Ron Perlman y Nicolas Cage, en una escena de la película.

Cage, de viaje

El sobrino de Francis Ford Coppola reparte mandobles en 'En tiempo de brujas'

:: **LA VERDAD**

Si algo hay que aplaudir a Nicolas Cage es su indudable capacidad para estar en todas partes. Estrena un filme tras otro, al margen de que funcionen bien, mal o muy mal en taquilla. 'En tiempo de brujas', dirigida por el adrenalítico Dominic Sena ('Operación Swordfish', '60 segundos'), sirve de excusa al sobrino de Coppola para repartir mandobles espada en ristre y agitar su decimonónico implante capilar encarnando a un caballero del siglo XIV que vuelve al hogar. A su vuelta se encuentra con un mundo devastado por la peste. La Plaga Negra se ha extendido y los supervivientes señalan como culpable a una joven a la que acusan de brujería. Cage deberá custodiar a la sospechosa y llevarla a un monasterio, donde un grupo de monjes ejecutará un antiguo ritual para liberar a la tierra de la maldición. Junto a su irremplazable compañero de armas y fatigas, interpretado por el inefable Ron Perlman ('El nombre de la rosa', 'Hellboy'), el protagonista se ve inmerso en un viaje repleto de acción, a través de bosques infestados de lobos, elementos sobrenaturales e inesperados adversarios. El gran Chris topher Lee, nombre mítico del cine fantástico, también colabora en el reparto de esta propuesta, de la que así habla su director: «La película narra la historia de unas seis personas en un peligroso viaje, pero la historia es contada a una escala muy humana, y toca aspectos del bien y del mal, de la religión y de la redención». «Una película complicada y hermosa », añade Cage, quien tuvo que entrenarse durante varios meses para desenvolverse bien en las difíciles condiciones de rodaje.

EN TIEMPO DE BRUJAS
Dominic Sena
País y año: *Estados Unidos (2010).* ***Director:*** *Dominic Sena.* ***Reparto:*** *Nicolas Cage, Ron Perlman, Claire Foy, Stephen Campbell Moore.* ***Duración:*** *95 minutos.* ***Web:*** *www.tripictures.com*

Ser o no ser... camaleón

RANGO
Gore Verbinski
País y año *Estados Unidos (2010).* ***Duración: 107 minutos. Web:*** *www.rangomovie.com/intl/es*

:: **R.G.** Otro director de imagen real que se pasa al cine de animación. Se trata del interesante Gore Verbinski, un realizador de ecléctica filmografía que se mueve entre el cine comercial y otras propuestas de corte más modesto, casi siempre con un atractivo estilo visual. Vinculado especialmente a la trilogía de 'Piratas del Caribe', el realizador fi rmó también el remake americano de la cinta de terror japonesa 'The ring', el reivindicable melodrama 'El hombre del tiempo', con Nicolas Cage, o incluso una aproximación a los dibujos animados clásicos con actores de carne y hueso en su debut con la simpática 'Un ratoncito duro de roer'. Ahora sorprende con una curiosa cinta animada por ordenador que apuesta por una estética diferente, a medio camino entre el realismo y la caricatura. Su protagonista es un asimétrico camaleón llamado Rango, que, de tanto camuflarse, sufre una crisis de identidad. No es para menos, ya que en poco tiempo pasará de mascota doméstica a improbable sheriff de un pueblo llamado Dirt, habitado por todo tipo de intrigantes criaturas del desierto. Johnny Depp, que volverá a encarnar al cada vez más cansino Jack Sparrow en una cuarta película sin Verbinski, presta su voz al bicho en la versión original, acercando su registro al de la entrañable rana Gustavo.

Compromisos

MAÑANA, CUANDO LA GUERRA EMPIECE
Stuart Beattie
País y año: *Estados Unidos (2010).* ***Director:*** *Stuart Beattie.* ***Reparto:*** *Caitlin Stasey, Rachel Hurd-Wood, Lincoln Lewis, Deniz Akdeniz.* ***Duración:*** *103 minutos* ***Web:*** *www.deaplaneta.com*

:: **B.C.** Basada en una novela superventas del australiano John Marsden, un crack en el terreno de la literatura juvenil, 'Mañana, cuando la guerra empiece' es un producto pensado para el público joven. Un cóctel que funciona, empezando por un reparto de buen ver que da vida a un grupo de amigos del instituto que se reúnen para irse de acampada. Nadie podía imaginar que su periplo acabaría en una catástrofe: el país es invadido y los intrépidos estudiantes se ven abocados a pelear.

ESTRENOS EN DVD

Bambi (Edición Diamante) ●●●
Elaborada quinta película de Disney, que representa el epítome de su estilo: mezcla almíbar y drama con la muerte de la madre de Bambi y, a nivel técnico, una animación realista y espectacular.

Wall Street 2 ●●
Irregular secuela en la que el tiburón de las finanzas Gordon Gekko pierde algo de garra frente a un poco interesante Shia LaBeouf. Stone abusa de las metáforas visuales pero el filme se deja ver.

La cena ●
Versión americana de 'La cena de los idiotas', con Steve Carell y Paul Rudd, que no se estrenó en nuestros cines. Tiene escenas que se echaban en falta en el original pero su humor es algo burdo.

LA TAQUILLA

1. Cisne negro
●●●●○
1,82M€

Variación
=
Acumulado
4,68M€
Semanas
2

Lugar	Película	Calificación	Recaudación	Variación	Acumulado	Semanas
2	Sígueme el rollo	●○○○○	1,54M€	nueva	1,54M€	1
3	Enredados	●●●○○	1,0M€	▼	11,6 M€	4
4	El Oso Yogui	●○○○○	0,80M€	▼	2,3 M€	2
5	The Mechanic	●●○○○	0,78M€	nueva	0,78M€	1
6	Saw VII 3D	●●○○○	0,73M€	▼	2,78M€	2
7	Valor de ley	●●●●○	0,57M€	▼	3,72M€	3
8	El discurso del rey	●●●●●	0,46M€	▲	7,00M€	10
9	El santuario	●●○○○	0,37M€	▼	2,8M€	3
10	Los chicos están bien	●●●●○	0,28M€	nueva	0,28M€	1

Fuente: Boxoffice.es