

Última hora

Impresionante reventón de una tubería en la calle San Antonio

El agua inundó varios sótanos y garajes y causó desperfectos en calles y viviendas

P. H.

La rotura de una importante tubería de suministro de agua potable a su paso por la calle San Antonio, junto a la Plaza de Santa Eulalia, produjo esta madrugada importantes daños en varios garajes, viviendas y establecimientos de esta zona. El escape de agua se inició sobre las doce y media de la noche en la calle San Antonio, de tal modo que la fuerza del agua levantó unos quince metros de la calzada e inmediatamente comenzó a inundar la calle de Las Balsas, Plaza de Las Balsas y Vara del Rey. Según los sorprendidos vecinos, en los primeros instantes del escape el agua, llegó a alcanzar hasta medio metro de nivel mientras discurría por sus calles. En seguida hicieron acto de presencia varios números de policía local y bomberos, quienes tuvieron que intervenir en el desalojo de dos garajes, uno en la calle Vara del Rey y otro en la calle de Las Balsas, que se encontraban completamente anegados, con más de un metro de agua. Asimismo el agua penetró en varios establecimientos comerciales, alguno de los cuales aún se encontraba abierto, como el restaurante La Madrileña o un almacén de telas cercano, cuyo género se vio seriamente dañado. Según informaron algunos empleados de Emusa, que en esos momentos atendían la avería, era imposible conocer las causas de la misma mientras no procedieran al corte del agua que seguramente se prolongará durante el día de hoy, afectando a la zona comprendida entre Cáceres del Castillo y Puerta de Orihuela.

Atentado fallido contra el alcalde de Baracaldo

EFE/EFE

Un artefacto destrozó el automóvil del alcalde de Baracaldo, Jesús María Oriantia, del PSE/PSOE, al hacer explosión, sobre las 23,30 de anoche, sin causar víctimas, informaron fuentes oficiales. Unos diez minutos antes, se recibió una llamada anónima en las dependencias del Centro de Coordinación de la Ertzaintza —SOS Deik— en la que se daba cuenta de que un artefacto haría explosión en un automóvil marca «Renault», modelo R-14, matrícula BI-2774-Y. No se registraron daños en personas, ya que, en el momento de la deflagración, no transitaba nadie por el lugar.

EFE/SEVILLA
El matador Juan Antonio Ruiz (Espartaco) y el toro Topinero, del hierro de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, han acaparado la mayor parte de los premios al triunfador y al mejor toro, respectivamente, de la recién finalizada Feria de Abril de Sevilla.

Espartaco ha acaparado los premios de la Real Maestranza de Caballería y de Puerta del Príncipe como triunfador absoluto de la feria. El jurado de la Real Maestranza concedió el premio a la mejor ganadería a la de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, y a Topinero de esta misma ganadería, el del mejor toro.

El trofeo por la mejor faena

Fiesta Brava

Los «santacolomas», en la línea de sus triunfos

Los toros y Luis Francisco Esplá dieron espectáculo en Madrid

SALVADOR CAYOL/MADRID

Día de la Comunidad Madrileña. Seis toros de Herederos de Gabriel Hernández Pla, muy bien presentados, más cornalones de lo habitual en esta ganadería, con movimiento constante y buenas dosis de raza y picante. Luis Francisco Esplá, silencio en su lote y oreja en el que mató por El Soro; Víctor Mendes, palmas y silencio; Vicente Ruiz (El Soro), silencio y lesionado en la mano izquierda. Presidió Luis Espada Simón con tranquilidad. Alrededor de dos tercios de entrada. Salió el sol tras la lluvia matinal y se fueron las nubes, pero quedó el viento que las disipó.

Ni el frío ni el viento impidieron que los espectadores siguieran ayer con suma atención el interesante y variado juego que proporcionaron los seis toros de los Herederos de Gabriel Hernández Pla en la penúltima corrida previa a la Feria del San Isidro-88. Fue una corrida de nota media alta.

No le gustó a Luis Francisco Esplá la salida del primero, que cumplió en el caballo, pero aún así no le convenció para coger los palos del espectáculo de las banderillas. El santacoloma fue a más y hubo un momento en el que Esplá se confió con la muleta. Fue en aquella serie de derechazos en la que el toro le embistió al ralentí. El resto fue más de habilidad y recursos del torero alicantino ante un enemigo que habría transmitido más si hubiera habido mayor entrega por parte de su matador. En su disculpa hay que anotar las rachas de aire.

Luis Francisco Esplá tropezó con el peor lote de la corrida. Flojo ese animal con el caballo, Esplá puso dos pares de banderillas de verdadero mérito, pero que no tuvieron el eco debido entre el público. Se jugó la barriga, el físico y hasta la vida en el tercer par, pasando entre el toro y las tablas. Su subalterno Rondeño intervino con acierto. No tenía un pase Escrivano y

Luis Francisco procuró ni intentarlo. Lo trasteó y en paz.

Triunfó el alicantino

Y para que no faltara variedad a la corrida de Hernández Pla, en último lugar salió el manso, un buey aparentemente descartado, de gran cornamenta (se fijaron cómo han aumentado las defensas de esta ganadería?), pero con comportamiento de toro noblote de ida y vuelta. Luis Francisco Esplá, que ocupó el puesto del lesionado Soro, se dio cuenta perfectamente de las condiciones de su enemigo y realizó una faena de su corte de torero habilidoso, picaro, con recursos y hasta con aguante cuando su oponente le repitió las embestidas y tuvo que elegir entre el paso atrás o el soportar el atragantón. Toda la solanera, sector donde realizó su intervención, estuvo con Esplá, mientras que la sombra observaba con atención sus movimientos y también las primeras arrancadas de Mocos, claras de intención en los comienzos de cada serie. Luis Francisco fue a redondear la petición de oreja y por eso citó a recibir a gran distancia, consiguiendo la estoada al segundo intento.

El primero de Víctor Mendes derribó y se ensañó con el caballo, por casta y por tener



Luis Francisco Esplá. LA VERDAD

tapada la salida. Mientras levantaban al equino, Mendes observó al público con un ceñido quite por chicuelinas. Gustó la pelea en varas del santacoloma Pies de Plata y también los pares de banderillas de los tres matadores. Una vez más, la muleta fue el problema del torero portugués. Víctor solamente se entendió con Pies de Plata en los dobleones iniciales. Luego dio la sensación que el toro de Hernández Pla estaba siempre por encima de un espada que no se aclaraba del todo porque no le comprendía. Con los aceros, al menos estuvo breve. Y la ovación se la llevó un toro de gran clase.

El único toro negro del encierro, el quinto, sí que estaba fuera totalmente de las hechuras de los santacolomas. Y su juego y comportamiento, lo mismo.

Mal estilo en el capote, con regates incluidos, y sin entrega de bravo en el caballo. Pares de banderillas importantes, de gran profesional y de recursos técnicos, fueron los tres de Víctor Mendes. Donde no cabe la espectacularidad se suple con conocimientos y sinceridad para los más entendidos.

Y otro toro que llegó al último tercio en difíciles condiciones. Aceptaba los dos primeros muletazos de Mendes pero no el tercero. Luego, solamente uno, y, al final, ninguno. Pero la atención del público nunca decayó, virtud principal del festejo de ayer. Incluso cuando la serie de pinchazos de Víctor Mendes.

El Soro dejó crudo a Presumido, no permitiendo que le castigara el picador. El santacoloma fue un obús en el tercio de banderillas y Esplá y Mendes resolvieron sus compromisos a la misma velocidad. Vicente Ruiz pasó más apuros y, por querer clavar por las tablas tuvo que tomar el callejón. Y luego se le atragantó este tercer cardeno de Hernández Pla. No entendió su picante, su buena raza, su repetición constante en las embestidas. El Soro, que poco a poco ha ido entrando en Madrid, volvió ayer a ser el novillero-matador de reciente alternativa de hace seis años. El toro estuvo muy por encima del valenciano, que se desconfió aún más al matar y se produjo un corte en la mano izquierda.

Según el parte facultativo del doctor Máximo García Padrós, Vicente Ruiz sufre herida incisa en región dorsal de mano izquierda, que secciona el tendón extensor del tercer dedo. Pronóstico menos grave que le impide continuar la lidia.

En Sevilla

Espartaco y «Topinero», los más premiados

José Mari Manzanares, trofeo a la mejor faena

EFE/SEVILLA
ha recaído en José María Manzanares; por la mejor estocada ha sido galardonado José Antonio Campuzano; y como mejor rejoneador, Joao Moura. Entre los subalternos Manolo Montoliú ha sido elegido mejor banderillero; y Francisco Martín, mejor picador; y a Alfonso Ordóñez, mejor peón de brega.

En los premios Puerta del Príncipe, además del que distingue a Espartaco como triunfador de la feria, se significa a José María Manzanares por el mejor toreo con capote; a Guillermo Gutiérrez (El Ecijano) como mejor banderillero; Francisco Martín, mejor picador; y el encierro de María Luisa Domínguez, mejor corrida.

La Peña El Toro designó como toro más bravo del serial a Topinero; y el equipo médico de la Real Maestranza otorgó sus premios al quite providencial a la aficionada Victoria Martín Ojeda, que arrojó su bolso al ruedo y distrajo la atención del toro que perseguía peligrosamente al subalterno Antonio Chacón. El premio al quite artístico ha recaído en José María Manzanares.

Los premios Museo Taurino Antonio Urquijo ha recaído en el matador de toros Paco Ojeda y en el toro Topinero, de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, como autor de la mejor faena y toro más bravo de la recientemente finalizada feria de abril de Sevilla. El mismo jurado distinguió, asi-

mismo, al picador Francisco Martín por el mejor tercio de varas, realizado el lunes de resaca en la corrida de Domínguez Pérez de Vargas; y al banderillero Alfonso Ordóñez por la mejor labor de brega.

Es la primera vez que se conceden estos premios, instituidos por Carlos Urquijo de Federico en recuerdo de su hermano. El jurado estuvo compuesto por Antonio Ordóñez, Victoriano de la Serna, Álvaro Doménech, José Murube, Ramón Vila, Miguel y Rafael Ríos Mozo, Vicente Zubala, José Antonio del Moral, Juan Manuel Albendea, y el propio Carlos Urquijo, actuando de secretario el hijo de éste Jaime Urquijo Herrera.