

**GUÍA PARA PRINCIPIANTES**



**'The Good Fight'**. Después de que un escándalo destruyera su reputación, una abogada debe empezar de nuevo.

**'Merlí'**. Un profesor estimula a sus alumnos a pensar de manera libre mediante unos métodos poco ortodoxos.

**'Vientos de agua'**. La serie presenta las vivencias de un hombre que emigra de España en los años 30 y de su hijo años después.

**'Mozart en la jungla'**. Ficción sobre una orquesta de música clásica en Nueva York.

denas en España, te abrirían un poco la mente al mundo. Aunque había demasiada serie americana. Después todo mejoró, cuando hubo más oferta, más cadenas privadas. Y ahora, con las plataformas, puedes elegir y ver todo lo que se hace en el mundo entero, cosa que ha influido considerablemente en que las nuevas generaciones tengan muchísimo más criterio que nosotros. Porque además ahora se están haciendo las mejores series de la historia.

– **¿Con qué título se emocionó más?**

– Una que dirigió Campanella, coproducción argentino española, que se llama 'Vientos de agua', protagonizada por Ernesto Alterio, Eduardo Blanco y un largo reparto de actores increíbles.

– **¿Qué giro de guion le enfadó más?**

– No fue un giro en el argumento, sino en la exhibición. Lo que me enfadó fue que, tras cuatro temporadas, 'Mozart en la jungla' haya sido cancelada sin un final cerrado. Y me parece fatal porque es una serie que logró convertir la música clásica y los entresijos de una orquesta sinfónica en algo cercano a través del humor. Estaba muy bien. Por algo ganó el Globo de Oro.

TV  
**ÓSCAR BELLOT**

**SORPRESAS Y DECEPCIONES**



**L**a llegada del verano nos invita a los seriéfilos a hacer balance de lo visto en los últimos meses para quedarnos con lo mejor y lo peor del primer semestre del año. Los hay que acuden a esas listas que suelen elaborarse en enero sobre los estrenos más esperados para cotejar qué producciones dieron la de cal y cuáles la de arena. Otros simplemente nos limitamos a tirar de memoria para analizar sorpresas y decepciones de este periodo.

En cuanto a los estrenos, seguramente lo más interesante esté por llegar. 'Heridas abiertas', que HBO incorporará a su catálogo en julio, o 'Castle Rock', que Hulu pondrá a disposición del espectador también este mes, me generan más expectativas que cuantas producciones han tenido su puesta de largo desde las campanadas. La presencia de Amy Adams en una historia basada en un intrigante relato de Gillian Flynn, en el caso de la primera, y el oficio del siempre solvente J.J. Abrams para resumir el fascinante universo de Stephen King en la segunda son, a priori, suficientes avales para superar el desencanto que me produjeron, por citar sólo un par, 'The Terror' o '9-1-1'.

Claro que no todo han sido vanas ilusiones. Las hay que me engancharon sin esperarlas. Fue el caso de 'Broken' y 'Algo en que creer (Ride upon the Storm)', dos aproximaciones muy diversas a las tribulaciones del clero. También 'Deep State', un vibrante 'thriller' de Fox que invita a meditar sobre el mundo en que vivimos, o 'The Disappearance', una miniserie sobre la desaparición de un menor que pasó Calle 13. Y qué decir del refrescante soplo que aportaron 'Prisioneras' o 'Stella Blómkvist', llegadas ambas de la pequeña pero pujante Islandia.

Con todo, lo mejor fueron las nuevas entregas de 'Madam Secretary', 'Homeland', 'The Americans' o 'Nashville'. De esta última apuro los últimos capítulos con la delectación con que se paladea un buen vino. A la serie protagonizada por Matthew Rhys y Keri Russell ya dije adiós con la satisfacción de haber degustado un producto redondo de principio a fin.

**LAS PELÍCULAS**  
**AINARA FERNÁNDEZ**



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Cinderella Man	●● Cuatro	15.30
La saga Crepúsculo: Luna nueva	●● La Sexta	15.40
The Interview	● Neox	15.40
Un verano en Escocia	- La 1	16.00
Flores para mi madre	- Antena 3	16.00
Jana no se atreve	● La 1	17.30
Robin Hood, príncipe de los ladrones	●● Neox	17.50
Los hijos de las montañas	- La 1	18.55
El amante de Lady Chatterley	- Antena 3	19.30
Historias de San Valentín	● La Sexta	21.30
Niños grandes	● La 1	22.05
Spotlight	●● Antena 3	22.10
¿Quién mató a Bambi?	●● La 2	22.30
Hitchcock	●● Telecinco	22.40
Regresión	● FDF	22.50
La boda de mi mejor amiga	● La 1	23.40
El inocente	- Antena 3	0.30
Infiltrada	- Telecinco	0.30



Una escena de la película.

**Spotlight**

EE UU. 2015. 121 m. Drama. Director: Thomas McCarthy. Intérpretes: Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber, John Slattery.

**22.10 ANTENA 3.** En el año 2002, un reducido equipo de reporteros de investigación del 'Boston Globe' destapó los escándalos de pederastia cometidos durante décadas por curas del estado de Massachussets. Dos premios Oscar a mejor película y guión original son la carta de presentación de este notable y efectivo drama periodístico, que tiene a Thomas McCarthy ('The Visitor') detrás de las cámaras y a los inspiradísimos Mark Ruffalo, Michael Keaton, Rachel McAdams, Liev Schreiber, John Slattery y Stanley Tucci delante de ellas.

**Cinderella Man**

EE UU. 2005. 144 m. Drama. Director: Ron Howard. Intérpretes: Russell Crowe, Renée Zellweger, Paul Giamatti, Paddy Considine, Bruce McGill, Connor Price.

**15.30 CUATRO.** El éxito de 'Una mente maravillosa' hacía prácticamente inevitable otra colaboración entre Ron Howard y Russell Crowe (fantástico), que se embarcan en otro interesante y emotivo drama inspirado en

hechos reales, con una ambientación que está cuidada al detalle. James J. Braddock tuvo que regresar al cuadrilátero, durante la Gran Depresión, para poder alimentar a su familia.

**Historias de San Valentín**

EE UU. 2010. 124 m. Romance. Director: Garry Marshall. Intérpretes: Ashton Kutcher, Julia Roberts, Jamie Foxx, Anne Hathaway, Shirley MacLaine.

**21.30 LA SEXTA.** Un conocido reparto coral es el reclamo de esta manida y predecible comedia romántica de relatos entrecruzados, cuyo esquema intentó depurar sin éxito Garry Marshall un año después en 'Noche de fin de año'. Una militar, el dueño de una floristería, unos estudiantes de instituto, una publicista... todos se preparan para San Valentín.

**¿Quién mató a Bambi?**

España. 2013. 86 m. Comedia. Director: Santi Amodeo. Intérpretes: Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Julián Villagrán, Enrico Vecchi, Clara Lago.

**22.30 LA 2.** A las órdenes de Santi Amodeo ('Cabeza de perro'), Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Julián Villagrán, Clara Lago y Úrsula Corberó lideran este irregular 'remake' de la comedia negra mexicana 'Matando cabos' (Alejandro Lozano, 2004). Dos amigos tienen que conseguir que el presidente de la compañía en la que trabajan regrese sano y salvo a su casa.

**Hitchcock**

EE UU. 2012. 98 m. Drama. Director: Sacha Gervasi. Intérpretes: Anthony Hopkins, Helen Mirren, Scarlett Johansson, James D'Arcy, Jessica Biel.

**22.40 TELECINCO.** Sacha Gervasi nos sitúa en pleno rodaje de la magistral 'Psicosis' para bucear en la relación entre Alfred Hitchcock y su esposa Alma, interpretados por unos fantásticos Anthony Hopkins y Helen Mirren. Un entretenido y cautivador drama que sirve como excusa para sumergirnos en el universo del maestro del suspense.

**Regresión**

España/Canadá. 2015. 106 m. 'Thriller'. Director: Alejandro Amenábar. Intérpretes: Ethan Hawke, Emma Watson, David Thewlis, Aaron Ashmore, Devon Bostick.

**22.50 FDF.** Minnesota, 1990. El detective Bruce Kenner investiga el caso de Angela, que acusa a su padre de haber abusado de ella. Alejandro Amenábar ('Mar adentro') desaprovecha el enorme talento de sus dos estrellas, Ethan Hawke y Emma Watson, inmersos en un decepcionante 'thriller' psicológico basado en hechos reales, que no convence. Tan pronto como se ve se olvida.

**Manos Unidas**

Nos pasamos la vida compartiendo.  
#ComparteLoQueImporta  
Plántale cara al hambre.

**COMPARTÉ LO QUE IMPORTA**

manosunidas.org  
900 811 888

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram icons