

MUSEOS

- **Museo Etnológico de la Huer-ta.** Ctra. de Granada, s/n. Alcan-tarilla. ☎ 968 893866.
- **Museo Arqueológico La Enco-mienda.** Plaza de la Constitución, s/n. Calasparra. ☎ 968 720728 y 720044.
- **Centro de interpretación de la Naturaleza.** Paraje de las Fuen-tes del Marqués. Caravaca de la Cruz. ☎ 968 705620
- **Museo de la Fiesta.** C/ Las Mon-jas, 19. Caravaca de la Cruz. ☎ 968 705620
- **Museo de Artillería.** Plaza López Pinto. Cartagena. ☎ 968 501300.
- **Museo Arqueológico Municipal.** Ramón y Cajal, 45. Cartagena. ☎ 968 128881.
- **Museo Nacional de Arqueología Marítima.** C/ Dique de Navidad, s/n. Cartagena ☎ 968 508415.
- **Museo Carmen Conde-Antonio Oliver.** Centro Ramón Alonso Luzzy. C/ Jacinto Benavente, 7. Cartagena. ☎ 968 128855.
- **Colección de Arte Sacro.** Igle-sia Santa María Magdalena. Cehe-gín. ☎ 968 740040.
- **Museo Antonio Campillo.** C/Cla-vijo, nº 1; 30562 Ceutí. ☎ 968 692540.
- **Museo Siyâsa.** C/ San Sebastián, 17. 30.530 Cieza ☎ 968 773153. E-mail: museo.siyasa@cieza.net
- **Museo Molino de Teodoro.** Para-je del Estrecho, s/n. 30.530 Cie-za ☎ 968 453500 .
- **Museo Arqueológico Jerónimo Molina.** Plaza de Arriba, s/n. 30.520 Jumilla. ☎ 968 780740.
- **Museo Etnográfico Jerónimo Molina.** Plaza de la Constitución, 3. Jumilla. ☎ 968 780740.
- **Museo del Vino Juan Carcelén.** García Lorca, 1. Jumilla. www.laverdad.es/vinosmurcia/museo
- **Museo Minero.** Plaza Liceo. 30.360 La Unión. ☎ 968 541463.
- **Museo de la Ciudad.** Plaza Agus-tinas, 5. Murcia. ☎ 968 274390.

- **Museo Arqueológico.** Plaza Juan Moreno, s/n. 30.800 Lor-ca. ☎ 968 406267.
- **Museo de Bordados del Paso Blanco.** Conjunto monumental Santo Domingo 30.800 Lorca. ☎ 650 272004.
- **Museo de Bordados del Paso Azul.** C/ Nogalte, 7. 30.800 Lor-ca. ☎ 968 472077.
- **Museo Aeronáutico.** Avenida de la Libertad, s/n. Los Alcáza-res. ☎ 968 582107.
- **Museo Etnográfico Carlos Soriano.** Plaza de la Ermita, s/n. Llano de Molina. ☎ 968 692019.
- **Museo Monográfico de El Ciga-rralejo.** Palacio de los Marque-ses de Menahermosa. Mula. ☎ 968 661422.
- **Museo Hidráulico Los Molinos del Río.** Plaza de los Molinos, s/n. 30.002 Murcia. ☎ 968 358600 (extensión 1610).
- **Museo Salzillo.** Plaza San Agus-tín, 3. ☎ 968 291893.
- **Museo de la Ciencia.** Plaza de las Ciencias, 1. 30.002 Murcia. ☎ 968 211998.
- **Museo Ramón Gaya.** Plaza San-ta Catalina, s/n. 30.004 Murcia. ☎ 968 22 10 99.
- **Museo de la Sangre.** Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen. Prince-sa, 27. Murcia. ☎ 968 344361.
- **Museo del Vino.** Avda. de Mur-cia, s/n. 30180 Bullas. ☎ 968 657 211. museodelvino@bullas.net
- **Museo Taurino de Murcia.** Francisco Rabal, 3. Murcia. ☎ 968 280659.
- **Factoría Romana de Salazo-nes.** C/. La Torre - C/. San Ginés. Puerto de Mazarrón. ☎ 968 595 242.
- **Museo de Semana Santa.** Igle-sia Vieja. Yecla. ☎ 968 751479.
- **Museo de Arte de la Parroquia de San Miguel Arcángel de Mula.** ☎ 968 662277.

GALERÍAS DE ARTE

- **Art nueve.** Gutiérrez Mellado, 9. Murcia. ☎ 968 242430. artnue-ve@arte-murcia.com
- **Babel.** Apóstoles, 24. Murcia. ☎ 968 212898. babelarte@retmail.es
- **Bambara.** Aire, 8. Cartagena. ☎ 968 507 276.
- **Bisel.** Sagasta, 7. Cartagena. ☎ 968 503197.
- **Palacio Almudí.** Plano de San Fran-cisco. Murcia. ☎ 968 358600.
- **Sala Caballerizas.** Molinos del Río. Murcia. ☎ 968 358600.
- **Clave.** C/ Del Pilar, 9. Murcia. ☎ 968 211986.
- **Casa Díaz Cassou.** C/. Santa Tere-sa, 21. Murcia. ☎ 968 930 202.
- **Detrás del Rollo.** Pº Escultor Juan González, 4. Murcia. ☎ 968 225548.
- **Efe Serrano.** C/ San Sebastián, 20. Cieza. ☎ 968 455281. www.efese-rrano.com
- **Gigarpe.** C/ Jiménez de la Espada, 7. Cartagena. ☎ 968 529606.
- **La Aurora.** Plaza de La Aurora, 7. 30.001 Murcia. ☎ 968 234865.

- **Kim Gallery.** Callejón Burruezo, 3. Murcia. ☎ 968 296147.
- **La Ribera.** Oliver, 5, bajo. Murcia. ☎ 968 219292. laribera@arrakis.es
- **Eli's.** Cánovas del Castillo, 35. Mur-cia. ☎ 968 223 497.
- **Palacio Aguirre.** Plaza de la Mer-ced, 16. Cartagena.
- **Sala San Esteban.** Acisclo Díaz, s/n. Murcia.
- **Sala de Verónicas.** C/ Verónicas. Murcia.
- **Thais.** Avda. Juan Carlos I. Lorca.
- **T20.** Trapería, 20-2º. Murcia. ☎ 968215801. t20art@hispanart.com
- **Chys.** Trapería, 11. 30.001 Murcia. ☎ 968 213412.
- **Puertas de Castilla.** Avda. Miguel de Cervantes, 1. ☎ 968274110.
- **Aula artístita Caranto.** C/ Tro-vero Repuntín, 3. Puente Tocinos. caranto3@hotmail.com. ☎ 617 328 883.
- **Arte en la periferia.** C/ Guadala-jara, 1. Molina de Segura. ☎ 968 642946.

ACADEMIAS DE ARTE

- **Escuela de las Artes.** Simón Gar-cía, 53. Murcia. 968 934 516 y 666 588 889. Profesores licenciados en Bellas Artes. Turnos de mañana y tar-de. Preparación acceso a Bellas Artes y Restauración. Análisis de Formas para Arquitectura. Dibujo técnico supe-rior (carreras técnicas). Taller y cla-ses de pintura y dibujo. Introducción artística para niños. Escultura. Mode-lado. www.escueladelasartes.com

- **Taba.** Escuela taller para el arte y la restauración. Avenida Alfon-so X el Sabio, número 2. Edificio Santa Ana, bajo. Murcia. Teléfono: 968 239824. Cursos bienales y monográficos de: 1) Dibujo, pintu-ra y grabado. 2) Restauración y conservación de: a) mueble anti-guo. b) escultura: maderas dora-das y policromadas. c) material pétreo.

Para recomendar



ATENTA. Una visitante contempla una de las piezas expuestas. / LA VERDAD

Un siglo de artistas

Cien años, cien artistas es un recorrido por los últimos cien años del arte murciano. Pedro Soler, Pascual Martínez, Pedro A. Cruz y Martín Páez han elegido las obras que durante estos días se pueden ver en la exposi-

ción que alberga el Palacio Almudí. Durante cien largos años, *La Verdad* ha colaborado con el arte regional promoviéndolo desde las páginas de su publicación. Si el periódico y sus informaciones son de vida efi-

■ **100 AÑOS, 100 ARTISTAS**
Dónde: Palacio Almudí
Cuándo: hasta el 20 de marzo

mera, sus páginas, con el tiem-po, adquieren una extraordina-ria dimensión, convirtiéndose en documento histórico que aho-ra se rescata para disfrute de todos los murcianos.

EXPOSICIONES

LOS CUADROS DE LAS ESTACIONES



Los homenajes de Gaya.

Museo Ramón Gaya.Murcia.Hasta el 20 de Marzo.
El museo Ramón Gaya acoge hasta el próximo 20 de marzo esta exposición en la que bajo el título Los cuadros de las estaciones, se hace un repaso por algunas de las obras más significativas del pintor murciano.En esta ocasión la estación del invierno nos acerca el homenaje del artista a Picasso y Stravinsky.

OGO
Restaurane café-bar Artis. Murcia. Hasta el 29 de febrero
El restaurante café-bar Artis celebra su apertura con la exposición colectiva *OGO, Obra Gráfica*. Participan autores como Paco Níguez, Gonzalo de Amarante, Emilio Pascual, Antonio Martínez Mengual, y de Juan José Molina Villaescusa, organizador de la muestra y editor.

UNA MIRADA
Centro de enseñanza IPSE. Avda. Gutiérrez Mellado, 12. 1º. Molina de Segura. Hasta el 13 de marzo.
Ramón Victoria Hernández pasea su mirada por Murcia y recoge sus conclusiones en esta exposición. Es un pintor poco conocido en la Región, ya que su obra se ha mostrado fuera. Estuvo en la Feria Internacional de Arte de La Haya, en Holanda, y en la Feria Internacional de Lineart en Bruselas, Bélgica.

CARMEN NAVARRO
Colegio Mayor Azarbe. Sala Luis Garay. Murcia. Hasta el 27 de febrero.
Carmen Navarro lleva tiempo navegando por el color, experimentando y descu-briendo. Pero a pesar de los cambios, ciertos elementos aparecen como constan-tes y hacen reconocible la pintura de Nava-rrro. «Es esa capacidad de cambio sin

perder el rumbo lo que hace singular-mente atractiva cada nueva exposición de Carmen Navarro», dice José Francis-co López en la presentación de la mues-tra. Destaca nuevos elementos, como «el recurso a la aleatoriedad controlada, un cierto automatismo de raíz surrealista, combinado con los muy elaborados matic-es de las tonalidades dominantes».

NO COMMENT



Patxi Navarro.

Galería Bambara. Cartagena. Hasta el 28 de febrero.
En estas fotos de Patxi Navarro, la imagen es la noticia en sí, no la aportación añadi-da. Son imágenes de la guerra de Irak obtenidas de canales de televisión, donde se plasman la violencia, la soledad, el dolor, la sangre, las lágrimas, la guerra y la paz. El espectador observa desde la estética, y admira el color, la composición, la belle-za. Pero también contempla desde la deses-peranza. Ante sus ojos se encuentra el pais-aje desolador de una guerra. Estática, silenciosa, plástica. Pero se adivina el rui-do, la cercanía, el horror. El paisaje del dolor silencioso, que va más allá de lo que contemplamos.

GEOGRAFÍA MODERNA
Sala Puertas de Castilla. Murcia. Hasta el 22 de febrero.
Miguel Trillo ha realizado en los últimos diez años diversas escapadas a diecinue-ve localidades de la Península Ibérica, mas dos incursiones a la orilla sur del Estrecho de Gibraltar y otras dos a la cara norte de los Pirineos. Un recorrido de miles de kiló-metros por nueve lenguas, en busca de una generación de jóvenes inmersos en la aldea cosmopolita de los medios de comu-nicación audiovisual. Ha ido recogiendo muestras de lo globa frente a lo local y viceversa. El viaje de Trillo se enmarca dentro de la rica tradición de la fotografía documentalista española.

ENTRE ABEJAS



Panal de abejas.

Centro cultural Museo Hidráulico, Los Molinos del Río Segura. Murcia. Hasta el 28 de febrero.
Un acercamiento completo y didáctico al mundo de las flores y la miel en Asturias. Así es *Entre abejas*, una exposición dirigida especialmente a niños y jóvenes, y en general a todos aquellos que quieran conocer las técnicas de recolección de la miel, los secretos de la apicultura y los utensilios que se utilizan. La exposición, organizada por Cajastur, incluye actividades participativas y talleres dirigidas a los niños, con el fin de hacerse más accesibles los conceptos y de estimular su curiosidad respecto a la naturaleza.

JOSEFINA MUÑOZ
Sala Municipal de exposiciones. Calle Doctor Tapia Martínez. Cartagena. Hasta el 15 de marzo.
«Observa con detenimiento esta *Acuarela-pasión* que nace de combinar la técnica depu-rada alcanzada tras una formación discipli-nada y sólida y la propia sensibilidad y fan-tasía desbordantes de Josefina Muñiz. Asturiana de nacimiento, la artista vive a caballo entre Madrid y Cabo de Palos, donde llena sus ojos de verdes y azules y su cora-zón de paz. En la propuesta pictórica de Jose-fina, la técnica se pone al servicio del ensue-ño y el ensueño toma forma de paleta», escri-be el periodista Jaime Cros en el catálogo.

'PORTADAS DE ABABOL'
Casa Díaz Cassou. Murcia. Hasta el 21 de marzo.
Gontzal Díez y Antonio Arco, comisarios de la muestra y periodistas de *La Verdad*, han elaborado una cuidadosa colección de las primeras páginas del suplemento cultural del periódico, bajo el título *Portadas de Aba-bol*, que estos días se expone en la Casa Díaz Cassou de Murcia.