

CONTENIDO



► Cada entrega contiene dos discos compactos y un libro ilustrado en el que se encuentra la **ficha técnica** de la grabación, la **biografía** del compositor, un **análisis** de las obras y una **semblanza** de los intérpretes. La colección abarca de Bach a Shostakovich.

► **Primera entrega:** Mañana, domingo 23, un libro y cedés de Vivaldi por sólo 1 euro

► **Siguientes entregas:** Saldrán a continuación, a razón de una cada domingo, al precio de 9,95 euros más el importe del periódico.

Contenidos, primera entrega



► **Antonio Vivaldi:** *Las cuatro estaciones, L'estro armonico, Concerti con molti istromenti.*

► **Intérpretes:** Filarmónica de Berlín, dirigida por **Herbert von Karajan** y **The English Concert**, con **Trevor Pinnock**.

Maria Giulini, Pierre Boulez, John Eliot Gardiner, Leonard Bernstein, André Previn, Eugen Jochum, Lorin Maazel, Rafael Kubelik y muchos más.

Entre las orquestas, hay una significativa presencia de las Filarmónicas de Viena y Berlín, la Sinfónica de la Radio de Baviera, la Sinfónica de Londres, la Filarmónica de Varsovia, la Royal Philharmonic, la Sinfónica de Chi-



BATUTA. El salzburgués Herbert von Karajan protagoniza varias de las grabaciones. / LA VERDAD



VIOLÍN. Anne-Sophie Mutter. / LA VERDAD



PIANISTA. Maria Joao Pires. / LA VERDAD



VOZ TENOR. Plácido Domingo. / LA VERDAD

cago, la de Cleveland, la del Concertgebouw de Amsterdam y grupos especializados en el barroco, como The English Concert, The English Baroque Soloists y la Orpheus Chamber Orchestra.

«Como enseguida podrá apreciar el público, se han escogido formaciones y artistas de primera línea, entre los más significativos de la música del siglo XX y el actual», explica Gómez. Una selección posible cuando se dispone de un fondo de catálogo de la importancia del de Deutsche Grammophon, un sello con el que apenas ningún grande de la interpretación se ha resistido a trabajar.

La colección

Esta colección estará en los quioscos los domingos, y la primera entrega, por sólo 1 euro, se dará mañana, domingo 23. Esta primera entrega, dedicada a Vivaldi (incluye *Las cuatro estaciones, L'estro armonico* y *Concerti con molti istromenti*), se compone, como el resto, de dos discos compactos y un libro y se entregará por 1 euro con *La Verdad*.

Las interpretaciones corren a cargo de la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por Herbert von Karajan, y The English Concert, con Trevor Pinnock a la batuta. Las siguientes entregas, compuestas por dos cedés y un libro, tendrán un precio de 9,95 euros, además del importe del periódico.

Con esta colección, los aficionados a la música clásica y quienes aún no lo son dispondrán de una antología que reúne las piezas fundamentales de la música desde el final de la época barroca. A partir de esta columna vertebral, como explica el responsable de la colección, cada uno puede explorar por su cuenta, hacia atrás o hacia adelante, el inmenso territorio de la música clásica.

Una experiencia, la del descubrimiento o el reencuentro con esas melodías mágicas –muchas de las cuales son usadas con frecuencia en la televisión, el cine y la publicidad–, que escuchadas en sus versiones originales y en las mejores condiciones, le proporcionará un inmenso gozo.

► **22. Wagner**
► **Oberturas y preludios.** Orq. de París. Barenboim.

► **Tannhäuser** (selec.). Domingo, Studer, Sinopoli. Covent Garden, Philharmonia Orch.

► **23. Verdi**
► **La Traviata.** Studer, White, Kelly, Pavarotti, Pons, Laciura, Levine. Metropolitan Orch.

► **24. Bruckner**
► **Sinfonía 4.** Filarm. de Berlín. Joehum.

► **Sinfonía 7.** Filarm. de Viena. Bóhm.

► **25. Brahms**
► **Sinfonía 1, Variaciones Haydn.** Filarmónica de Viena. Giulini.

► **Requiem alemán.** Booney, Schmidt, GiuJini. Filarmónica de Viena.

► **26. Brahms**
► **Concierto para piano nº 2.** Andá, Karajan. Filarm. de Berlín.

► **Concierto para violín, Doble concierto.** Mutter,



Meneses, Karajan. Filarmónica de Berlín.

► **27. Bizet**
► **Carmen.** Berganza, Domingo, Abbado. Sinfónica de Londres.

► **28. Musorgski-Rimski Korsakov**
► **Cuadros para una exposición, Una noche en el Monte Pelado y otras.** Varios intérpretes.

► **Scheherezade, Capricho español.** Filarmónica de Berlín. Maazel.

► **29. Chaikovski**
► **Sinfonía 6. Romeo y Julieta.** Nacional Rusa. Pletnev.

► **Suites de El lago de los cisnes, La bella durmiente, Cascanueces.** Filarm. de Berlín. Rostropovich.

► **30. Chaikovski**
► **Concierto para piano nº 1, Concierto para violín.** Richter, Mutter, Karajan. Filarmó-



nica de Berlín.

► **Sinfonía 5, Capricho italiano, Obertura 1812, Marcha eslava.** Filarm. de Berlín. Karajan.

► **31. Smetana-Dvorak**
► **El Moldava, Sinfonía 'Nuevo Mundo'.** Filarmónica de Viena. Karajan.

► **Concierto para violonchelo. Serenata.** Rostropovich, Karajan. Filarmónica de Berlín.

► **32. Grieg-Sibelius**
► **Suites de Peer Gynt, Holberg y otras.** Filarm. de Berlín. Karajan.

► **Concierto para violín, Finlandia.** Ferras, Karajan, Filarmónica de Berlín.

► **33. Puccini**
► **Tosca.** Ricciarelli, Carreras, Karajan. Filarmónica de Berlín.

► **34. Mahler**
► **Sinfonía 1.**



Sinfónica de la Radio de Baviera. Kubelik.

► **Sinfonía 5.** Radio de Baviera, Kubelik.

► **35. Debussy**
► **La Mer, Trois nocturnes, Jeux, Rhapsodie pour clarinette.** F. Cohen. P. Boulez. Cleveland.

► **Images 1 y 2, Children's Corner.** Arturo Benedetti Michelangeli.

► **36. R. Strauss**
► **Así habló Zaratustra y otras.** Filarmónica de Berlín. Karajan.

► **Muerte y trasfiguración, otras.** Janowitz, Karajan, Filarmónica de Berlín.

► **37. Ravel**
► **Bolero y otras.** Sinf. de Londres. Abbado.

► **Conciertos para piano y otras.** Argerich, Béroff, Abbado. Sinfónica de Londres.

► **38. Falla-Rodrigo**

► **El sombrero de tres picos, El amor brujo.** Berganza, Ozawa, García Navarro. Sinfónicas de Boston y Londres.

► **Concierto de Aranjuez, Fantasía para un gentil hombre.** Yepes, García Navarro. Philharmonia y English Chamber Orchestra.

► **39. Bartók-Stravinski**
► **Concierto para orquesta, Cuatro piezas.** Sinfónica de Chicago. Boulez.

► **La consagración de la primavera, El pájaro de fuego.** Orquesta de Cleveland. Boulez.

► **40. Prokofiev-Shostakovich**
► **Suite escita, El teniente Kijé, Alexander Nevski.** Obrazrsova, Abbado. Sinfónicas de Londres y Chicago.

► **Jazz Suite nº 2, The Gadfly, Concierto para piano nº 1 y otras.** Varios intérpretes.

