

La verdad

EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS, S. A. Ronda de Levante, 15. 30008 MURCIA.

DIRECTOR GENERAL: JOSE LUIS CASTELLÓ PLANA

DIRECTOR: ANTONIO GONZALEZ CONEJERO

DIRECTOR ADJUNTO: ADOLFO ROLDÁN FERNÁNDEZ

SUBDIRECTORES: José Carreras Liiso, José García Martínez y Mariano Caballero Carpena. JEFES DE REDACCIÓN: Pedro Soler Gómez y Ginés Conesa 'Tito' (Murcia), Gregorio Bustamante Herranz (Nacional, Internacional y Economía), José Sánchez de la Rosa (Albacete), Ramón Gómez Carrón (Alicante), José Luis Masía Alonso (Elche) y Juan A. Calvo (Deportes). JEFES DE DEPARTAMENTO: Antonio Montesinos Alarcón (Deportes), Manuel Buitrago Bernal (Cartagena), Joaquín García Cruz (Murcia), Gaspar Maciá Vicente (Elche) y M. Ángeles Rodríguez Cuchillo (Alicante).

JEFES DE SECCIÓN: Rafael González Aguilar, Donaciano García Guirao, Antonio M. García Raymundo, Faustino López Honrubia y Fernando Perales Vinaza. GERENTE: ENRIQUE GARCÍA GALLÉGO

DIRECCIÓN COMERCIAL: Valentín López Escrivano

DIRECTOR TÉCNICO: Pedro Segura González

DIRECTOR ADMINISTRATIVO FINANCIERO: Carlos Atienza Fuentes

ADMINISTRACIÓN: José L. Santamaría (Alicante), Alejandro López Arce (Albacete)

Redacción y oficinas: ALBACETE: C/. Teodoro Camino, 19-Entlo. Tfis. 219311 y 219350.

ALICANTE: C/. Navas, 40. Tf. 5204411. CARTAGENA: C/. Jara, 34, 4º B. Tf. 504400.

ELCHE: Maestro Albeniz, 10.- Entlo. Tfis. 5452843, 5452849 y 5452457. Fax: 5420548.

ELDA: C/. Juan Carlos I, 36. Tfis. 5380346. MURCIA: Ronda de Levante, 15. Tfis. 234000

(5 líneas) y 244336 (5 líneas). TELEFAX: Redacción, 231913. Publicidad, 231330.

Delegación en Madrid: OBUS. Publicidad Exclusiva. C/. General Yagüe, 10-Pta. 6. G. Esc. 1.

28020 Madrid. Tel.: 91-5561279. Telefax: 91-5534735.

Difusión controlada por OJD. Depósito Legal: MU-3-1958

LA ZARABANDA

Dulce inopia

García Martínez

CUANDO yo era joven —hace tan sólo cuatro o cinco años— me sabía de memoria la lista de los ministros del Gobierno, desde luego que con sus nombres y apellidos. Era también capaz de reconocerlos al primer golpe de vista.

Conforme pasaba el tiempo mi retentiva se hacia cada vez más flaca. El primero que se me escapó de la memoria fue el de Relaciones con las Cortes, por ser su ministerio de los que no echan gusto a nadie. Y ha llegado el momento en que ya no consigo identificar a ninguno de ellos.

—Ni siquiera al señor Presidente?

Ni siquiera, ya ve usted. Lo cual significa que servidor ha entrado por fin en una situación de dulce inopia, antesala de una felicidad no necesariamente senil. Antes bien, tierna, inteligente y lúcida. ¡Ah, en medio de qué delicioso nirvana discurren ahora los días! Tumbado al tibio sol de la primavera, contemplo la celeste bóveda, mientras un lagarto profesor pasea por mi panza, haciéndome cosquillas.

¿Qué cosa será un ministro? —me pregunto a mí mismo, con un tallito de hinojo entre los dientes.

ULTIMA

Isabel Pantoja

Comenzó a rodar
'El día en que
nací yo'

Manuel Montero

CADIZ

En el primer día de rodaje de su segunda película, *El día que nací yo*, Isabel Pantoja afirmó: «En este filme vuelvo a mis raíces, porque canto flamenco y en cierto modo es la historia de mi vida porque empecé cantando flamenco». La artista rememoraba así sus comienzos en un *tablao*. El rodaje se inició en medio de una enorme expectación y fue precedido de una conferencia de prensa, en la que estuvieron prácticamente todos, desde el productor del filme, Víctor Manuel, hasta los compañeros de reparto de la tonadilla, Arturo Fernández y Joaquín de Almeida, y el director, Pedro Olea. Pantoja habló con la prensa vestida de gitana de los años 40.

La artista expresó las ilusiones que tiene depositadas en este nuevo proyecto cinematográfico, que sigue al éxito taquillero de *Yo soy esa*:



Isabel Pantoja, junto a Arturo Fernández y Joaquín de Almeida, en un descanso del rodaje.

«Estoy ilusionada por demostrar en esta película que soy una verdadera actriz. La anterior fue para mí una especie de gala con diálogos. En esta tengo un verdadero papel de actriz». En *El día que nací yo*, Isabel Pantoja encarna el personaje de Juana Medina, una gitana que vende pescado en el puerto de Cádiz y que los fines de semana canta en un *tablao*. Arturo Fernández

es un profesor de Filología que entabla amistad con ella y que vive realquilado en casa de Amparo Rivelles, una dama de la aristocracia venida a menos y con azarosa vida sentimental. El profesor cae perdidamente enamorado de la gitana, al igual que un cura anarquista que interpreta Joaquim de Almeida.

Respecto al rumor de que saldría desnuda en esta pelí-

cula, Isabel Pantoja fue tajante: «Los que esperan que me desnude se llevarán una sorpresa porque no lo hago. No hace falta que me desnude para que la película sea buena, popular y taquillera».

Le preguntaron si habría un beso, como en *Yo soy esa*, a lo que la actriz respondió: «¡Uy!, queréis saberlo todo». De su anterior filme no quiso hacer un juicio valorativo, pero indicó: «El público ha respondido y esto es lo importante para mí». Pantoja añadió: «Estoy encantada de que la gente que iba a ver las películas folclóricas en los años 50 vuelva en los 90 al cine por mi culpa».

El director de la película, Pedro Olea, dijo que contaba con un buen guion y que pensaba hacer «una buena película. Es un proyecto que aunque pensado para lucimiento de Isabel, como su filme anterior, se basa en un guion excelente y trataremos de hacer una película de calidad, aunque popular».

Por su parte, Víctor Manuel también abundó en que no habrá desnudo. «Quien conoce a Isabel sabe que nunca se desnudaría» dijo, al tiempo que anunció que no pensaba querellarse contra los medios que habían hecho tal insinuación.

PERSONAL

Cocaína en la pata de palo

■ Las autoridades aduaneras londinenses detuvieron en el aeropuerto de Heathrow a una persona que trataba de introducir cinco kilos de cocaína ocultos en una pierna ortopédica de madera. El detenido, de 28 años y nacionalidad jamaicana, llegó al aeropuerto londinense en un vuelo, procedente de su país, que había realizado escala en Miami (EEUU). Las autoridades informaron que la cocaína escondida en la pata de palo está valorada en 180 millones de pesetas en el mercado ilegal de drogas.

Las aventuras de Mike Rutherford

■ El guitarrista Mike Rutherford, compañero de Phil Collins y Tony Banks en la mítica banda de *Genesis*, alterna sus aventuras sinfónicas con el grupo *Mike and the Mechanics*, que acaba de editar su tercer elepé con el título *Word of Mouth*. Rutherford fue considerado durante mucho tiempo con la oveja negra de *Genesis*. Un guitarrista con tendencias ocultas que apuntaban hacia el rock and roll en el seno de un grupo abanderado del rock sinfónico. Steve Hackett era el maestro de las seis cuerdas, mientras Mike alternaba el bajo con la guitarra rítmica.

SORTEO DE LA ONCE

LUNES: 16001

JUEVES:

MARTES: 57903

VIERNES, "EL CUPONAZO":

MIERCOLES:

BONOLOTO

COMBINACION GANADORA DEL MARTES 23-4-91

12 20 32 33 37 45 7

COMBINACIONES GANADORAS
DEL SORTEO NUM. 17
DESDE EL 21-4-91

D. 1 3 19 23 27 46 31
L. 12 15 17 19 26 34 44
M. 12 20 32 33 37 45 7
Mi. 26 28 30 31 33 35 37

REPARTO DE PREMIOS
DEL MARTES 23-4-91

6 ACIERTOS (0) Bote 385.446.866

5 + C (4) 2.589.368

5 A. (110) 177.856

4 A. (7.990) 2.881

3 A. (138.389) 249

XIM

¡CIELOS, QUE SE NOS VIENE
ENCIMA OTRA CAMPAÑA
ELECTORAL...!

