

Comenzará el 1 de agosto

14 grupos, en el certamen de teatro «Mar Menor»

B. B.

A las ocho y media de esta tarde, en el salón de actos del Ayuntamiento de San Javier, será presentada la XVI edición del Certamen Internacional de Teatro «Mar Menor». Este año participarán 14 grupos, desde el 1 al 16 de agosto. Destaca la intervención de cuatro compañías extranjeras y, entre las españolas, la presencia de Nuria Espert.

Juan Angel Masegoso, director de la muestra, manifestó a LA VERDAD que ha sido bastante complicado poder reunir esta selección. «La preparación nos ha costado un año de trabajo».

Las representaciones tendrán lugar en el recinto tradicional, al aire libre, con capacidad para unas 2.800 personas. Al parecer por última vez, ya que para el año próximo se espera que esté terminado el nuevo auditorio. Los espectáculos serán por la noche, a las 11, y los precios oscilarán entre las 500 a las 300 pesetas por actuación.

El festival se halla dividido en tres partes. La primera contará con la participación de ocho compañías que constituyen la muestra propiamente dicha, con la asistencia de grandes figuras teatrales como Alvin Nikolai, Lindsay Kent, Sheer Madness o la magistral Nuria Espert.

La segunda, dedicada a los niños, en la que se trata tanto de que participen y dejen de ser meros espectadores, a obras en las que intervienen los niños, trabajo que ha exigido ensayos con críos de la localidad.

La tercera, que podría enmarcarse dentro del teatro po-

pular, un teatro muy al alcance de los habitantes de San Javier y las zonas limítrofes, en ella se representarán una zarzuela y una comedia, los precios serán más reducidos, intentando hacer el festival aún más popular.

Paso a los jóvenes

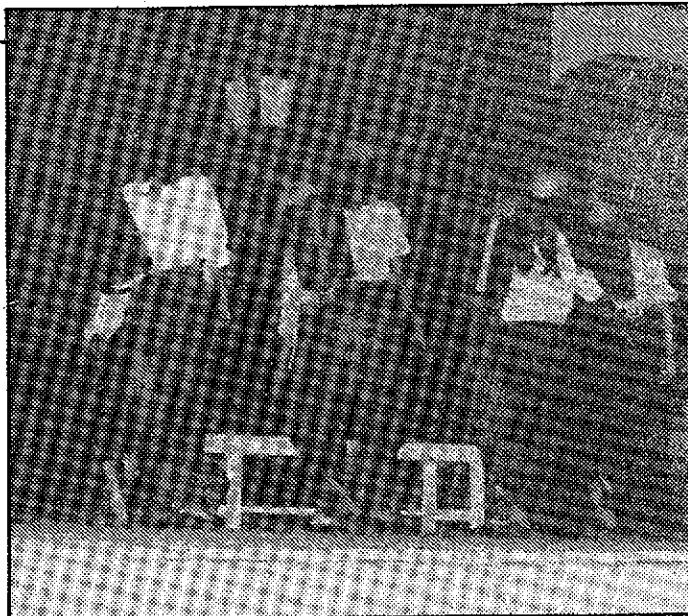
A lo largo de la conversación, Masegoso dejó entrever su cansancio, su deseo de recibir «savia nueva», jóvenes que aporten más ilusión al festival y que estén dispuestos a trabajar aunque no exista un auditorio.

Leyendo el programa vemos que el festival se abre con la compañía inglesa Lindsay Kent que actuará durante los días 1 y 2, con la obra «Sueños de una noche de verano», espectáculo plástico y musical.

El día 3 actuará una compañía francesa Yves Lebreton, con teatro de «L'Arbre» y la obra «¡Eh!», espectáculo de mimo y payasos.

El día 4 la compañía murciana Tespis con la obra «Electra y Agamenón», con guión de Lorenzo Piriz Carbonell.

El día 5 la compañía holandesa Sheer Madness con un espectáculo basado en éxitos



El año próximo el escenario de las representaciones será distinto. L. V.



Juan Angel Masegoso. LA VERDAD

de Shakespeare. Para evitar el alejamiento del espectador, a pesar de la internacionalidad de los grupos, las obras son musicales, ballets, mimos y ésta basada en textos ingleses, está traducida en su mayor parte.

El día 6 intervendrá la compañía americana, a cuyo frente está Alvin Nikolai, en «Dance

Theatre», espectáculo de ballet.

El día 7 la compañía madrileña Corral del Príncipe, que el año pasado cerró el Certamen de Teatro de Mérida, con la obra «Anfitrión» sobre textos de Plauto, con guión de Juan Pedro de Aguilar.

El día 8, la compañía de Nuria Espert, con «Salomé».

Cierra esta primera parte, la compañía Degoll-Degom, con un espectáculo musical sobre cuentos «La Ataviana», con guión de Pere Calders.

La muestra se realiza gracias a las subvenciones de entidades locales, provinciales y nacionales. El Festival del Mar Menor está a la altura de los de Barcelona o Palma de Mallorca.

El director del festival nos anunció que el Ayuntamiento de San Javier ha invertido 40 millones en infraestructura, para la construcción de un auditorio. Si las obras continúan así, estará finalizado para diciembre, éste será probablemente el último año que se celebre la muestra sin un auditorio fijo.

CARTAS DESDE LA COSTA

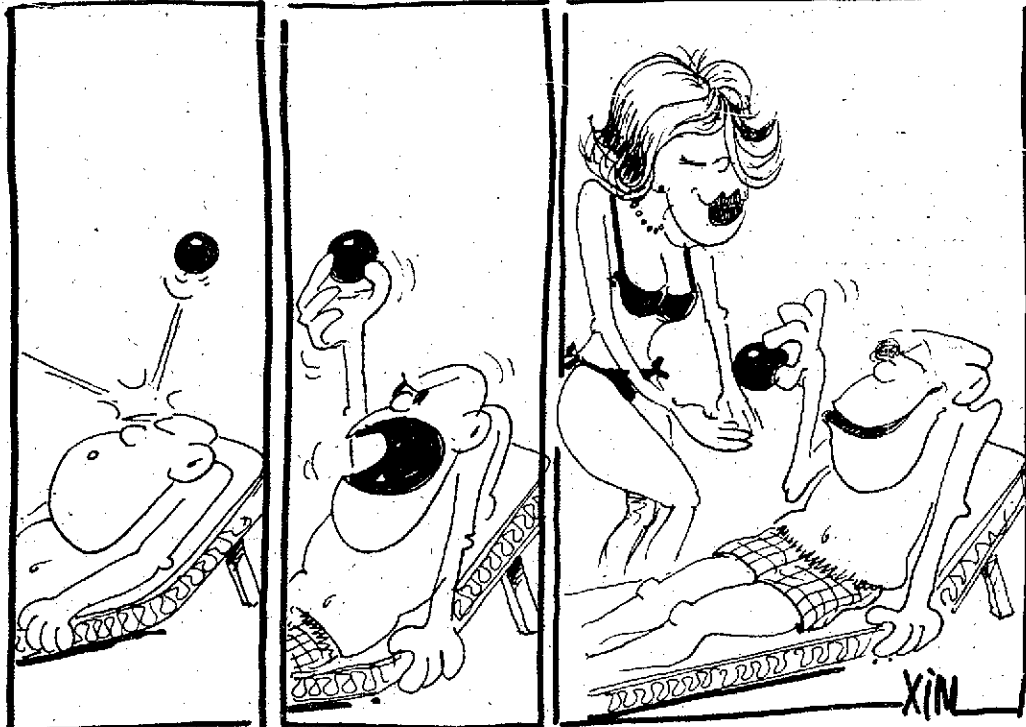
En contra de los balnearios

«A la vista del artículo sobre la reunión habida en Los Alcázares, relacionado con el tema de balnearios del Mar Menor, y dado que vengo siguiendo el tema como sumo interés, por mi ascendencia alcázareña, y en todo caso, como veraneante, desearía dar mi opinión, subjetivo si se quiere, pero que puedo asegurar comparten otros alcázareños y veraneantes.

Desde este punto de vista, es claro, que seguramente, tanto los ayuntamientos, como los demás organismos y personas, con posturas favorables al dismantelimento, conocen mejor la problemática local de su zona, puesto que tienen la vivencia diaria de los asuntos, y por tanto las posturas de conservación no están acordes con la realidad, ni siquiera en cuanto al turismo se refiere, es más, leo que se ha incoado expediente de declaración monumental de los blanearios con carácter de vigencia, como si estas construcciones hubieran sido o fuesen únicas del Mar Menor, baste recordar los existentes hasta hace unos años en Alicante, y supongo, que en otros sitios, todos ellos desaparecidos, puesto que la motivación para la que fueron creados ha quedado superada, igual que ocurre, en los del Mar Menor, con una matización, que éstos, degradan claramente el ecosistema de las playas donde se encuentran, por las pocas corrientes o mareas que tiene este bonito mar».

Alberto Marín Olmos

EL HUMOR DE XIM



A favor del dueño del bar en huelga de hambre

Concentración de jóvenes en Aguilas

El miércoles, a partir de las doce de la noche, un numeroso grupo de jóvenes de Aguilas (unos 200), algunos de ellos con velas, se concentró en «La Cigarrilla», frente al café-bar «Estudio 21», en apoyo de Luis Baeza

Sáez.

Como LA VERDAD informó ayer, el propietario de este local se encuentra desde hace varios días en huelga por haberle sido cerrado el establecimiento, tras la pelea ocurrida en él.

En Lo Pagán

Las 30 viviendas de «Los Molinos», legales

No serán demolidas las treinta viviendas y locales comerciales construidas junto a «Los Molinos».

La Comunidad Autónoma ha estimado, en su resolución de veintiocho de junio, el recurso planteado por Enrique Pelegrín, contra las modificaciones y correcciones del Plan General de

Ordenación Urbana.

Con esta resolución el ente autonómico revoca el criterio que mantenía hasta la fecha y, en consecuencia, las treinta viviendas, locales comerciales y semisótano, cuya demolición se había anunciado, adquieren plena legalidad.