

OTROS ESPECTÁCULOS

Danza en el país de las maravillas

‘ALICIA’ JUMILLA
Cuándo: El domingo a las 18.00 horas. **Dónde:** Teatro Vico. **Cuánto:** 6 euros.

El cuento de Lewis Carroll ‘Alicia en el país de las maravillas’ ha servido de inspiración a la compañía Titeres Retablo para crear este espectáculo de teatro y danza. Dos actrices escenifican con danzas, máscaras, objetos y otros recursos teatrales el popular cuento inglés en el que una niña tiene que enfrentarse al mundo de los adultos, a la realidad, en una aventura llena de desafíos e interrogantes.

La realidad, cuestionada

‘SANDMAN RETURNS’ BENIAJÁN
Cuándo: Mañana a las 21.00 horas. **Dónde:** Auditorio Sebastián Gálvez Arce. **Cuánto:** 4 euros.

Enkidu Teatro trabaja sobre el relato de Hoffmann ‘El hombre de arena’ para ofrecer una obra que plantea inquietantes preguntas: ¿Existe el destino? ¿Es

real el mundo que vemos? ¿Hasta qué punto nuestras acciones parten de nosotros mismos o de influencias externas? ‘Sandman Returns’ apuesta por afrontar la historia desde varios puntos de vista. Se trata de una pieza a caballo entre la comedia física, el ‘storytelling’ y el teatro gestual en la que la imaginación y lo ilusorio son protagonistas centrales en un espacio casi vacío compartido por tres actores.

Obsesión por la maternidad

‘YERMA’ JUMILLA
Cuándo: Mañana a las 21.00 horas. **Dónde:** Teatro Vico. **Cuánto:** 4, 6 y 8 euros.

El drama de la fertilidad expuesto por Lorca en ‘Yerma’ llega mañana al Teatro Vico de la mano de la compañía murciana Doble K Teatro. La obra relata la obsesión de una mujer estéril por alcanzar la maternidad y cómo evoluciona su vida, en el ámbito rural, acarreando con la frustración por la imposibilidad de colmar ese deseo íntimo y vital. Esta obra es un grito desgarrado y emocionante contra la naturaleza que forma parte de la denominada trilogía lorquiana junto a ‘Bodas de sangre’ y ‘La casa de Bernarda Alba’.

Homenaje teatral a Párraga

UNA PRINCESA EN NUEVA YORK ALGEZARES
Cuándo: Hoy a las 21.00 horas. **Dónde:** Auditorio Miguel Ángel Clares. **Cuánto:** 4 euros.

Con motivo del vigésimo aniversario del fallecimiento del pintor cartagenero José María Párraga, se pone en escena este montaje en el que Párraga es autor de la escenografía. Carry es una mujer marcada por la soledad que se desintegra en Nueva York, pero representa a cualquier persona que nos podamos encontrar viviendo en la calle. Ella es culta y con estudios y va relatando cómo ha sido su vida al espectador. En el vestíbulo del auditorio se exhibe una muestra con algunos bocetos del pintor y fotos de la obra.



Actores de la compañía de teatro de El Algar, durante un ensayo.
:: ANTONIO GIL / AGM

ROSAL MARTÍNEZ

El cianuro... ¿solo o con leche?’, de Juan José Alonso Millán, es el título elegido por la compañía del Teatro Circo Apolo de El Algar para inaugurar –lo hará hoy, a las 21.30 horas– la programación de su temporada otoñal. Montaje propio, en clave de comedia y preparado para su estreno. El coliseo algarero ha acostumbrado ya a su público a iniciar el curso con una producción hecha en ‘casa’. Lo lleva haciendo desde 2012, año en el que se creó la compañía teatral, entonces bajo la dirección de Antonio Saura, y hasta ahora no ha habido octubre en el que el escenario de El Algar no haya acogido una nueva propuesta del grupo. La próxima: la obra de Alonso Millán, que se podrá ver también mañana a las 21.30 horas.

En esta nueva producción, el grupo que dirige Mercedes García –lo hace desde 2013, antes trabajó codo con codo con Saura– se aleja «un poco»

Humor con amor y vocación

‘EL CIANURO... ¿SOLO O CON LECHE?’ EL ALGAR (CARTAGENA)

Cuándo: Esta noche y mañana, a las 21.30 horas. **Dónde:** Teatro Circo Apolo. **Entradas:** 12 euros.

La compañía del Teatro Circo Apolo estrena esta noche su nuevo montaje, el quinto de su trayectoria

de la línea que hasta ahora había defendido. Vuelve a apostar por el humor, pero por un «humor con tintes de misterio y un toque macabro», matiza su responsable.

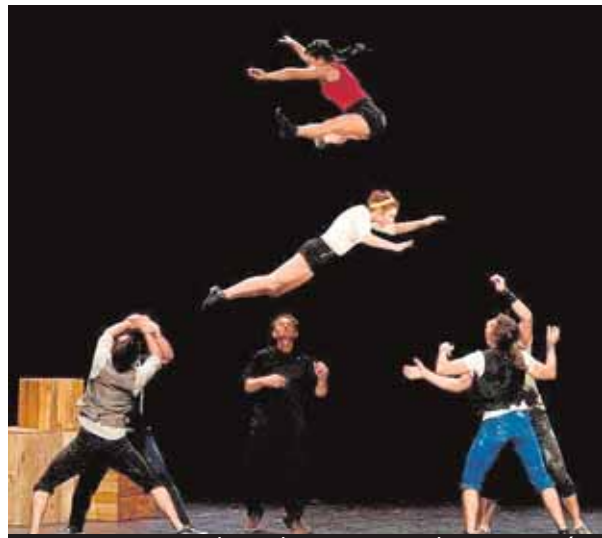
‘El cianuro... ¿solo o con leche?’ «es una comedia muy divertida. Narra la historia de una familia muy rara de Badajoz que quiere que el abuelo muera sí o sí, pero al final a todos les sale el tiro por la culata», adelanta García de una obra ambientada en los años 50 que ella ha querido actualizar en lenguaje y vestuario. Son algunas de las concesiones que la responsable del grupo ‘amateur’ se ha permitido incluir en este nuevo montaje, el quinto para la compañía tras ‘Eloisa está debajo de un almendro’, ‘Anacleto se divorcia’, ‘Tenemos petróleo’ y ‘El gran tacaño’, estas dos últimas obras todavía en el catálogo de contratación del grupo. «Es posible que la experiencia y la seguridad que nos da el público, que siempre responde muy bien a nuestras propuestas, haya hecho que cada vez tengamos más confianza en lo que hacemos, y que por eso en este montaje hayamos incluido más toques personales. Nuestro objetivo es que el espectador se lo pase bien, que disfrute con la obra y que los actores también lo hagan», afirma García.

A escena se subirán, en total, once actores, todos ellos con largo bagaje en la compañía a excepción de una nueva incorporación. Se trata de una obra «muy coral» en el que todos los personajes tienen gran peso en la trama, apunta García. El estreno de este último montaje coincide con la celebración, este año, del 110 aniversario de la primera apertura del teatro, rehabilitado en varias ocasiones, la última en 2011. Esta temporada estrenará también, entre otras mejoras realizadas con el apoyo de la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Cartagena, vestuario escénico y nuevo suelo, más inclinado para ganar en visibilidad.

«Inaugurar la temporada con una producción propia supone un trabajazo importante en verano, pero nos gusta, y al público también».

La alegría está en el aire

‘TODO ENCAJA’. MURCIA La compañía murciana Uparte presenta esta obra dirigida al público familiar basada en las artes circenses donde sus seis componentes tratarán de contagiar alegría con sus acrobacias a ritmo de música. Se podrán ver saltos de banquina, vuelos y torres humanas, dejando ver el lado más personal y divertido de la técnica en una muestra de superación y confianza. El espectáculo forma parte del 5º Festival de Circo Social.



Los componentes de ‘Todo encaja’, en plena actuación.

Veinte años de música de cámara

CUARTETO SARAVASTI MURCIA
Cuándo: Mañana a las 20.00 horas. **Dónde:** Auditorio Víctor Villegas. **Cuánto:** Entrada libre con invitación.

El cuarteto Saravasti celebra dos décadas sobre los escenarios con cuatro con-

ciertos en el Auditorio regional. La primera cita con los músicos será mañana y contará con movimientos de cuartetos de autores significantes en su trayectoria como Haydn, Beethoven, Schubert, Mozart, Nieto, Chaikovsky y Heide- rich, Zárata con su ‘Nana roja’ o la ‘Suite folclórica sobre temas murcianos’ de Benito Lauret.