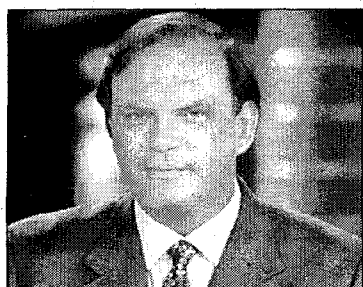
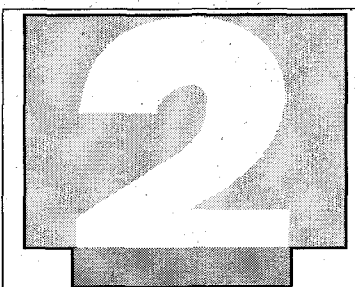


SUBEN Y BAJAN / J. J. ESPARZA



Pedro Piqueras

↑ El presentador de las *Noticias* de fin de semana de Antena 3 compareció la otra tarde en *Lo + Plus* para hablar de su libro *Colón a los ojos de Beatriz*, visión del descubridor de América por la mujer que más le amó. Lo mejor fue la seriedad con que Piqueras contó la historia. Nivel.



'Noche temática'

↑ Llueve sobre mojado, pero la protección de la salud justifica el chaparrón: el monográfico de La 2 nos contó la polémica anti-tabaco en EE UU, uno de esos asuntos que han trastornado los hábitos de la vida cotidiana. La película fue *Parrish* de Delmer Daves. Una oferta compacta. Y útil.



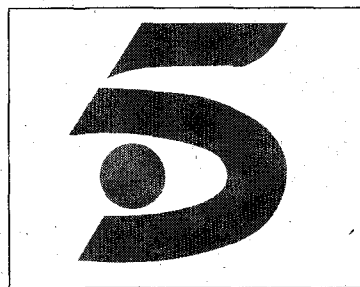
'Jorge Berrocal'

↑ Vuelve el gordito enamorado de *Gran Hermano* a ocupar estas páginas, porque el éxito de sus frases permite hablar ya de un efecto Berrocal. El coro vocal de *Lo + Plus* ha tenido la ocurrencia de poner música de madrigales a «Quién me pone la pierna encima». Para no levantar cabeza.



'El Sabelotodo'

↑ Para los amantes de la televisión minoritaria, hay que pregonar que La 2 ofrece un programa de divulgación científica para el público juvenil que se llama *El Sabelotodo* y que presenta Óscar Martínez (en la foto). Se emite dentro de *Hyakutake*. Merece el mayor respaldo.



'Cine 5 estrellas'

↓ Tele 5 volvió a emitir *Escape de Absalom*, de Martin Campbell, que ya ha pasado varias veces por pantalla. Como cinta de acción tiene virtudes indudables, pero catalogarla bajo esas rutilantes cinco estrellas parece excesivo: efectos visuales aparte, la película aporta muy poquito más.

Carla Hidalgo: «No voy de guapa»

La actriz presenta 'Nosolomúsica', magacín que hoy celebra su edición número cincuenta en Tele 5

CH. L. MONJAS • MADRID

«Mi físico me ha servido mucho, pero no lo he utilizado tanto como la gente cree. No voy de guapa por la vida y tampoco de rubia

peligrosa, pero este mundo es imagen y si eres mona, pues mejor. Luego, depende de cada uno-a demostrar que puedes hacer muchas cosas», afirma Carla Hidalgo, la

atractiva presentadora de *Nosolomúsica*, magacín nocturno de Tele 5 que esta noche celebra su edición número cincuenta en el canal privado.

Para Hidalgo, que participó en la taquillera película *Muertos de risa*, de Alex de la Iglesia, y arropó al popular humorista Chiquito de la Calzada en sus incursiones cinematográficas, en *Bráculu y Papá Piquillo*, es un «triumfo» el que este espacio de producción propia de Tele 5 que se hace eco de las últimas tendencias en el mundo del cine, la música y la moda haya estado en antena cincuenta domingos, cifra que el programa celebra con un especial dedicado a Río de Janeiro.

«Salimos con un poquito de miedo porque cuando arrancamos no había nada similar en la televisión, ninguna cadena ofrecía un magacín cultural con reportajes ágiles, una realización distinta y sin presentación, ya que lo que yo hago son antipresentaciones porque ni doy paso a la publicidad, ni doy las buenas noches al espectador, y tampoco les saludo», dice esta madrileña de 27 años, que sólo se queja de la hora de emisión del espacio, la una de la madrugada.

«Es tarde, pero el público que nos ve es fiel porque a esa hora el espectador que te espera es porque está interesado en lo que le vamos a contar», indica Hidalgo, que no cree que el espacio tenga como únicos destinatarios a los jóvenes.

«Nos ven muchos jóvenes, espectadores que siguen estando desatendidos por la pequeña pantalla, pero las cartas que recibo son de gente que está entre los 13 y los 45 años», señala la actriz-presentadora de este producto que dirige Laura Mantelli.

«No se ha buscado el toque femenino. Además, en el equipo del programa hay muchos chicos. El que *Nosolomúsica* tenga a una directora y a una presentadora no marca ninguna diferencia, pero sí puedo decir que las dos nos llevamos muy bien y que existe una complicidad. Laura, que es una persona muy culta, me está ense-



LA VERDAD

Carla Hidalgo, presentadora de *Nosolomúsica*.

ñando mucho», confiesa Hidalgo, que a finales de junio dejará de ser la cara de este magacín.

«Confío en que vuelva en septiembre, pero no sé qué pasará. *Nosolomúsica* me está dando muchas cosas, y todas buenas, porque, además de ser un aprendizaje correcto de lo que es la televisión, me ha dado la posibilidad de hacer otros trabajos en este cadena como presentar la gala de Miss España 2000 en directo con Esther Arroyo y Jaime Boreas, y que me conozcan por la calle», dice la actriz-presentadora, que cree que hizo un papel «correcto» en la última gala de

elección de la mujer más guapa de España.

«Fue un reto porque nunca había hecho directo. El error que se produjo lo cometió otra persona, pero como los que en ese momento daban la cara eran Esther y Jaime...», recuerda Hidalgo, que ha participado en las series *Tío Willy*, *7 vidas*, *A las once en casa* y *Manos a la obra*.

«Hasta ahora, todo lo que he hecho ha sido comedia, pero tengo muchas ganas de hacer un papel dramático. Hay varias propuestas cinematográficas, y en septiembre, después de leer los tres guiones

que tengo, decidiré. También me gustaría hacer un serie en Tele 5, cadena en la que me encantaría quedarme porque ya sabe como funciona», comenta Carla, que asegura estar abierta tanto a la pequeña pantalla como a la grande.

«Pienso que los actores critican la televisión porque creen que no es tan romántica y bohemia como el teatro, que es más real. Pero yo me siento muy libre y si me hacen una oferta interesante, la aceptaré, independientemente del medio que sea», desvela Hidalgo, que, ante todo, se considera una «artista, palabra que engloba un conjunto de actividades como son modelo, actriz, presentadora y comunicadora», precisa.

También con ganas de estar al frente de un magacín en directo, Carla Hidalgo confiesa que ve *Gran Hermano*, que, según sus palabras, es «el Pokémon de los adultos». «Tiene muchas críticas, pero está claro que la gente lo ve porque tiene unas audiencias increíbles. Yo no soy de las que piensan que todo vale para captar el mayor número de espectadores, pero, a juzgar por los datos, la gente pide *Gran Hermano*», manifiesta.

Para estar 'a la última'

Con el objetivo de convertirse en referente obligado para los espectadores que quieren estar al tanto de las últimas tendencias en el mundo del cine, la música y la moda, Tele 5 estrenó el 14 de marzo del año pasado *Nosolomúsica*, espacio que esta noche celebra su emisión número cincuenta con un especial sobre Río de Janeiro, ciudad a la que un equipo del espacio se ha desplazado para captar las playas de Ipanema y Copacabana; los barrios más deprimentes, las favelas; asistir a un ritual de candomblé—religión animista brasileña—y conocer la noche carioca de la mano de dos drag queens locales.

'Documentos TV' de La 2 emite el oscarizado 'Un espíritu luchador'

AGENCIAS • MADRID

El espacio de La 2 *Documentos TV* emite, a las 20.00 horas, *Un espíritu luchador*, trabajo que el pasado mes de marzo se alzó con el Oscar al mejor documental que reconstruye 13 años de la vida de Dan Keplinger, un joven que nació con parálisis cerebral cuya pelea por superar los desafíos de la vida es seguida desde que tenía 12 años hasta que hace poco, con 25, consiguió acabar su carrera universitaria.

Producido por TVE, el reportaje, en cuyo guión participó el propio Dan Keplinger, no sólo narra el esfuerzo de este joven por comunicar a los demás quién es como estudiante, artista y como hombre, sino que es un homenaje a su madre, Linda, una mujer que con sólo 18 años y sola se enfrentó a la enfermedad de su hijo cuando todo su entorno pensaba que lo mejor era que el pequeño fuera ingresado en una institución.

Pero, tal y como muestra *Un espíritu...*, Linda se dedicó a su hijo e hizo todo lo posible para que llevara una vida normal. Gracias al amor de su madre y a su fuerza de voluntad, este joven destinado a vivir oculto en una institución especial, ha estudiado en la Universidad y ha escrito un guión.

«Por la dureza de sus imágenes, esta lección sobre la capacidad de la inteligencia humana encerrada en un cuerpo inútil, no es fácil de ver», destacan los responsables de este premiado reportaje.

• **Antena 3 prepara 'La noche de los horrores'** Inma del Moral y Josema Yuste formarán tándem en *La noche de los errores*, el programa que Antena 3 pretende estrenar en los próximos días. El nuevo espacio mostrará las reacciones de las estrellas y los presentadores de la cadena privada.