

# MAESTRO ESPADA

LA NOCHE DE  
LA VERDAD

## Premio Paco Martín

**E**l dúo murciano Maestro Espada recibirá este 2025 en La Mar de Músicas el Premio Paco Martín, al grupo revelación de las músicas globales 2025. El Ayuntamiento de Cartagena, dentro de su festival La Mar de Músicas, otorga el Premio Paco Martín, un galardón elegido por un jurado profesional y que premia a un artista o grupo joven que esté destacando en las músicas globales, y al que el Ayuntamiento facilita su actuación en el festival. El jurado reconoció a Maestro Espada, el haber construido un universo sonoro propio donde el folclore de Murcia, uno de los más olvidados de nuestro país, y la música contemporánea, donde conviven de manera sobresaliente. El proyecto, inspirado en obras populares, es uno de los más originales del panorama actual, una demostración innovadora de cómo jugar con la tradición, los recuerdos o la vanguardia desde el respeto, creando un emocionante puente entre tiempos. En su disco debut, de nombre homónimo y producido por Raúl Refree, combinan con maestría elementos diversos -castañetas, laúdes, percusiones, electrónica, distorsiones, sonoridades, texturas, juegos de sintetizadores, instrumentos acústicos- y logran un vibrante collage. Traen al presente con ecos pop, de folk anglosajón y hasta tecno, malagueñas, jotas murcianas, cantares huertanos, parrandas o cuadrillas que ponen en valor el sentido colectivo de la música.

VIERNES  
25 JULIO 40€  
ESPAÑA



## EL KLAN DE LOS DEDETÉ

Grupo de hip hop de Cartagena, comenzó su andadura en 1995. Este 2025 celebran sus 30 años. Inicialmente, el colectivo contaba con más de veinte miembros dedicados a diversas disciplinas de la cultura hip hop, como el graffiti, el rap, el breakdance y el DJing. Con el tiempo, la formación se consolidó en tres integrantes principales: Maski (productor y DJ), Poli 124 (MC) y Baster (MC). Participantes activos de la vida cultural de Cartagena, con el disco que han publicado este 2025 'Los días contados', pretenden transportar a sus primeros años, con un sonido analógico y unas letras sencillas, pero cargadas de mensaje.

JUEVES  
24 JULIO  
ESPAÑA



## AROOJ AFTAB

“Son muchas las barreras que ha franqueado Arooj Aftab. Fue la primera artista paquistaní en lograr un Grammy. También de las primeras en labrarse una carrera de alcance internacional tras licenciarse en la escuela de Berklee y afincarse en Nueva York. El listado de colaboradores de su carrera impone. Y cuenta, sobre todo, con una fascinante discografía que se alimenta de jazz, minimalismo, clásica y música neo sufí. Esta cantante, compositora y productora musical aprendió a tocar la guitarra muy joven, escuchando los discos de Begum Akhtar, Hariprasad Chaurasia, Billie Holiday o Mariah Carey, y desde entonces se ha labrado una trayectoria que cuenta con cuatro formidables álbumes. El más reciente de ellos es Night Reign (2024), vivo reflejo de la comunidad creativa que Aftab ha fomentado en Brooklyn, donde se encuentran muchas culturas, creando un sonido único, que merece ser escrito, interpretado y celebrado.

VIERNES  
25 JULIO  
PAKISTÁN

