369 100. Dirección 968 369 102 director@laverdad.es Publicación 968 272 319. publicidad@laverdad.es Administración 968 369 116. **Cartagena:** Plaza del Ayuntamiento, 2-1ºB. 30201. Redacción 968 504 400. cartagena.lv@laverdad.es **Lorca:** lorca.lv@laverdad.es



Oferplan
 22, 23 y 24 DE MAYO
VIRAL FOOD
 FESTIVAL GASTRONÓMICO
 CUARTEL DE ARTILLERÍA

VIRAL FOOD: FESTIVAL GASTRONÓMICO
5€
 PARA 22, 23 O 24 MAY
 CUARTEL DE ARTILLERÍA - MURCIA



PANORAMA: LA ORQUESTA MÁS ESPECTACULAR DEL PAÍS
15€ ANTES ~~20€~~ DTO: **25%**
 PARA 22 MAY
 SANTOMERA - MURCIA

A LA ÚLTIMA
J. R. ALONSO DE LA TORRE

Comuniones



Sumando fiestas familiares, comuniones, bautizos, bodas, comidas de compañeros, de colegas de gimnasia, de colegas de senderismo y de colegas en general, me salen 128 compromisos sociales al año con dos meses estelares: diciembre y mayo. Las celebraciones del último mes del año son bastante informales, vas vestido como quieres, te largas cuando te parece y hasta puedes aducir excusas y escaquearte, pero en mayo no te libras: imposible decir que no a la graduación del hijo del primo, a la tercera boda del hermano menor, a la comunión de la sobrina. De cuantas fiestas se celebran este mes, las que más me asombran son las primeras comuniones. A la mía fui andando, hubo un chocolate con churros y me regalaron una pluma estilográfica. A la última que he asistido, la comulgante llegó en un Volkswagen Escarabajo vintage tuneado de pato Donald, me exigieron traje y corbata, la niña protagonista grabó un 'book' profesional de fotos y vídeo en un palacio renacentista y el banquete se celebró en un castillo medieval con temática: 'La casa de Mickey Mouse'.

No faltaron sentencias y comparaciones basadas en el coche como medida de todas las cosas. Si llegabas en una berlina alemana, te admiraban: «¡Qué bien le va!». Si era un SUV chino, dudaban: «¡No le debe de ir mal!». De mí dijeron: «Le va». La comida incluyó aperitivos de pie y, ya sentados, entrante, dos platos y postre. Tuve que hacer un regalo acorde con los 150 euros que costaba el cubierto y todo esto a pesar de que el cura de la parroquia es tan valiente que prohíbe que las niñas se maquillen para comulgar y ataca sin piedad los dispendios lujosos. Fue lo único natural de la fiesta: la cara lavada de mi sobrina.

mirada del novelista: el dolor, el fracaso, la muerte, la sangre, la violación», insiste... «No se trata de nostalgia. Es el archivo de una vida, del material con el que luego uno escribe novelas. Algunas noches, desvelado en la oscuridad, pagas el precio de haber mirado tanto tiempo al ser humano sin apartar los ojos», escribe a sus 74 lúcidos años el padre del capitán Alatríste.

Sus crónicas no se publicarían ahora. «La guerra de verdad molesta e incomoda. Entonces queríamos cortar la digestión a la gente y ahora no se puede», asegura. ¿La verdad ha muerto? «No hay ya ninguna guerra fiable. Entonces se podía contar la verdad. Ahora no», señala. «La verdad se manipuló siempre, pero los reporteros fuimos su última garantía. Éramos un contacto fiable con la verdad, sus testigos. Ahora es imposible matizarla», lamenta.

Mostar, Sarajevo, Vukovar, Beirut, Malabo, Managua, Yamena, Jartum, Bucarest, Nairobi, El Aaiún, Bagdad, Luanda, Maputo o Petrinja son algunos de los lugares «que retornan con la misma terquedad» a la cabeza del autor. «La guerra se queda en tu cabeza y sus fantasmas no te abandonan jamás.»

Un testigo incómodo

Las fotos, tomadas en esos conflictos bélicos, podrán verse hasta el 31 de mayo en el Ateneo de Madrid, en una muestra incluida en PhotoESPAÑA. 'Fotografías de guerra (1974-1985)' reúne por primera vez más de treinta imágenes en blanco y negro sin datar tomadas en Líbano, los Balcanes, el Golfo, Mozambique o El Salvador. Las captaba tras cerrar el cuaderno. Alzaba la cámara «casi por instinto», sabiendo que «había algo que las palabras no podían contener». «Tampoco estas fotos se publicarían hoy. Se ocultarían para no herir sensibilidades. Ahora la guerra la pixelan», lamenta.



Pérez-Reverte presenta su exposición 'Fotografías de guerra' (1974-1985) y el libro 'Enviado especial'. A. LÓPEZ-GRACIA

Las guerras del rey Arturo

El cartagenero Pérez-Reverte reúne sus crónicas bélicas y expone por primera vez sus fotos al pie de la batalla

MIGUEL LORENCI

Hoy es el rey de la ficción. Antes fue durante años el rey de la tribu de los reporteros de guerra. Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951) reúne ahora sus crónicas bélicas en 'Enviado especial' (Alfaguara) —«el libro que nunca quise hacer»— y presenta por primera vez sus inéditas fotos al pie de la batalla en la exposición 'Fotografías de guerra' (1974-1985) —«las imágenes que hoy nadie quiere ver»— las de un incómodo testigo de la verdad.

Durante sus veintinueve años como reportero bélico vivió los conflictos más cruentos del último tercio del siglo XX. «Caminé por un mundo en guerra intentando comprender. No me lo contaron. Estuve allí, y es lo que vi», dice el escritor, académico y exreportero. «La guerra es sucia, huele mal, a carne podrida y plástico quemado, hace sudar, da sed, deja la boca seca como un papel de lija», asegura un veterano

que firma una biografía bélica y un formidable relato periodístico que desvela su mirada literaria. A las crónicas y reportajes escritos en los setenta y los ochenta se añaden ar-

tículos de las últimas décadas con reflexiones sobre la dignidad, la cobardía, la verdad y la manipulación. «Nunca quise hacer este libro. Pero aquí está el origen de todo, la

Oferplan
 LA VERDAD

MURCIA SONRÍE

DISFRUTA EL MEJOR HUMOR EN MURCIA SONRÍE: UN CONCEPTO ÚNICO QUE UNE LA COMEDIA EMERGENTE Y LOS ESPECTÁCULOS MÁS VALORADOS

DESDE **14€**

DESDE 2 OCT HASTA 29 NOV

MURCIA