



Espectaculares trajes de plumas durante un desfile del Carnaval de Águilas. :: PACO ALONSO / AGM

Una careta y un vaso de cuerva

Águilas se entrega al Carnaval con desfiles y una animada marcha nocturna en la que se compite por vestir el disfraz más original

DE FIESTA

ALFONSO SOLER

ÁGUILAS. La mitología que rodea al Carnaval de Águilas es rebosante. Todo tiene un origen legendario y una historia que contar. Y como en todas las historias, siempre hay unos personajes. Cada año, las peñas eligen a Don Carnal (representa la parte más pagana de la fiesta), Doña Cuaresma (es la imagen recatada y oscura), la Musa (la belleza de las fiestas), y la Mussona (una bestia medio humana). Los dos primeros se enzarzan mañana sábado en la Plaza de España en una batalla dialéctica en la que, como siempre, se impondrá Don Carnal. La Cuaresma le cede unos días

de fiesta antes del periodo cuaresmal, hasta la llegada de la Semana Santa. En esta guerra entre ambos personajes, los ejércitos usan como proyectiles cascarones de papelillos. Miles de huevos rellenos de trocitos de papel vuelan sobre las cabezas de todo aquel que pase por la zona de combate, en uno de los actos más clásicos del Carnaval de Águilas. Tras la proclamación de Don Carnal como vencedor, la atención se trasladará al balcón del Ayuntamiento, donde la Musa y el pregonero anunciarán a voces la llegada de la fiesta. Este año, la cantante Rosa pregonará unas fiestas que anteriormente divulgaron, entre otros, José Antonio Camacho, Paco Rabal, Isabel Pantoja, Anne Igartiburu y David Bisbal.

Desde hace una década, se ha unido a este trío la Mussona, un personaje recuperado de la

leyenda, y que salió de su cueva anoche. Es mitad humano, mitad animal; mitad civilizado, mitad salvaje, y representa la dualidad de todos los seres humanos. Tiene imagen de una fiera y siempre en fechas cercanas a las del Carnaval sale de su hibernación. Una comitiva de humanos primitivos, tizados y vestidos con esparto, tocan la caracola para despertar a la bestia, que sale de su guarida en el Castillo. Con la pericia de un domador, la Mussona desciende hasta el centro de la Glorieta, jaleada por miles de personas.

único uniforme, recorre los bares del municipio en busca de la mejor cuerva, la bebida oficial del Carnaval de Águilas. Este año, el alcalde de Cuevas de Almanzora, Jesús Caicedo, guía a su séquito como el Gran Maestre de la Cuerva. La cuerva es un mejunje elaborado, dice la tradición, con los sobrantes de los licores navideños, completada con algún refresco y endulzada con mucha fruta y una pizca de canela en rama. Para el principiante, es

una bebida fácil de beber y muy sabrosa. «Sabe a zumo, pero mejor». Es el primer comentario que se escucha. Varias cuervas después, el zumo se te ha subido a la cabeza irremediadamente.

Los desfiles son el tronco del árbol genealógico del Carnaval. El domingo, el lunes y el martes desfilarán casi un centenar de peñas y comparsas, que durante meses han ido preparando sus trajes y carrozas para este momento. Como diría Clint Eastwood,

LO QUE NO DEBE PERDERSE

► **Jurado de la Cierva.** Viernes 4. 20.00. Salida de la Plaza de España.

► **Batalla entre Don Carnal y Doña Cuaresma.** Sábado 5. 22.00. Plaza de España.

► **Pregón de Rosa.** Sábado 5. 22.30. Balcón del Ayuntamiento. Plaza de España.

► **Desfiles.** Domingo 6,

Lunes 7, Martes 8 y Sábado 12. Comienzo: 17.00. Salida: Avenida Juan Carlos I.

► **Concurso de maquillaje corporal y concurso nacional de drag queen.** Viernes 11. 23.00. Polideportivo municipal.

► **Actuación de la murga.** Viernes 11. 20.30 y 21.30. Instituto Rey Carlos III.

el mundo se divide en dos, los que trabajan para vivir, y los que viven para trabajar. Para los carnavaleros, no hay distinciones: se vive y se trabaja por y para el Carnaval, para lucir durante estos tres días el trabajo y las horas invertidas durante todo el año. En los meses previos, las peñas se atrincheran en sus locales para construir sus grandes carrozas y coser a mano sus trajes con el sano pique de a ver quién se gana los mayores elogios durante las cinco horas que dura un desfile. El abnegado esfuerzo tiene su recompensa y el público, siempre generoso, disfruta de una oferta variada, con peñas cómicas, de fantasía, coreografías y originalidad a granel. Pero si alguien se lo pierde, todavía tiene una oportunidad el sábado próximo, día 12, con un último desfile que se incorporó a la programación hace algo más de una década, cuando la lluvia y el mal tiempo obligaron a suspender los desfiles. La organización pensó en trasladar el desfile a ese día, que finalmente permaneció anualmente en el itinerario carnavalero.

Durante la última década, la federación de peñas ha ido rellenando los días huecos de la segunda semana carnaval con distintas actividades y eventos. El viernes 11 se celebrará el concurso de maquillaje corporal, y la actuación de la murga 'Los ciegos, ciegos perdíos', que repasarán la actualidad local, regional y nacional con humor cuervero.

Carnaval de la noche

Los disfraces no empiezan y acaban en el desfile. Cuando cae la noche, los carnavaleros conquistan la calle desplegando toda su originalidad con nuevos trajes. Es una competición oficiosa por ver quién lleva el disfraz más 'currado', más insólito, más caricaturizado y más chocante. En grupos o en solitario, los carnavaleros disfrutaron de este carnaval paralelo, que fue tomando cuerpo en los 90, como una elongación de los desfiles. La noche donde Águilas se convierte en un escaparate de una tienda de disfraces es la del lunes, aprovechando que al día siguiente es fiesta local. Es la noche más aguilena del año, donde es de obligado cumplimiento disfrazarse, aunque sea del popular mamarracho.

Después de dos semanas de fiesta regadas de cuerva, el Carnaval se despide la madrugada del 12 de marzo, cuando Don Carnal acaba quemado por su enemiga en la playa de La Colonia. La Cuaresma consuma su venganza pero los aguileños empiezan a preparar el Carnaval del próximo año. Toda una experiencia que hay que vivir.

