

Conteste, por favor



MICHAEL J. SELGELID
PROFESOR DE BIOÉTICA

«Los experimentos nazis condenaron moralmente el aborto selectivo»

El especialista americano reclama a los **gobiernos que adopten posturas agnósticas** para abordar esta cuestión

EXPERTO. Selgelid en el campus de Espinardo. / GUILLERMO CARRIÓN / AGM

PABLO ALBALADEJO MURCIA

El profesor Selgelid ha llegado a la Universidad de Murcia gracias a un programa de la Fundación Séneca. Aunque es estadounidense, trabaja en la división de Bioética de la universidad sudafricana de Witwatersrand. El pasado miércoles pronunció una conferencia sobre los aspectos morales del aborto en la Facultad de Filosofía.

— **Ha hablado de la eugenesia, ¿en qué consiste?**

— Se trata de mejorar la calidad de vida de las personas mediante la selección genética. Actualmente el aborto es una de sus posibles formas de aplicación. Pero hay que diferenciar la eugenesia clásica de la nueva.

— **¿Cuál es la clásica?**

— Está relacionada con los experimentos que realizaron en Alemania los médicos nazis, en pos

de la raza aria. Estas prácticas han dañado mucho el concepto de eugenesia. Ponen a la gente en contra de cualquier avance científico sobre la materia.

— **¿Qué opina de las posturas antiabortistas?**

— Sin entrar en el grupo de personas que se oponen tajantemente a cualquier clase de aborto por creencias religiosas, opino que se puede aplicar cuando el feto tiene malformaciones genéticas graves. Si éstas le hicieran complicada y dura la existencia.

— **¿Y el resto de abortos?**

— Mientras no tenga clara la entidad moral del feto, prefiero que se limite a casos extremos.

— **¿En qué situación se encuentran los Estados Unidos?**

— En mi país se permite abortar a cualquier mujer que lo solicite durante los primeros seis meses de embarazo, sin importar las razones que aduzca. Esta medi-

da se adoptó tras una sentencia judicial. Las ayudas para la operación dependen del estado donde se realice.

— **¿Qué papel deben juzgar las religiones?**

— En un país pluralista, los líderes religiosos deben ser escuchados, pero sólo como representantes de una parte de la sociedad y no su totalidad. El gobierno no debe adoptar una postura agnóstica.

— **¿Qué opina del hijo a la carta?**

— Ése es uno de los peligros de la eugenesia sin barreras. Está claro que un proceso de selección genético sería caro, porque crearía una sociedad de ricos fuertes y pobres débiles.

«La selección genética crearía una sociedad de ricos fuertes y pobres débiles»

SUBE

► **Patricio Valverde**
Consejero de Industria



Las medidas de seguridad que se van a establecer en el Valle de Escombreras son necesarias porque el polígono se va a convertir en un gran complejo industrial, con plantas energéticas clave para el país, como son los tanques de Enagás o las centrales de energía eléctrica de ciclo combinado. En paralelo hay que reforzar la seguridad de las poblaciones vecinas.

BAJA

► **José Antonio Casanova**
Presidente de Izar



Que en Ferrol se les haya reconocido a los prejubilados de Izar el mismo complemento que los trabajadores en activo es suficiente precedente para que la dirección de la compañía no les regatee más dinero a los ex trabajadores de los astilleros de Cartagena, que se ven obligados a actuar en los juzgados para obtener algo que los tribunales ya han dictaminado.

OJO AL DATO

2.720

sentencias en los juzgados penales

Los siete juzgados de lo Penal de la Región gestionan cada año unos 2.720 casos. La gran mayoría de las sentencias resultan condenatorias (2.497 el pasado año) y tan solo una pequeña parte de los procesados resulta absuelto, 233 en el mismo ejercicio.

CASA DEL NIÑO

► 341

TELE CARTAGENA

12.00 Cartagena hoy
12.40 Deportes TC
13.00 Campaña sur
14.00 Telepromociones
18.30 Videncia con Rosa Mística
19.30 Un día con...
20.30 Resumen semanal
21.30 Con las botas puestas
22.30 Según la noche
23.30 Zona 3.40
00.00 Cierre de emisión

La foto



Puesta de largo de la Escuela Coral Sauces

El Teatro Circo fue testigo mudo el jueves pasado de la actuación de las jóvenes voces que integran la Escuela Coral Sauces y que aparece en la fotografía de

Pablo Sánchez. Bajo la dirección de Pedro Andrés García llevan un año trabajando, tras el cual mostraron a la ciudad su evolución.