

Ana García Lozano regresa a televisión, esta noche, con 'Esta es mi historia'

Se trata de un programa de debate y denuncia social que se emitirá semanalmente

COLPISA • MADRID

Después de dos años alejada de las cámaras, la presentadora Ana García Lozano regresa este martes a la pequeña pantalla para conducir un nuevo espacio en TVE-1. Se trata de *Esta es mi historia*, un programa de debate y denuncia social que se emitirá semanalmente en torno a la medianoche y que contará con la participación de público, que podrá aportar su testimonio en directo.

Dirigido por Josep Ramón Lluch y Mariola Cubells, el nuevo espacio de la noche de los martes en TVE estará compuesto por tres reportajes de 15 minutos, además de un coloquio. El último de los reportajes dará paso al tema del día que, a modo de debate, tratará de acercar ese punto de la realidad social a través de expertos y personas relacionadas con el tema.

Esta es mi historia combinará los temas de interés público y social con aquellos que recogen los aspectos más oscuros y dramáticos de la sociedad actual, sin olvidar la actualidad, los asuntos más peculiares y sorprendentes o los conflictos sociales desde todos sus ámbitos. «En cualquiera de los casos el programa reflejará la realidad desde el relato personal y ofreciendo toda la información relacionada con el tema, siempre al margen del sensacionalismo», subrayan los responsables del programa. «Se trata de acercar los temas sociales a través de la información, con la finalidad de que los espectadores consigan conocerlos más a fondo y, a través del debate, puedan contrastarlo con su propia opi-



La presentadora Ana García Lozano, que vuelve a la programación de televisión. EFE

nión», añaden. Para plasmar las historias con más realismo se han realizado las grabaciones de los reportajes en 16.9, un formato que recuerda al *scope* cinematográfico que, por sus características de composición, crea unas líneas dramáticas más intensas y una puesta en escena más dinámica. Otro pilar importante del nuevo programa será la partici-

pación del público en directo, que podrá aportar su experiencia personal al tema planteado. Para ello cada semana asistirán al plató cerca de 100 personas, entre las que se invitará varios testigos de los hechos relatados.

Temas del estreno

Los accidentes de tráfico, las urgencias médicas y la violencia

son los temas con los que se estrenará el programa este martes. En el primero de los casos unos padres que han perdido a todos sus hijos en un accidente de coche contarán en el plató como ha marcado a sus vidas y a su propia relación de pareja esa tragedia. En el segundo reportaje, un médico y un ATS, miembros de la dotación de una ambulancia del servicio médico de urgencias, cuentan como conviven cada día con el dolor y con la muerte.

Finalmente, el tercer reportaje tratará de hacer el retrato de un instituto donde han sido agredidos varios profesores, que contarán en primera persona como sufren la tensión de la violencia adolescente. Este será precisamente el asunto sobre el que girará el debate en el plató, que contará como invitados con sociólogos, miembros de APA y representantes de los distintos estamentos de la comunidad educativa.

Esta es mi historia supone el regreso de Ana García Lozano a la pequeña pantalla tras dos años de ausencia. Licenciada en periodismo, comenzó su carrera como redactora de Radio España, para trabajar posteriormente durante cinco años en la cadena Cope. Su relación con el mundo televisivo llegó en 1990 como redactora del programa *VIP Noche* de Emilio Aragón. Como presentadora debutó en Telemadrid, donde condujo *El programa de Ana*, *Eso hay que verlo* y *Cuando los dinosaurios duermen*, un espacio de debate en directo. Más tarde desembarcaría en Tele 5 con el programa de tarde *Ana*, para conducir ya en 1999 el magazín vespertino *Qué punto*.

'Gran Hermano' es el único producto del domingo que supera los 4 millones de espectadores

COLPISA • MADRID

El resumen semanal de *Gran Hermano* no sólo fue el espacio más visto del domingo, también fue el único que superó los cuatro millones de espectadores al sentar frente a la pequeña pantalla de Tele 5 a 4.479.000 personas.

La edición dominical de *Gran Hermano*, que registró una cuota de pantalla del 35,8%, compartió emisión con las películas de TVE-1 y Antena 3TV, *Medianoche en el jardín del bien y el mal*, dirigida por Clint Eastwood e interpretada por Kevin Spacey (2.267.000 espectadores), y *La mano izquierda de Dios* (1.274.000), respectivamente.

Un domingo más, *Gran Hermano* lideró el ranking de los espacios de televisión con mayor tirón, lista en la que los primeros

puestos estuvieron ocupados por el concurso de tele 5 *¿Quiere ser millonario?* (2.676.000) y la serie norteamericana que Antena 3TV ofrece en su franja de sobremesa, *Los Simpsons* (2.540.000), y en la que no tuvo presencia el Gran Premio de Italia, prueba puntuable para el Campeonato del Mundo de Motociclismo que, no obstante, batió su propio récord de audiencia en las carreras de 125cc y 250cc frente a la competición del año pasado.

Así, la carrera de 125cc que ofreció TVE-1 fue seguida por 1.601.000 espectadores y tuvo un share del 22,1%, mientras que la prueba reina de 500cc, en la que venció el brasileño Alex Barros, contó con el interés de 1.786.000 seguidores y logró una cuota de pantalla del 18,5%.

Por su parte, el sábado fue el

El sábado fue el día del fútbol con el encuentro entre España y Bosnia, partido que dio a TVE-1 4.793.000 espectadores



Carola, una de las expulsadas, con Mercedes Milá. EFE

día del fútbol, del choque entre las selecciones absolutas de España y Bosnia, juego que dio a La Primera 4.793.000 espectadores, mientras que el viernes en la

noche fue la jornada de *Pretty Woman*, película que, una vez más, proyectó Tele 5 y que se acercó a los cinco millones de espectadores, 4.927.000.

SUBEN Y BAJAN

J. J. ESPARZA



Cine TVE-1

La mejor película del fin de semana, cualitativamente hablando, fue tal vez *La película de la semana* de TVE-1, que en esta ocasión valía la pena: *Medianoche en el jardín del bien y del mal*, del conocido Clint Eastwood, cuya carrera detrás de las cámaras es ya de una solidez indiscutible. Una oferta más que notable.



Cine 5 estrellas

El gran éxito de audiencia del fin de semana no ha sido el fútbol (4,8 millones de espectadores tuvo el España-Bosnia), sino la infalible *Pretty Woman*, emitida el viernes por Telecinco: casi cinco millones de espectadores (4.927.000, exactamente) y 38,2% de share. Y esto pasa cada vez que se emite.

Manos a la obra

Como todas las semanas, la serie de los benitos de Antena 3 fue el programa menos visto del prime time del domingo: 2,2 millones de espectadores y una cuota de pantalla del 18,9%. Y como todas las semanas, la historia que nos contaron fue una bobadita reiterativa. Deberían ir pensando en darle carpetazo.

tve1

Películas

Este domingo hubo dos películas de monstruos acuáticos, a cual más mala: en Telecinco, la alemana *La bestia*, de Richard Huber, y en TVE-1 la canadiense *Magia en el agua*, de Rick Stevenson. La segunda, aunque necia, resultaba tolerable como película infantil; la primera, igualmente necia, ni eso.