

DAL:UM

Junto a Jambinai o Leenalchi lideran una nueva era de la música coreana. Este dúo compuesto por Ha Suyean y Hwang Hyeyoung, virtuosas de dos tipos de cítaras tradicionales coreanas, el gayageum y el geomungo, explora hábilmente una amplia gama de influencias contemporáneas, como el minimalismo, el folk experimental y el jazz abstracto. Representan el sonido del Seúl del siglo XXI, donde los límites de la tradición se expanden e, incluso, en ocasiones se rompen.



MIÉRCOLES
23 JULIO
COREA DEL SUR

JUEVES
24 JULIO
ESPAÑA



FOTO: EVOTO

W24

W24 (abreviatura de World 24 Hours) es una banda surcoreana de pop-rock formada en 2018. A diferencia de muchos grupos de la industria del K-pop, W24 se destaca por su enfoque instrumental y su estilo musical influenciado por el rock británico, el pop latino y el K-pop contemporáneo. Conformado por cuatro coreanos y un chileno; es la banda que rompe el molde del K-pop con algunas canciones en español; y por ello han logrado reconocimiento en países de habla hispana.



MIÉRCOLES
23 JULIO
COREA DEL SUR

MARÍA TERREMOTO

Cuando María Terremoto (Jerez de la Frontera, 1999), con toda su saga flamenca auestas, se subió a los escenarios con tan solo 16 años, la vistieron como una cantora antigua. Con su mantoncillo, las flores, los caracolillos pegados a la cara, los corales... En un espectáculo en el Generalife de Granada, una espectadora no se pudo aguantar y le preguntó por su edad. Cuando la artista le contestó que tenía 18 años, la señora no se lo podía creer. ¡Pensé que tendrías 40 años! Con su nuevo disco, Manifiesto (Universal), la cantora afincada en Sevilla trata de romper con todo eso. «Es que ya aburre», resume la artista de 25 años, que sale cantando y bailando en uno de su videoclip con vaqueros y sudadera de capucha, la misma ropa que cualquier chica de su edad podría ponerse. Pero que no entra dentro de los cánones del flamenco. ¿O sí? La ruptura que propone la cantora no viene de la mano de la experimentación ni la mezcla con otras músicas ni nada por el estilo. Porque María Terremoto «canta por derecho», como dicen los flamencos, haciendo referencia a la ortodoxia de este arte y a hacer los cantes «como son», sin más aditivos.

SUNWOOJUNGA

MIÉRCOLES
23 JULIO
COREA DEL SUR
GRATIS

Reconocida por su versatilidad musical, abarcando géneros como balada, R&B, dance, jazz, indie, soul, blues y pop; es una destacada cantante, compositora y productora surcoreana, que transita entre el mainstream y la música alternativa. Su habilidad para fusionar diferentes estilos la ha consolidado como una de las artistas más innovadoras de la escena musical surcoreana. Su autenticidad y experimentación la han convertido en una inspiración para nuevos músicos y en una artista de culto para quienes buscan sonidos más arriesgados dentro de la música coreana.



PATROCINADOR OFICIAL

19 63

SABOR PROPIO

ESTRELLA
DE LEVANTE

ESTRELLA DE LEVANTE RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE 4,6*

LA MAR
DE MÚSICAS

30 EDICIÓN JULIO 2025
CARTAGENA ESPAÑA

COREA
DEL
SUR

