



Murcia

QUÉ VER EN MURCIA CAPITAL

CUNA DE SALZILLO...Y DE LA MAYOR FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS

Texto y fotos: Pedro Grífol

A pesar de que algunas crónicas comienzan el relato de la historia de la ciudad con la frase: "De orígenes inciertos...", hay constancia de que Murcia fue fundada en el año 825 por orden del emir de Al-Ándalus Abderramán II sobre un asentamiento de origen romano. Un acontecimiento que no se pone en duda en la escenificación que se celebra anualmente en la plaza del Cardenal Belluga, frente a la Catedral, durante su

emblemática Fiesta de Moros y Cristianos; de hecho, existe un monumento dedicado a Abderramán II en la plaza de la Cruz Roja... porque, probablemente, no existe ciudad española en la que moros y cristianos se entiendan mejor que en esta ciudad.

Con casi medio millón de habitantes, Murcia capital es hoy la séptima ciudad más poblada de España. El origen de la ciudad está ligado a la fértil huerta del río que la atraviesa, el Segura, donde en sus orillas se pueden encontrar restos arquitectónicos

de la Almunia Real, la segunda residencia de los reyes moros durante el periodo de ocupación árabe.

Diversidad de planes

La plaza del Cardenal Belluga concentra dos de las joyas arquitectónicas de Murcia capital, el Palacio Episcopal del siglo XVIII, de fachada rococó y patio churrigueresco, y la Catedral, un sobresaliente templo que combina el estilo gótico con el renacentista y el barroco. Construida a lo largo del siglo XV, destaca por su campanario de



La ciudad murciana alberga todo tipo de propuestas para disfrutar de jornadas de ocio y cultura

Fue fundada en el 825 por orden del emir de Al-Ándalus Abderramán II sobre un **asentamiento de origen romano**

93 metros de altura y segundo más alto de España. En su interior destacan la capilla de los Vélez y el sepulcro de Alfonso X El Sabio.

De los muchos puentes que atraviesan el río Segura destacan dos: el Puente Viejo (o Puente de los Peligros) y el Puente Nuevo (o Puente de Hierro). El Puente Viejo, el de piedra y el más antiguo de la ciudad (1742), se caracteriza por el templete de la Virgen de los Peligros. Todos los domingos del año junto a este puente, en el paseo del Malecón se instala un peculiar 'rastro', donde se exponen todo tipo de cosas y objetos de segunda mano y algunas antigüedades.

Mucho más recientes son algunos de los edificios decimonónicos más relevantes de la ciudad, como el Ayuntamiento, el Teatro Romea y el Casino, este último con fachada neoclásica y bello patio interior de influencia árabe.

Algunos de los rincones más pintorescos de la capital murciana son las barriadas de San Pedro y Santa Catalina y los alrededores de la plaza de las Flores, donde sus calles conservan los nombres de los gremios que las ocupaban: Platería, Trapería, Vidrieros...

De entre sus museos destaca el Museo Salzillo, que contiene una excelente colección de tallas procesionales de este escultor de estilo barroco, y uno de los mejores autores de la escultura religiosa española del XVIII. En este museo po-

dremos contemplar también un excelente Belén Napolitano compuesto por más de 500 figuras, que fueron reuniendo dos coleccionistas -los hermanos Emilio y Carmelo García de Castro- y que está considerado como uno de los más importantes del mundo.

El otro museo significativo es el de Bellas Artes, que exhibe obras de arte desde el Renacimiento hasta el Romanticismo, con cuadros de artistas españoles como Zurbarán, Ribera, Murillo o Julio Romero de Torres.

Acontecimiento festivo

Desde 2025, la Fiesta de Moros y Cristianos de la ciudad de Murcia está catalogada como Fiesta de Interés Internacional, distinción de carácter honorífico que concede el Gobierno de España a las fiestas que suponen manifestaciones de valores culturales y de tradición popular. Así que más vale ir reservando alojamiento para asistir 'en vivo' al desfile que tiene lugar en el atardecer del segundo sábado de septiembre, en el que durante cuatro horas desfilan por la Gran Vía las diversas agrupaciones que representan a las *kábilas* (bando moro) y a las *mesnadas* (bando cristiano) luciendo, ambos equipos, sorprendentes atuendos repletos de creatividad y luciendo estandartes, lanzas, escudos, espadas y alfanjes... ¡Espectacular!

Más información:
turismodemurcia.es y
morosycristianosmurcia.org