

UNANIMIDAD: "FALTAN FICHAJES PARA ANIMAR EL AMBIENTE FUTBOLISTICO"

A falta ya de pocas semanas para el inicio de la competición oficial de fútbol, ante las noticias que se van recibiendo desde todos los puntos de la geografía nacional, y más concretamente de aquellos donde radican equipos del grupo IV de Tercera División, se hace necesario pulsar el ambiente cartagenerista.

Cuatro buenos aficionados, entre ellos un ex-presidente, contestaron así a las siguientes preguntas:

1. ¿Impresión del equipo que se está formando cara a la próxima temporada?

2. ¿Cómo "respira" el aficionado?

3. ¿Qué haría usted para elevar el ambiente?

D. ALFONSO MARTINEZ VIDAL: "NECESITAMOS ALGUN INCENTIVO"

El primero en iniciar la encuesta es don Alfonso Martínez Vidal, socio de Gol Norte desde hace 25 años. Dice:

• Desconozco los refuerzos que se han hecho. Necesitamos mayor información, más propaganda, no sé la causa de esta poca información, tal vez sea que no haya materia informativa.

• El aficionado necesita un incentivo para animarse. Pro-

"A PESAR DEL VERANO, EL AFICIONADO ESTA BAJO CERO"

ESTAS FUERON LAS PREGUNTAS:

- ¿Su impresión del equipo?
- ¿Cómo "respira" el aficionado?
- ¿Qué haría usted para animar el ambiente?

blemente sea porque la mayoría de jugadores nos son conocidos, pero lo cierto es que no hemos recibido ningún adelanto que nos haga sentirnos animados y con esa euforia que necesita el fútbol y su colorido. Porque lo cierto es que cuando el equipo responde también responde la afición. No se puede pedir que el primer paso lo dé una afición que, como la nuestra, está duramente castigada por los reveses.

• Corregir lo dicho en las dos preguntas anteriores. Nosotros estamos desorientados y el ambiente, ahora mismo, es nefasto. Esperemos que conforme se acerca la Liga vaya cambiando la cosa porque si no...

D. RAMON DE JUANA: "NO HAY EQUIPO PARA LAS CLASICAS ASPIRACIONES DEL CARTAGENA"

Socio durante los diez últimos años, don Ramón de Juana Lopez contestó así a las preguntas:

• Mi impresión es mala. No hay equipo para las clásicas aspiraciones del Cartagena.

• Ante esas perspectivas, lógicamente el aficionado "respi-

ra" desfavorablemente. El ambiente es muy frío.

• Para elevar ese ambiente no creo que haya otra solución que efectuar algún fichaje de cierta nombradía y que sirva para marcar el inicio de que se quiere hacer algo, como ya lo han hecho a estas alturas otros equipos de grupo.

UN EXPRESIDENTE: "EL AFICIONADO SIEMPRE SE ANIMA CUANDO SE GANAN LOS PARTIDOS"

Don Francisco Macián Zapata, expresidente, ya ha pasado por los sinsabores de una directiva. Con su experiencia en el tema, su conocimiento y mesura, de quien ha sido "cocinero antes que fraile" nos dijo:

• Con respecto al equipo, puedo decir que los aficionados esperaban que se hicieran fichajes, antes de lo que se han hecho. Algunos jugadores ya se han contratado, pero esto es un problema de los directivos, del dinero que pidan los jugadores y de las disponibilidades económicas.

• Los aficionados siempre se animan cuando el equipo empieza a ganar partidos, ya que el fútbol es como un espectáculo. Cuando el equipo va bien, acuden al campo los más aficionados y los menos, todos. Ahora bien, es cierto que el aficionado íntegro y enamorado de su equipo, entre los que me cuento, por mucha voluntad que tenga no alcanza, en principio y partiendo de cero victorias, a los gastos que lleva consigo un equipo de fútbol.

• Se piden fichajes y ver al equipo al completo. Yo, tras completar el conjunto, haría también uno o dos partidos amistosos con equipos de superior categoría, en el Almarjal, para que el aficionado comprobara la calidad de su equipo y se animara a hacerse socio, que es la base fundamental de un club y que, pos desgracia, ahora el Cartagena no cuenta con esa base.

SEÑOR SAEZ MERONO: "PRECIOS MAS MODICOS"

Es ahora don Antonio Sáez Merono quien nos da su opinión:

• Estimo que al equipo le falta el fichaje de dos jugadores de reconocida categoría, además de los que hay.

• La afición está ya muchas temporadas quedándose a las puertas del ascenso que anhela. Ello, unido a que el equipo no está al completo, hace que el ambiente futbolístico esté muy frío, bajo cero, a pesar del verano.

• Ahora, si pudiera, ficharía esos nombres que hacen falta. De cara a próximas temporadas, y puesto que sobran los jugadores, pondría unos precios más módicos. Creo que es preferible, por ejemplo, hacer doscientas mil pesetas de taquilla con cinco mil aficionados en el campo, que esas mismas doscientas mil pesetas con sólo mil aficionados. Sería una forma de elevar el número de aficionados con interés por nuestro equipo.

TITO

En el auditorium

TEATRO, SOLO UN DIA; PERO BUENO



Festivales de España nos trajo, en esta ocasión, solo una función de teatro, que, además, vino a poner el punto final a las Fiestas del Carmen y Santiago, en una tibia noche vivida en lo alto del Parque Torres, en ese escenario del auditorium que, cada año que pasa se acredita más.

"El círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht, interpretado por la Compañía del Teatro Nacional "María Guerrero", fue un buen epílogo a los festejos. El auditorium registró una gran entrada y los espectadores no salieron defraudados. Porque la Compañía, bajo la dirección de José Luis Alonso, logró una representación uniforme, compacta, con la nota dominante de mantener el interés de principio a fin, en una obra que posee un indudable trasfondo social, y en la que los actores demostraron sobradamente un conocimiento total de la obra, incluso en sus más mínimos detalles. Porque todo estaba previsto durante la representación, incluso los cuadros, de bella plasticidad, dentro de una coreografía muy estimable.

Pero a la hora de alambicar desde el punto de vista crítico, nos quedamos con la segunda parte, llevada con gran pulso, y la magistral interpretación de José Luis Heredia, como Azdak, un juez del pueblo que nos recordó a Sancho Panza en la "Insula Barataria". María Fernanda D'Ocón, todo dulzura y arte, mereció punto y aparte por su completa ejecución del personaje, vivido con gran ternura, que caló hondo en el espectador. Y tendríamos que seguir citando actores: como Félix Navarro, en el papel de "Príncipe gorro", o Luisa Rodrigo, en el de "Campesina vieja", etc.

Como resumen puede decirse que hubo una sola representación teatral en las fiestas del Carmen y Santiago. Pero buena. De las que dejan al público con ganas de más teatro de esta categoría. De ahí los cerrados aplausos finales, que rubricaron el consenso general.

En la foto de Cifre, uno de los más emotivos momentos de la representación.

MONERRI

♦ FOTOS EN COLOR Y BLANCO Y NEGRO. REVELADO EN 24 HORAS.

♦ AL RECOGER SUS FOTOS REVELADAS RECIBIRÁ GRATIS UN CARRETE DE FOTOS EN COLOR O BLANCO Y NEGRO, NUEVO Y RECIENTE LLEGADO DE FABRICA.

FOTO CINE MAYOR

CALLE MAYOR. TEL. 501824. CARTAGENA.

SALA AZUL

Refrigerado — Teléfono 501034

DESDE HOY

SENSACIONAL REPOSICION EN SESIONES DE "SALA ESPECIAL" DE

filmax



HELGA

(el milagro de la vida)

RUTH GASSMAN · ASGARD HUMMEL
LISE ZIELSTORFF · EBERHARD MONDRY

DIRECTOR
ERICH F. BENDER

LA VIDA INTIMA DE UNA JOVEN MADRE: "HELGA"
(El milagro de la vida)

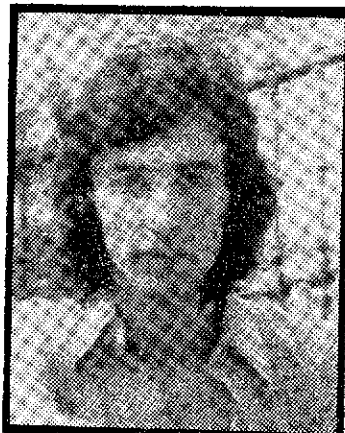
UNA PELICULA EDUCATIVA Cien por cien en el CAMPO DE LA VIDA SEXUAL, Y QUE VUELVE DE NUEVO A CARTAGENA: "HELGA"

(Programa autorizado sólo para mayores de 18 años)

CON JACOBO, UN CANTANTE CARTAGENERO

"SI TUVIERA QUE COMENZAR AHORA, NO LO HARIA"

- ♦ "HE TARDADO EN LLEGAR DIEZ AÑOS"
- ♦ "Esta ha sido mi primera gala: en septiembre marcharé a Sudamérica"
- ♦ "EN BENIDORM, LA ORQUESTA TOCO A LA MITAD DEL RITMO QUE LLEVABA LA CANCION"



JACOBO. — (Foto Ruiz)

Después de firmar autógrafos y más autógrafos, como a las tres de la madrugada, nos sentamos a hablar un rato, con Jacobo, el cantante cartagenero.

—¿Por qué el nombre de Jacobo?

—Mi nombre verdadero es Francisco Sánchez Rivera. Pero Pablo Herrero y Armenteros me propusieron este nombre artístico.

—¿Qué significa para ti cantar?

—Todo.

—¿Música?

—Sentimiento y arte.

—"Fans".

—Amigos.

SI TUVIERA QUE COMENZAR, NO LO HARIA

—¿Qué empezó en Benidorm?

—Hombre como pasar, pasar, pues no pasó nada —nos dice riéndose—. Todo marchaba bien hasta la última noche que la orquesta tocó a la mitad del ritmo que llevaba la canción.

Pero, vamos, dentro de todo pues quedó bien.

—¿Muy difícil esto de la canción?

—Sí, ya lo creo. Si tuviera que empezar no lo haría profesionalmente. Haría mi música particular. Yo siento la música como un arte, no como un oficio. Eso se sale fuera de mí.

—¿Están pagadas tus fans?

—Pagado no hay nada. Solamente que hay unos discos muy conocidos y les agrada el pedir un autógrafo.

—¿Qué se siente al firmar tantos autógrafos?

—Pues, en primer lugar, cansancio; y, en segundo lugar, pues satisfacción.

—¿Tu estás arriba, o comienzas ahora?

—Discográficamente, comienzo ahora. Esto es como una especie de oposición; hay que estar haciendo pruebas una vez y otra; luchar contra inconvenientes...

—¿Cuántos?

—Pues mira, he tardado para llegar diez años y mis inconvenientes ha sido el trabajo, ya que la familia me ha ayudado. Hay muchos competidores y para que te puedan ayudar tienes que convencer.

COMPOSITOR DE MUSICA Y LETRA

—¿A quién te pareces cantando?

—Hoy en día son muy difíciles las voces graves. Antes estaban de moda las agudas; ahora son las graves, las varoniles. Ocurrió que hay varios cantantes que tenemos voces graves; pero yo de eso no tengo la culpa.

—¿Y eso es perjudicial o beneficioso?

—Es perjudicial desde el punto de vista que te pueden comparar con otro; pero cada uno tiene su estilo.

—¿Y para eso están las canciones inéditas?

—Efectivamente; mira yo el primer disco que he sacado, es mío, está compuesto por mí.

—¿Qué es más difícil para ti componer o cantar?

—Componer es muy sencillo; claro que se requiere su

momento. Cantar en público tiene sus inconvenientes, sobre todo técnicos.

—¿Cómo eres. ¿Se te subirá la fama a la cabeza?

—Mira, me gusta ser humillado, sencillo, pasar desapercibido, aunque en esta profesión eso sea difícil. En cuanto a lo otro, espero no cambiar, creo que no cambiaré, puedes estar seguro.

—¿Qué opinas de la canción protesta o de la canción social?

—Pues hay de todo; hay quien tiene sus motivos y otros, pues que se pasan.

—¿Cantarías canción de ese tipo?

—No, porque no me gusta la política ni quiero meterme en ella.

—¿Cuál es tu meta?

—Cantar. Cantar fue lo que me propuse hacer muchísimo tiempo, vamos desde que veía a Joselito en el cine.

—¿Cuánto tiempo te falta para ser millonario?

—¡Uff! No creo que lo sea.

—¿Has ganado mucho dinero cantando ya?

—Esta es mi primera gala. Ahora seguiré haciendo más y posiblemente en septiembre me marcharé a Suramérica para presentar un L.P.

—¿Contento con la actuación de esta noche?

—No; siento que esta haya sido mi primera actuación en Cartagena, porque mi patria chica para mí significa mucho. La añoro cuando estoy fuera, y el fallo de un cable creo que ha destituido las canciones.

ANTONIO GARCIA DE DIEGO

NUEVO TEATRO CIRCO

REFRIGERADO. — CARTAGENA

HOY, DESDE LAS 5'30

PROGRAMA DOBLE EN COLOR. — 2 ESTRENOS, 2

Si les dejan solos, estos dos acaban con todo el Oeste...

Excitantes aventuras vividas en las ciudades y fronteras de Pakistán y Afganistán.



LUC MERENDA-ALF THUNDER
DOS GOLFOS EN EL OESTE

MILLY HARRIS · KENNEDY DENT · LARRY DOLAN
MONTY ALF CULBERTSON
SCOPE EASTMANCOLOR

Pases: 7'15 y 10'40.

AUT. MAYORES 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS



TONY KENDALL
EL COMISARIO X
A LA CAZA DE LOS TIGRES ROJOS

GUILLAUME YVONNE BASSON
L. GILBERTO · HENRI GUY
BRAD HARRIS en el Capítulo Rojo
DIRECTOR HAROLD REINHOLD
EASTMANCOLOR

Pases: 5'50 y 9'15.



BARBA DE
SANCHO
PANZA

Ctra. de Cabo de Palos, Km. 12
Telf. 560715

Hoy sábado, 27 de julio

Hoy sábado, 27 de julio

A las 10 de la noche

Magnífico Baile hasta las 3 de la mañana, con el conjunto

PACIFICO

— y —

GRUPO FABULA

y la actuación del famoso conjunto

LOS TRES DE CASTILLA

Entrada con consumición