



El cortejo partió desde el Palacio Consistorial con la imagen portada en andas y acompañada por decenas de cartageneros. PEDRO MARTÍNEZ / AGM

Uno de los momentos más emotivos del cortejo fue el encuentro de la talla con el Cristo de los Mineros a las puertas de Santa María

La presidenta de la agrupación del Santo Sepulcro calificó el acto como «una oportunidad única de revivir un momento histórico»

Cañón, Aire, plaza San Sebastián y calle Mayor, hasta la capilla marraja en Santo Domingo.

Si en aquel primer recorrido fue la banda de la Infantería de Marina la que precedió a la imagen, en esta ocasión fue la de Nuestra Señora de la Soledad de Molinos Marfagones la que interpretó la marcha del Santo Sepulcro, compuesta expresamente para aquel momento. Cabe recordar que esta talla constituye uno de los grandes referentes de la escultura religiosa española del siglo XX. Su autor rompió con el barroco tradicional para ofrecer una visión profundamente humana de Cristo, mostrando las heridas de la Pasión desde una perspectiva serena, digna y llena de paz.

Uno de los instantes más emotivos tuvo lugar frente a la iglesia de Santa María, en cuyo interior la Cofradía California celebró el Vía Crucis del Cristo de los Mineros. En la rampa del templo, ambas imágenes se encontraron mientras los files rezaron una oración, tras lo que el coro de la Capilla Marraja entonó un canto.

El acto finalizó en la iglesia de Santo Domingo con una celebración religiosa, que estuvo presidida por el capellán marrajo, Fernando Gutiérrez Reche, y que contó también con la presencia del delegado diocesano de Hermanidades y Cofradías, Alfonso Albuquerque.

## Cien años de devoción al Cristo Yacente

Los cartageneros se volcaron en el traslado de la imagen con el que la Cofradía Marraja celebró el centenario de su llegada a la ciudad

EVA CAVAS

CARTAGENA. La imagen del Cristo Yacente conmemoró este viernes el recorrido que hizo hace 100 años, cuando llegó por primera vez a Cartagena procedente de los talleres del escultor valenciano José Capuz. A las puertas del Palacio Consistorial, decenas de fieles esperaban el inicio de este traslado especial con el que la agrupación del Santo Sepulcro y Exponio de Jesús de la Cofradía Marraja



Fotografía de la llegada de la imagen a la ciudad en 1926. CEDIDA

ja decidió celebrar el centenario para devolver a la ciudad el cariño que, desde aquel primer momento en 1926, le han mostrado

los cartageneros a la talla del Cristo Yacente.

Para la presidenta de la agrupación, Nieves Terry, el de ayer fue

«un día histórico, no sólo para la agrupación del Sepulcro sino para la Cofradía Marraja y para toda Cartagena. Hace 100 años estuvo toda la ciudad acompañando al Yacente y queríamos repetirlo ahora. Creo que es una oportunidad única y hemos tenido la gran suerte de poder vivirla».

La imagen fue llevada en andas por 80 portapasos, distribuidos en cuatro turnos, entre los que se encontraban el hermano mayor marrajo, Francisco Pagán, y la presidenta de la agrupación del Sepulcro, a su salida del Palacio Consistorial. También la alcaldesa Noelia Arroyo, junto con el concejal de Cultura, Nacho Jádenes, acompañaron a la talla del Cristo en este itinerario conmemorativo que incluyó las calles

## Jesús Muñoz presume de vinculación y trayectoria dentro de la Cofradía California

Autoridades y sociedad civil colman de obsequios al Procesionista del Año en un acto que llenó el vestíbulo del Palacio Consistorial

J. N.

CARTAGENA. El vestíbulo del Palacio Consistorial acogió este viernes el tradicional acto de reconocimiento al Procesionista del Año, que este año encarna Jesús Muñoz Robles. El acto comenzó con retraso de unos minutos por el fallecimiento de un familiar cerca-

no de la alcaldesa, Noelia Arroyo. A la ceremonia asistió una nutrida representación, no solo de la corporación municipal, sino también de las diferentes autoridades militares y policiales, así como de representantes de las diferentes cofradías y agrupaciones de la Semana Santa cartagenera y otras entidades de la sociedad civil.

En primer lugar, Arroyo tuvo unas palabras de bienvenida a los asistentes. Posteriormente, se dio lectura del acuerdo adoptado el pasado febrero por el que se acordó el nombramiento de Muñoz. A continuación, se leyó una semblanza de Muñoz relatando su

vinculación con la Semana Mayor desde la niñez hasta la actualidad.

Todos los agentes sociales presentes le hicieron entrega a Muñoz de los diferentes obsequios con los que tuvieron el gusto de gratificar al galardonado. El presidente de la Asociación Procesionista del Año, Pedro Negroles, quiso resaltar en su discurso el valor y arraigo cartagenero del término procesionista. Por su parte, el protagonista resaltó el papel de su madre, a quien atribuyó su vinculación con los californios. Y relató cómo su familia rescató el antebrazo de un ángel destruido en la Guerra Civil



Muñoz recibe la réplica del monumento al procesionista. P. MARTÍNEZ / AGM