

# «El lenguaje en Castillo Puche es una constante renovación»

Carmen Avilés presenta mañana, en la facultad de Letras, su libro sobre los cuentos y las novelas del escritor yeclano

HARRY MARCUS  
MURCIA

Mañana, en el hemicycle de la facultad de Letras, será presentado el libro *Obra narrativa de José Luis Castillo Puche* de la profesora Carmen Avilés Perea, tesis doctoral, en la que realiza un estudio analítico de los cuentos (11) y novelas (15) del escritor yeclano, analizando los escritos para ver lo que tienen en común, su temática dominante y los elementos narrativos que saltan del cuento a las novelas.

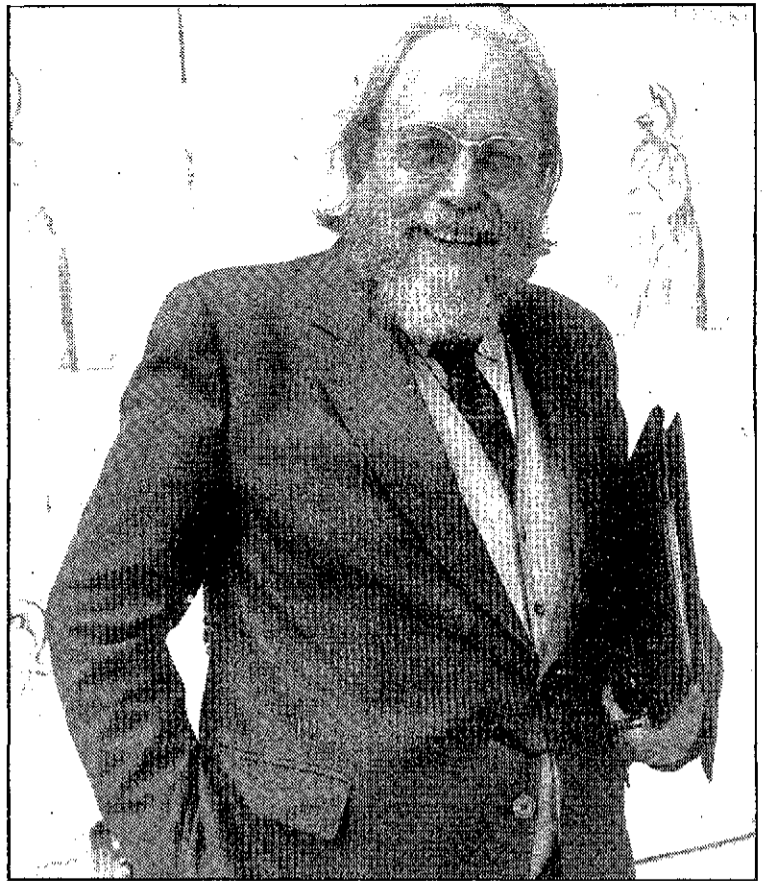
A la autora de la obra, lo que más le ha motivado a elegir a Castillo Puche ha sido el hecho de tratarse de un escritor murciano. «Creo que se debe revalorizar todo lo que nuestra pequeña patria ha producido. Castillo Puche es un escritor de mucha proyección universal. Sobre él se han efectuado ya estudios y tesis doctorales en universidades de Estados Unidos».

A su juicio, «lo más destacado es que el escritor insiste reiteradamente en aspectos del conservadurismo religioso, la muerte y la intransigencia reinante en *Hécuba* —así llama en su libro a Yecla—. Luego mezcla muchos datos biográficos de su infancia y adolescencia. Sus personajes luchan obsesivamente por una causa hasta que les sobreviene el desengaño y acaban en muertes accidentales o fortuitas».

Otras características que señala Carmen Avilés en su tesis, es que los más importantes y numerosos protagonistas son hombres. Frente a la ausencia de heroínas en las novelas, sobresale el personaje de la madre, un ser casi angelical, muy idealizado, que representa toda la belleza, la bondad y la perfección que hay en el mundo. «La unión materno-filial es el cuadro más entrañable que el escritor nos presenta en su amplio

escenario dramático», comenta la profesora Avilés.

Para la autora del libro «Castillo Puche se desempeña mejor en la novela que en el cuento. Sus relatos cortos, con alguna excepción, pasaron desapercibidos. En cuanto a las relaciones espaciales de su narrativa, ataca todo lo referente al entorno de la ciudad y la megalópolis que oprime y asfixia al personaje. Los únicos espacios que le sirven de terapia y escape ante el desconcierto urbano, son los ambientes naturales: el campo, la huerta, el mar. El uso de la lengua en José Luis Castillo Puche se caracteriza por una constante renovación: empieza por un lenguaje muy lineal y correcto. Luego adopta un tono desgarrado, vulgar y a veces obscuro para reproducir con toda exactitud la personalidad de sus exaltados protagonistas, como Jeremías



José Luis Castillo Puche. / LA VERDAD

o Genaro. Pero en sus últimas novelas nos ofrece una nueva y quizá definitiva expresión formal; a partir de la *Trilogía de la Liberación* aparece un suave lirismo y

una metaforización inagotable del lenguaje como nota predominante. Su prosa se engalana, y tanto la metáfora como los recursos estilísticos adquieren ahora matices insospechados».

**GALERIAS Y EXPOSICIONES**

**MURCIA**

- COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS. Exposición de óleos de S. Nicolás Arnaldos.
- BABEL. Cerezo Montilla.
- CHYS. Pina Nortes.
- SALA DE VERONICAS. Pintura "Aurelio". Del 20 de marzo al 22 de abril, ambos inclusive.
- SALA DE SAN ESTEBAN. "Siete pintores y el mar".
- MEZCLA. Riquelme, 2. Balibrea.
- CLAVE. Realistas.

**CARTAGENA**

- CALLEJONDELAPARRA. Monika Schomandl
- GIGARPE. José Betanzos.
- MURALLA BIZANTINA. Joan Miró. Obra gráfica.

¡¡HOY INAUGURACION!!

Buster Keaton

D I S C O



A PARTIR DE LAS 11'00 NOCHE  
(Frente a Teatro Romea)

cajaMurcia

Caja de Ahorros de Murcia


¡A LOS TOROS!

Sus Abonos con Ventajas

ESTAS SON LAS VENTAJAS DEL ABONO  
PARA LA TEMPORADA 1992:

- 20 % de descuento.
- Posibilidad de pago en 6 meses sin intereses, con tarjeta CajaMurcia.
- 10 festejos garantizados: 7 corridas de toros, 2 novilladas y 1 corrida de rejones.

Venta de abonos del 1 al 11 de Abril, en las taquillas de la Plaza de Toros (Telf. 23 94 05).



PLAZA DE TOROS DE MURCIA  
Temporada Taurina 92

## Las 'I Jornadas Cervantinas' se celebrarán en El Toboso, desde el día 23 de abril

Se representará por las calles capítulos de 'El Quijote', dirigidos por un ciego

EFE  
TOLEDO

La representación de varios capítulos de *El Quijote* por las calles de El Toboso será el acto principal de las *I Jornadas Cervantinas*, que se celebrarán en esa localidad desde el 23 al 26 de abril, dijo el concejal de Cultura del Ayuntamiento, José Ángel Muñoz Gómez, quien explicó que con este certámen se pretende promocionar la imagen cultural, turística y hospitalaria del Toboso y explotar el legado histórico que dejó Cervantes.

El concejal explicó que estas jornadas se inaugurarán el día 23, fecha en que murió Miguel de Cervantes, con una lectura de poemas del libro *Intima a Quijote*, a cargo de la poetisa manchega Sagrario Torres.

### Conferencia

El escritor José López Martínez, el día 24, dará una conferencia sobre la geografía literaria en *El Quijote*, y al día siguiente se hará la representación de varios capítulos de la obra de Cervantes, por las calles de El Toboso y de Campo de Criptana, a cargo de un grupo de teatro local, que será conducido por un personaje, un ciego, y que presentará cada uno de los actos.

El concejal de Cultura indicó que después de esta actuación habrá una mesa redonda con el título *Turismo y Cultura en Castilla-La Mancha*, y al día siguiente se clausurará el encuentro con un concurso de pintura al aire libre sobre temas cervantinos.