

Iniciativa plausible

# I Semana de San Isidoro, en Los Mateos

"Se trata de fomentar la cultura y evocar la figura del santo" (Reverendo Fernández López)



La banda de cornetas y tambores de Los Mateos, que da muy bonitos conciertos. —(Foto DAMIAN)

La iniciativa hay que aplaudirla sin reservas, por lo que significa de reivindicación para un cartagenero que, además, es santo. La iniciativa de la parroquia de Los Mateos, celebrando la I Semana de San Isidoro, puede marcar una pauta que nos gustaría mucho tuviese aún más amplia difusión en el futuro.

Del tema hablamos con el párroco, reverendo Juan Fernández López, quien nos informa de que la Semana se ha organizado por las fuerzas vivas de la parroquia, el grupo de boy scouts y la junta de Cáritas parroquial.

—¿Cuántos boy scouts hay en Los Mateos?

—Unos sesenta.

—¿Tiene presupuesto esta I Semana?

—No; pero hemos pedido ayuda al ministerio de Cultura.

—¿Bajo qué criterio se ha concebido?

—El de fomentar el conocimiento y la cultura y evocar la figura de este santo cartagenero, que tan olvidado parece estar entre sus propios paisanos.

## ACTOS DEL PROGRAMA

Entramos en el "análisis" del programa de esta Semana que se inició ayer, domingo, y que finalizará, lógicamente, el domingo venidero, preguntando por los actos de mayor relieve. Nos dice:

—En la faceta deportiva tenemos torneos de baloncesto, tenis, ping pong y un "marathon" (ciclismo Los Mateos). En la faceta cultural: pintura infantil, redacción escolar sobre San Isidoro, una charla sobre su figura y también un concierto polifónico de la masa coral "Tomás Luis de Victoria", de la empresa nacional Bazán, en la iglesia. También habrá un concierto de la estupenda banda de cornetas y tambores del barrio. Este concierto tendrá lugar el jueves, a las nueve de la noche, en la plaza de Pablo VI. La "Masa Coral de Victoria", la ofrecerá el sábado, también a las nueve de la noche.

—¿Qué actos hay preparados, por ejemplo, para mañana, miércoles?

—Diré antes que para hoy, martes, a las siete, tenemos previsto, una charla sobre la gran figura de San Isidoro, y la proyección de la película "Tarzán y el niño de la jungla", en el grupo escolar, con cineforum. Y a las nueve, un discoforum, sólo para jóvenes, en el local scout. Mañana se disputará, a las siete de la tarde, el trofeo San Isidoro de ping pong, en la plaza de Pablo VI en individual y por parejas. Y a las nueve de la noche, teatro, en el grupo escolar, con la representación de "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso.

Y así están en estas fechas en Los Mateos. De fiestas y ensalzando la figura de San Isidoro. Lo que nos parece una buena cosa.

MONERRI

## LOS LIBROS DEL DOCTOR FERRANDIZ

El doctor Ferrándiz Araujo no da tregua a sus lectores, desde que publicó, hace unos escasos cinco años, su "Medicina popular en Cartagena" no ha cesado de investigar y de escribir. De investigar y de escribir que son dos labores distintas, dos dedicaciones que requieren tiempo. Por eso hay quien investiga y no escribe, y hay quien escribe, pero no investiga.

Hace sólo unos días, en La Palma —corazón del campo de Cartagena—, como ha dicho —se presentó su libro "La Palma en la época romántica". Ahora sale de las prensas su "Biografía del médico cartagenero F. J. Laso de la Vega y Orcajada". Varios otros libros están próximos a aparecer, pues las respectivas ediciones van muy avanzadas; entre ellos, una magnífica "Historia del Hospital de la Caridad de Cartagena", modelo de documentación.

Desde luego; el doctor Ferrándiz Araujo no nos da tregua a sus lectores. Comprendo, por tanto, la amigable broma de uno de éstos que, aludiendo a tan admirable fecundidad, repite: "El doctor Ferrándiz debía tomar la píldora, y dejarnos siquiera un día de cuando en cuando para contar chascarrillos".

No pretendo hoy hacer una reseña de sus dos libros recientes, de cuya lectura ningún cartagenero se debe dispensar. Quiero, más bien, a propósito de ellos, hacer algunas consideraciones acerca del modo de trabajar que tiene el autor. Se trata, por cierto, de un *modus laborandi*, no de un *modus vivendi*, ya que su labor de publicista empieza por ser ejemplar en su desinterés, en su altruismo, en su generosidad.

Los libros del doctor Ferrándiz son fruto y modelo de investigación. Cuando se les lee, nadie tendrá el vago recuerdo de haber leído aquello en alguna parte. Este autor no trabaja de segunda mano. Sus libros, fruto del esfuerzo en archivos, nos dan las noticias por primera vez. Esto ya es una singularidad. Y una seriedad.

Por otra parte, esos libros son modelo de síntesis. Como mi maestro Juan de Valdés preceptuó: decir lo que hay que decir. «con las menos palabras que pudieses». Quien tiene preocupación por la síntesis, es quien tiene mucho que decir. ¿Que cómo se alia la síntesis con el análisis? Recurriendo al género monográfico. Y el doctor Ferrándiz tiene, al parecer, el buen instinto de la monografía. Un repaso a su bibliografía —la publicada y la por publicar— basta a descubrirnos una colección de monografías en que se amoldará su tarea investigadora.

De ahí que cada libro del doctor Ferrándiz deje abierta una brecha para el estudio de su tema. De ahí que cada uno de sus libros tenga cierto aire profesional y marque las coordenadas sobre las cuales debe desarrollarse la posterior investigación.

Estas monografías revelan, además, el gusto del autor por los libros. El buen gusto por los bellos libros. El libro serio debe ser siempre sencillo; pero bello. Ambos libros recientes del doctor Ferrándiz, a la par que serios, son sencillos y bellos. El papel apropiado, los tipos de letra, las ilustraciones, las portadas adecuadas, la concepción general del volumen hacen de estas monografías unos libros amables, apetecibles, que guardaremos con cariño en nuestros anaqueles. María Mas Hernández ha diseñado con el mejor gusto la portada del libro sobre La Palma, y Vicente M. Ferrándiz Araujo ha diseñado la del libro sobre Laso de la Vega. No ha sido menor el acierto en este caso, pues esa portada clásica, tan a tono con la época que se pretende recordar, nos ayuda francamente a entrar en ambiente. Como ambas monografías inician dos distintas colecciones, creo que ambos ilustradores han marcado una feliz pauta para los sucesivos volúmenes de cada colección.

Una última apreciación. El amor del doctor Ferrándiz por el libro interesante y bello es muestra de un humanismo inequívoco. Y siempre me recuerda a otro médico humanista y bibliófilo: el doctor Calandrea, digno de recordación. Decía éste que el hombre no sólo debe vivir, sino vivir bellamente. Y yo me digo que no hay vivir más bello que esta cotidiana frecuentación de los libros. Es madrugada. Bajo una luz discreta, un enfermo va repasando afectuosamente los bellos libros de ambos médicos humanistas. Decididamente, los bellos libros son también una medicina.

ALBERTO COLAO

## "¿Fue juvenil el trofeo "Manuel Duelo", de baloncesto?"

Señor director de LA VERDAD:

"Trofeo Manuel Duelo, ¿juvenil? Con motivo de tal acontecimiento baloncestístico fuimos, y cual fue nuestra sorpresa cuando vimos que muchos de los jugadores de Bazán y C. B. Cartagena estaban jugando sin pertenecer a la categoría juvenil que dicho trofeo exige, sino que pertenecen a una categoría superior, la junior. Así que pensamos que había «gato encerrado».

De tan deplorable manera no debe intentarse el dejar el baloncesto cartagenero en buena posición, porque si lo que se pretende es que se quede el trofeo en Cartagena, que no inviten a equipos tan superiores a los juveniles nuestros, o que no hagan el trofeo.

Y lo más cachondo del caso es que ni haciendo el feo de incluir como «juveniles» a los juniors Marco, Ribero, Millá, Padial, Espín... se puede hacer fente a tales equipos. Y para colmo, la actual

ción caserísima de "algún" árbitro cartagenero.

En fin, que fuimos a ver un trofeo juvenil y salimos disgustados por tan desvergonzada y ridícula empresa ante buenos equipos de baloncesto.

Gracias de antemano por su publicación.

JOSE C. MANZANO y otras siete firmas

Puestos al habla con la organización del trofeo "Manuel Duelo", nos informan en el sentido de que "en este torneo juvenil no ha existido reclamación oficial, por escrito, en cuanto a jugadores, de acuerdo con las normas, ni en las actas de los partidos correspondientes". Los mismos promotores añaden que "en Cartagena siempre han faltado equipos para organizar este torneo, por lo que han sido traídos de fuera, intentando, cada año, mejorar la calidad de los participantes".

## CARTELERIA

CARTAGENA

### CINE MARIOLA

Teléfono 50 42 27  
HOY, DESDE LAS CINCO  
Para mayores de 18 años.  
ESTRENO en eastmancolor de  
"EL ARTE DE HACER EL AMOR"  
por Henriette Gunnermann y  
Günter Kieslick  
Pasos: 5, 6'30, 8'20 y 10'10.  
Película base: 10'30.  
PROYECCION  
DE UN DOCUMENTAL

### CINE PRINCIPAL

Teléfono 52 49 15  
HOY, DESDE LAS 5'30  
Tolerada para menores. Segunda  
semana de éxito y último día del  
sensacional estreno en technicolor  
"LOS CONQUISTADORES DE  
ATLANTIS"  
Peter Gilmore, Cyd Charisse y  
Daniel Massey.  
Pasos: 5'30, 7'40 y 9'45.  
Película base: 10.  
PROYECCION  
DE UN DOCUMENTAL

### CINE SALA AZUL

Teléfono 52 49 15  
HOY, DESDE LAS SEIS  
Mayores de 18 años y de 14 acompañados. Magnífico ESTRENO en color y V. O. substituida  
"ESTA TIERRA ES MI TIERRA"  
("Bound for glory")  
David Carradine y Ronny Cox  
Pasos: 6 y 9. Pel. base: 9'30.  
PROYECCION  
DE UN DOCUMENTAL

### CINE CENTRAL

HOY, DESDE LAS 5'30  
SENSACIONAL ESTRENO en color:  
"EL REGRESO"  
por Jane Fonda y  
Jon Voight.  
LA PELICULA DE LOS TRES  
OSCAR DE 1979  
Autorizada mayores de 18 años  
Pasos: 5'30, 7'40 y 10'10

### CINE MAIQUEZ

(CLIMATIZADO)  
Empresa Martínez Tercero S. L.  
SEGUNDA SEMANA DE EXITO EX.  
TRAORDINARIO. Estreno en color  
"DANESAS DEL PLACER"

Por OLE SOLTFT. Pasos: 5, 6'45, 8'30 y 10'20. EXCLUSIVAMENTE  
MAYORES DE 18 AÑOS. AVISOS:  
Esta película ha sido clasificada  
con el anagrama "S", lo que por  
su temática y contenido  
puede herir la sensibilidad del  
espectador. Se ruega a los jóvenes  
vayan provistos de su correspondiente D. N. I. para tener acceso a la sala.

### CINE CARLOS III

(CLIMATIZADO)  
Empresa Martínez Tercero S. L.  
Amenísimo ESTRENO en color:  
"LAS VERDES PRADERAS"  
por Alfredo Landa  
Pasos: 5, 6'45, 8'40 y 10'30.  
Película base: 10'40. AUTORIZADO  
MAYORES DE 14 AÑOS.

### NUEVO TEATRO CIRCO

HOY, DESDE LAS 5'30  
ESTRENO EN COLOR:  
"Y SI TU NO QUIERES..."  
por Jean Roche,  
Joella Cosur,  
Dany Danyel.  
Pasos: 5'30, 7'10, 8'30 y 10'30.  
Exclusivamente mayores 18 años.  
Esta película ha sido clasificada  
con el anagrama "S", lo que por  
su temática y contenido puede  
herir la sensibilidad del espectador.  
Se ruega a los jóvenes vayan  
provisos del D. N. I. para su  
acceso al local.

## LA ESPOSA E HIJOS DE

## D. FRANCISCO GARCIA GARCIA

(DE LA RAZON SOCIAL ESTABLECIMIENTOS LA GLORIA)

recientemente fallecido, agradecen a través de estas líneas los testimonios de pésame recibidos ante la imposibilidad de hacerlo personalmente y comunican a sus amigos que la misa que se celebrará hoy, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús (San Diego), será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Cartagena, 24 de abril de 1979

Antes de abandonar aún  
te queda una carta por  
jugar.

EL TELEFONO DE LA ESPERANZA

Si escucha tus problemas

21 77 02 MURCIA