

las carrozas
1973. El desfile pasa a celebrarse en sábado (tras salir en miércoles) después del Bando, desde 1942). Desaparece la Junta Central Sardinera y el Ayuntamiento dirige la fiesta.
1976. Los grupos Baco y Centro Chino adaptan autobuses como carrozas del desfile.
1981. Se constituye la Agrupación Sardinera, con diez grupos

asociados. Los sardineros y sus charangas comienzan a animar el centro de Murcia al mediodía antes del desfile. Primera mujer en una carroza: Carmen Lorente, concejal socialista, se «cuela» como tripulante en la del Ayuntamiento.
1982. Se recupera la lectura y desfile del Testamento de la Sardina (jueves), con la participación de las «viudas» (mujeres e

hijas de los sardineros)
1985. «Actos de salvajismo», que incluyeron mordiscos, de algunos espectadores a las bailarinas de Brasil.
1986. Surge el 'Velatorio de la Sardina' (viernes). "El Entierro de la Sardina", canción de José María Galiana, banda sonora del corto 'Locos por un pito', de García Martínez y Tino González
1988. Primera 'Doña Sardina': la

locutora de radio Ana Romero, encargada de leer el Testamento
1992. Una versión del Entierro desfila en la Expo'92 de Sevilla
1993. La Agrupación Sardinera levanta la prohibición de mujeres en las carrozas. Se celebra el I Congreso Sardinero.
1996. El crecimiento del desfile obliga a cambiar su itinerario, que abandona definitivamente el casco histórico de la ciudad

1999. Reaparece el 'Entierro infantil' y surgen los «chirretes» (jóvenes aprendices de sardineros)
2005. Primera carroza autopropulsada (grupo Marte)
2020-2021. Se suspende el Entierro por la pandemia de Covid-19.
2026. La Agrupación Sardinera celebra con numerosos actos el 175 aniversario de la fiesta.

1

108 EL MUNDO PINTORESCO.

no muestra la trépana del que sufre un rayo de alegría, como cuando el dolor de un ojo el rayo del sol que desceja después de una ardua operación, a cuyo fin se veían los ojos de la naturaleza. Misma participación.

—He tenido ya mi robaría, Serán, un par de años adelante en el tiempo, pero me voy a preparar, a preparar los papeles de mi vida, los momentos de su presente situación todo cuanto se le da.

—¿Y que cosas que que ahora me exigen es que se le da?

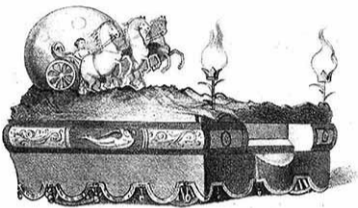
—No lo sé, pero lo quiero así: saber cómo yo sé de lo que me pasa.

—¿Y que cosas que que ahora me exigen es que se le da?

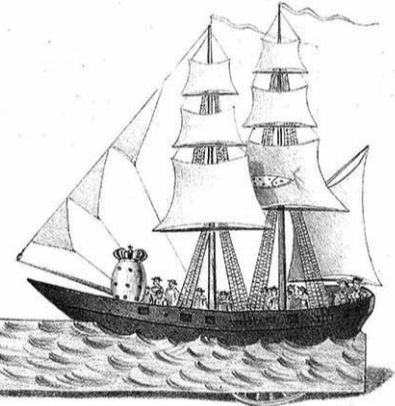
—No lo sé, pero lo quiero así: saber cómo yo sé de lo que me pasa.

—¿Y que cosas que que ahora me exigen es que se le da?

—No lo sé, pero lo quiero así: saber cómo yo sé de lo que me pasa.



Carro de la Aurora.



Bergantín que conduce la sardina.

2 El Liberal

UBICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA

El Liberal

ABRIL

LA POLITICA

El Liberal



CENTRO BRUJO



4

tar que en la mayoría de las celebraciones populares del ciclo festivo murciano, que se desarrollan en forma de desfile, existe una parte activa (los que marchan) que reparte regalos de distinto tipo según la ocasión (caramelos, comida, juguetes, flores...) a la otra parte pasiva (los espectadores): cabalgata de Reyes, procesiones de Semana Santa, Bando de la Huerta, la extinta Batalla de las Flores y Entierro de la Sardina.

5 Flores y Naranjos

El desfile de Flores y Naranjos es una de las celebraciones más antiguas de Murcia. Consiste en un desfile de carrozas decoradas con flores y naranjas, que se celebra el día de San José.

6

El desfile de Flores y Naranjos es una de las celebraciones más antiguas de Murcia. Consiste en un desfile de carrozas decoradas con flores y naranjas, que se celebra el día de San José.

7 La Cabalgata del "ENTIERRO", no explotada en su grandeza

La Cabalgata del Entierro es una de las celebraciones más antiguas de Murcia. Consiste en un desfile de carrozas decoradas con flores y naranjas, que se celebra el día de San José.

Historia y evolución irregular
 El desarrollo de la fiesta más original de Murcia no ha sido siempre lineal y ascendente. A periodos de gran esplendor y fervor popular sucedieron otros, más o menos prolongados, en los que la celebración desapareció del calendario festivo. Téngase en cuenta que era un espectáculo caro que se organizaba y financiaba mayoritariamente de forma privada. Durante estos últimos 175 años al menos en 54 ocasiones no ha salido la comitiva fúnebre de la Sardina, por distintos motivos: crisis económicas, periodos de inestabilidad política, cansancio o indiferencia de la población, campañas conser-

vadoras en su contra, riadas, epidemias y pandemias (Covid-19), conflictos como las guerras de Marruecos o la Guerra Civil y las penurias de los primeros años de la posguerra. Así que casi uno de cada tres años el Entierro no recorrió las calles del centro de Murcia.

A comienzos del siglo XX, tras reubicarse en el calendario festivo dentro de las nuevas Fiestas de Primavera, se vivió una tercera época dorada de la fiesta, aunque pronto comenzó a tener problemas, sucediéndose interrupcio-

nes y reparaciones durante las décadas de 1910 a 1940 (durante este periodo en 22 ocasiones no hubo desfile). A partir de 1947 se ha asistido al periodo más prolongado y continuado de celebración, a excepción de la obligada suspensión pandémica de 2020-2021, aunque existieron tiempos de crisis que hicieron temer su desaparición, especialmente a comienzos de los Sesenta y durante parte de la Transición (1978-1981). A partir de 1982, con la aparición de nuevos grupo sardineros que se

fueron incrementando hasta los 23 actuales, el crecimiento global de la fiesta ha sido exponencial. El Entierro siempre ha sabido renacer de sus cenizas, reinventándose, ampliando su base social y gracias al apoyo oficial y a las aportaciones económicas privadas.

En 2025 desfilaron unos quinientos sardineros en 23 carrozas, acompañados por otros 2.000 artistas, bailarines, músicos y figurantes de grupos de animación en la cabeza del desfile. Se supone que 1.100.000 personas lle-

naron las calles para contemplarlo. El impacto económico generado por el Entierro alcanzó los diez millones de euros (de los treinta que generaron las Fiestas de Primavera): un 20% más que el año anterior. Y en la noche más mágica de Murcia se repartió 2,5 millones de juguetes.

*** Próximo número: sábado 28 de marzo. Entre el Segura y el Misisipi: los Marín-Baldo y la (posible) conexión del Entierro de la Sardina con el Mardi Gras.