

En busca del silencio poético

Recordé, con motivo de la exposición de Plensa en la Cárcel Vieja, aquel día de 1976 cuando un exjesuita pidió amnistía para los presos políticos

APUNTES DE UN FLÂNEUR
PATRICIO PEÑALVER



Las Fiestas de Primavera en Murcia ya hace días que acabaron. Precisamente elegí la mañana del Entierro de la Sardina para ver la magnífica exposición de Jaume Plensa, con la que inauguró el módulo II de la Cárcel Vieja, pensando que el personal estaría callejeando. Pero, ¡quién! mientras estaba charlando con el ordenanza, Pepe de Abanilla, que me daba una precisa información sobre la muestra, me encontré con el escultor Raúl Lledó, que fue concejal de Cultura del Ayuntamiento de Torre Pacheco. Después con Diego Avilés, concejal

de Cultura de Murcia, que llegaba con la voz tocada de darlo todo el día anterior, desde los balcones de Ayuntamiento. Entré a las salas buscando ese silencio poético que las obras de Plensa ofrecen y me encontré con más personal del que me esperaba, con diversos acentos, se notaba el turismo cultural. Me adentré en la sala y reflexioné en torno a esos espacios, a esos confesionarios de alabastro y a los enigmáticos sonidos que se escuchan desde sus puertas entreabiertas, sonidos íntimos, como los del corazón. Seguí paseando por las

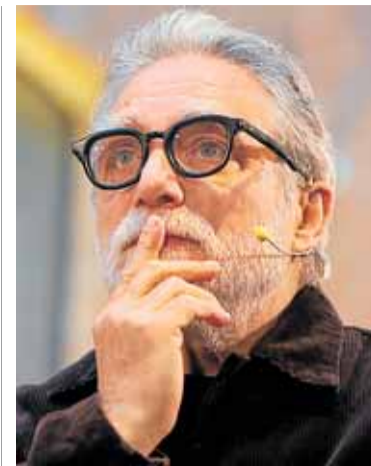
estancias de la exposición, 'Materia interior', y quedé sorprendido con estas piezas en ese espacio de la cárcel, recién inaugurado. Decidí que volvería en otra ocasión. Antes de salir observé una cara conocida de la de Televisión Española. Me acerqué y le dije: «Eres el que sale en la tele». Me contestó que sí. Sonreímos. Carlos del Amor, excelente periodista cultural de Televisión Española y escritor, acompañaba a su familia.

Al salir me encontré con una placa con la inscripción: 'Lugar de Memoria Democrática. Antigua

prisión provincial de Murcia'.

Después de esos paseos artísticos por el módulo II recordé aquel 2 de mayo de 1976 cuando Francisco Cuervo-Arango Caso de los Cobos, exjesuita, al que se le llamó simplemente Paco Cuervo (no confundir con el gran tabernero mayor del Reino, Paco Cuervo) se sentó frente a la cárcel, cada día, de nueve de la mañana a las nueve de la noche, para pedir amnistía y libertad, para los presos políticos.

Hasta ahí un 8 de mayo se acercaba el gran pintor Párraga y le regalaba un cuadro con la representación de un mendigo y una paloma. A esa protesta muy pronto se le unieron los estudiantes y otros colectivos, con la presencia de la fuerza pública que merodeaba, hasta la tarde del 30 de julio, por la que por Real Decreto-Ley se aprobó la primera amnistía. Ese mismo mes se organizó una manifestación que pasó por la puerta de la cárcel gritando: ¡Amnistía y libertad! Me llegaron esos recuerdos como un paseo por la memoria muy personal, un paseo también general para muchos que lo vivieron y sintieron aquellos versos del poeta chileno:



Jaume Plensa. VICENTE VICÉNS / AGM

«Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera».

Para recordar esa placa del módulo, en ese «Lugar de Memoria Democrática» se tendría que habilitar otro espacio con contenidos. Se acabaron los festejos. La fiesta de la primavera sigue estando en la calle, nada más hay que salir a hacer un 'mandao'. Tampoco hay que darle más vuelta, ya lo dejó escrito Juan Ramón Jiménez en un poema muy corto: «¡No le toques ya más, / que así es la rosa!».

LAS NOCHES DEL MALECÓN

SIEMPRE ASÍ

8 MAYO · MAMBA GARDEN

ENTRADAS EN LASNOCHESDELMALECON.COM

ESTRELLA DE LEVANTE

PATROCINADORES INSTITUCIONALES

PROTECCIONES

grupos fuertes

avialta

CLICHE

geso

molto

JUMILLA

CAJASBANK

climamur

LIBERA

Zambú

grupolucas

COLABORADORES

PREMIOS ESTABLECIDO

FREMM

La OMS sigue el rastro del hantavirus en pasajeros de 12 países

Buscan datos de los 30 turistas que desembarcaron en Santa Elena y continuaron viajando

ÁLVARO SOTO Y ROCÍO MENDOZA
Madrid

El contagio de una azafata de la aerolínea KLM que ni siquiera compartió vuelo con afectados por el hantavirus ha disparado todas las alarmas sobre el alcance del brote que comenzó en el crucero MV Hondius. Hasta el momento, las autoridades sanitarias internacionales trabajan con ocho casos sospechosos, cinco confirmados, de los que tres han fallecido. Mientras se siguen realizando pruebas, los gobiernos nacionales y la Organización Mundial de la Salud (OMS) tratan de localizar a todos los pasajeros de la nave, con el foco puesto en los 30 que desembarcaron en la isla de Santa Elena el 24 de abril y que supuestamente no volvieron a subir al crucero y regresaron a sus países por su cuenta o siguieron viajando.

La OMS ha confirmado que este grupo está compuesto por ciudadanos de hasta 12 nacionalidades. «Apelamos a la responsabilidad de los pasajeros, para que se pongan en contacto con las autoridades sanitarias», declaró un portavoz de la OMS encargado de informar de la última hora de la crisis del hantavirus.

Además de los ocho casos sospechosos, la citada azafata de KLM, de 29 años y nacionalidad neerlandesa, fue ingresada en un hospital de Ámsterdam tras presentar posibles síntomas de hantavirus, informó el Ministerio de Sanidad neerlandés. Esta trabajadora había estado en contacto con la mujer de 69 años que falleció el 27 de abril en Johannesburgo por hantavirus, la paciente uno, a su vez, esposa del neerlandés de 70 años que murió en el barco el 11 de abril (el investigado como paciente cero) tras haber sido evacuada del barco.

La fallecida «estuvo brevemente a bordo de una aeronave de KLM en Johannesburgo el 25 de abril de 2026» porque intentaba montarse en un avión en dirección a Países Bajos, pero los trabajadores de la aerolínea le impidieron coger el vuelo debido a su estado de salud, según relató la compañía aérea. La mujer, gravemente enferma, murió el día 27 en la ciudad sudafricana, sin haber podido subir al avión de regreso a su país y sin finalizar los trámites para repatriar el cadáver de su marido.

Este caso ha puesto en alerta a los países, que buscan encontrar y en su caso, aislar, a los pasajeros del barco para evitar que propaguen la enfermedad fuera de los contornos del crucero. El director de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, preguntado por el caso de la tripulante del avión, reconoció que «están al tanto de informes sobre otras personas con síntomas que podrían haber tenido contacto con uno de los pasajeros».