

Exposiciones Itinerantes CAM Cultural

Abril - Junio 1992



HERMANOS DE AMÉRICA

Testimonio gráfico de una década, realizado por el reportero internacional CHRISTIAN POVEDA. Argentina, Nicaragua, Perú, El Salvador, Guatemala, Cuba, Chile, Costa Rica, Bolivia, Granada y Honduras. Elocuente discurso de una colección de imágenes que revelan historia y presente de una realidad innegable.

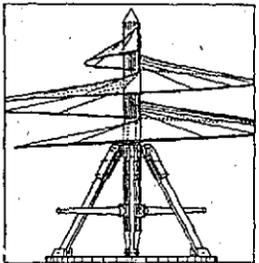
ALICANTE Hasta el 29 Abril 1992



POEMAS x PINTURA

La poesía y las artes plásticas se interrelacionan en la obra de significativos creadores: García Lorca, Eduardo Naranjo, Gordillo, Jorge Guillén, Guerrero, Prevert, Miró, Alberti, José Miguel Ullán, José Hernández y Octavio Paz.

MAZARRÓN Hasta el 30 Abril 1992
GANDÍA 6 al 30 Mayo 1992
JIJONA 9 al 25 Junio 1992



LAS MÁQUINAS DE LEONARDO

Máquinas que surcan el mar, el aire y corren sobre la tierra, sólo posibles en la mente de un genio, concebidas por Leonardo da Vinci en su taller artesanal florentino.

LORCA 30 Abril al 20 Mayo 1992
NOVELDA 25 Mayo al 11 Junio 1992

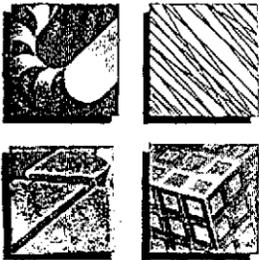


TAYKOMANI

GOYA CABALLERO BARJOLA

Tres grandes creadores plásticos unidos en una exposición en la que, además de la obra gráfica, se presenta una amplia biblioteca especializada y 21 series de audiovisuales sobre la fiesta de toros y las diversas maneras de entenderla en los países que la han incorporado a sus celebraciones populares.

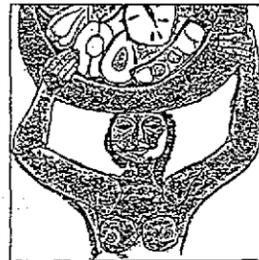
ALHAMA 10 al 26 Abril 1992. **BULLAS** 28 Abril al 14 Mayo 1992
TOTANA 19 al 31 Mayo 1992



ARTE GEOMÉTRICO CINÉTICO Y CONSTRUCTIVISTA

Con aerografías de LE PARC y serigrafías de YTURREALDE, SOTO y VASARELY, se presenta una sugestiva muestra de otra dimensión del arte.

DENIA 8 al 23 Mayo 1992



ESPAÑA-AMÉRICA 92

Obras de Oswalda Guayasamín, Lucio Muñoz, Wilfredo Lam, Hernández, Saura y Julio Zachrisson. Toda la obra que forma esta colección CAM está inspirada en el hecho histórico del encuentro del Viejo y Nuevo Mundo. La exposición se acompaña de una biblioteca y audiovisuales con temas relativos a América.

ASPE 5 al 16 Mayo 1992
ÁGUILAS 19 al 30 Mayo 1992



JOAN MIRÓ OBRA GRÁFICA

Entre otras obras, se presentan las carpetas «LE LEZARD AUX PLUMES D'OR», «PASSAGE DE L'EGYPTIENNE» y «ADONIDES». Esta exposición permite adentrarse en dimensiones plenas de vigor y sugerencias, situándonos en la trayectoria artística y vital de este gran artista mediterráneo. Durante la muestra se proyectará el audiovisual «MIRO».

CARTAGENA 9 Abril al 13 Mayo 1992
VILLAJYOYOSA 16 Junio al 10 Julio 1992



SEMPERE OBRA GRÁFICA

Comprende más de 110 obras, desde sus primeros aguafuertes y puntas secas de 1946 —«Autorretrato», «Mi madre», «Raquel Meller»— hasta la magnífica y última carpeta titulada «Cántico espiritual de San Juan de la Cruz».

ALFAZ DEL PI 7 al 22 Mayo 1992



ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

FONDOS DE LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

Selección de obras de los años 70 y 80, período que supuso para el arte español un nuevo vigor lleno de talento y creatividad.

MURCIA Hasta el 3 Mayo 1992



DON QUIJOTE AGUAFUERTES de SCHLOTTER

Las 160 obras expuestas corresponden al ejemplar número 22 de la Edición «El Quijote», lectura de Camilo José Cela, realizada en 1981. Durante la muestra se efectuarán proyecciones de la producción audiovisual «Don Quijote», compuesta por cinco capítulos.

ALDAIA 13 Abril al 9 Mayo 1992
CALASPARRA 12 al 29 Mayo 1992



MAESTROS DEL GRABADO SIGLO XVIII

Se presenta una rigurosa selección de los fondos de la Real Academia de San Fernando del siglo de la ILUSTRACIÓN.

VILLAJYOYOSA 20 Abril al 3 Mayo 1992
LORCA 26 Mayo al 9 Junio 1992



GRÁFICAS

El arte de la estampación ofrecido con obras originales de diversas temáticas, realizadas por más de 50 significativos artistas contemporáneos.

XIRIVELLA 21 Abril al 16 Mayo 1992
CEHEGÍN 22 Mayo al 5 Junio 1992



GOYA GRABADOS: CAPRICHOS Y DESASTRES

Los 160 grabados originales que constituyen el cuerpo de esta exposición son el mejor testimonio de lo que significan Goya y su arte. Las series audiovisuales «Goya y su tiempo» y «Goya», —6 capítulos—, se proyectarán durante el transcurso de la exposición.

ALTEA 6 al 26 Mayo 1992
ASPE 9 al 26 Junio 1992



28 años de FOTOGRAFÍA ESPECIAL

Preparada por la Baxter Art Gallery, California Institute of Technology, Pasadena. Las fotografías corresponden a la Jet Propulsion Laboratory for NASA. Con la colaboración de IBM. Durante el transcurso de la exposición, y como complemento de la misma, se proyectarán audiovisuales sobre el COSMOS.

CARTAGENA 15 Mayo al 3 Junio 1992

