

SUBE 'CINEMA-TRIX'

Antena 3 se cubrió de gloria con la película del sábado noche: *Billy Elliot*, de Stephen Daldry, esa historia en la que un niño, hijo de un minero en precario, decide dedicarse al ballet clásico. Es una película de enorme interés se mire por donde se mire. Un acierto indiscutible de Antena 3.



BAJA CINE TVE-1

Una de las mayores calamidades que ha podido caer sobre la tradición cultural europea es la saña de quienes, creyendo hacerle un favor, la reinterpretan en clave *new age*. Al ciclo artúrico le pasó eso con *Las brumas de Avalon*, de Uli Edel, emitida la otra noche en TVE-1. Estragos.

EL INVENTO DEL MALIGNO

JOSÉ JAVIER ESPARZA



Estrellas

Resulta que con tanto *Cambio radical* y tanta telepuñeta no hemos dicho ni una palabra de *Lluvia de estrellas*, un clásico de la pantalla que ha vuelto a nuestra caja, esta vez bajo la *mosca* (o sea el logotipo) de TVE-1. *Lluvia de estrellas* es uno de mis programas favoritos: aunque sólo fuera por el esfuerzo que se adivina en cada uno de los concursantes y por lo bien que suelen hacerlo cuando se suben al escenario, ya habría razones de sobra para mirarlo con el mayor de los respetos. La Primera ha apostado por *Lluvia de estrellas* para llenar su noche de viernes, hasta ahora dedicada a Los Morancos. Las primeras cifras han sido francamente buenas: si el primer programa superaba los registros de los Morancos y elevaba el *share* de TVE-1 al 19,5%, el segundo ya se ponía por encima del 20% y mojaba la oreja de *Caiga quien caiga*, disputándole el liderazgo de la noche con más de tres millones de espectadores.

A poco que esta tónica se confirme –y es lo más probable, porque el público de este tipo de programas suele ser muy fiel–, TVE-1 habrá conseguido un valor seguro para su noche de viernes, porque el público de la competencia no crece: *Caiga quien caiga* es un programa con techo bien visible y el otro rival de la noche, que es *Dónde estás corazón*, empieza a sufrir las consecuencias de una larga vida dominada por todos los excesos, como suele ocurrirles a los crámpulos cuando alcanzan edades avanzadas.

Dos palabras sobre la presentadora escogida, que es **Sonia Ferrer**: esta mujer se había encasillado en la temática del telecorazón, y ello en el estilo de TVE, que es un poco cursi y como tiquismiquis; el encasillamiento tiene la ventaja de que te da un trabajo para (casi) toda la vida, pero tiene el grave inconveniente de que te mutila en el plano profesional. Sonia Ferrer ya había demostrado en galas diversas que le pones un traje de noche y la plantas delante de un micrófono, y hace maravillas. Los programas ya vistos de *Lluvia de estrellas* confirman esa impresión. Los expertos del telemundillo relacionan su caso con el de **Anne Igartiburu** en *Mira quien baila*. Buena comparación: es exactamente el mismo caso y, además, puede que el arraigo del programa sea idéntico, con lo cual en TVE tirarán cohetes cada vez Sonia o Anne aparezcan por allí. El horizonte de TVE-1 en estos tiempos de *share* a navajazos no debería ser otro: empalmar tres o cuatro programas de gran audiencia que aseguren unas cifras de espectadores por encima de los tres millones, que son sobrado aval para competir. Y si es con programas como *Mira quien baila* o *Lluvia de estrellas*, bien hechos y decentes, sería suicida elevar la menor protesta

Antena 3 estrena esta tarde una telenovela sobre 'El Zorro'

LA VERDAD MURCIA

Antena 3 estrena hoy, a partir de 15.30 horas, la telenovela *El Zorro: la espada y la rosa*, una superproducción basada en las aventuras del legendario héroe enmascarado. Protagonizada por Christian Meier (*La tormenta*) y Marlene Favela (*Gata salvaje*), la serie cuenta además con tres de los protagonistas de *Pasión de Gavilanes*.

Rodada en alta definición, *El Zorro: la espada y la rosa*, se estrenó el pasado mes de febrero en Colombia con un gran éxito de audiencia, superando a series tan arraigadas y premiadas como *La fea más bella*. El tema principal de la banda sonora, *Amor gitano*, lo interpretan la estadounidense Beyoncé y el mexicano Alejandro Fernández. Se trata de una apasionada declaración de amor a ritmo de flamenco-pop.

La telenovela relata las aventuras de Diego de la Vega, un hombre culto, refinado y rico. Nadie sospecha que Diego es también un misterioso personaje que viste de negro y protege a los menos afortunados.

'In crescendo'

La historia cobra fuerza cuando Diego de la Vega, hijo del militar Alejandro de la Vega, conoce a Esmeralda, la hija menor del peligroso y temido Fernando Sánchez de Moncada. Ella es una joven de personalidad fuerte e irreverente que se comporta de manera poco apropiada para una señorita de su clase. Esmeralda le robará el corazón a Diego sin llegar a corresponderle, pues está locamente enamorada del hombre que se hace llamar *El Zorro*. Por medio surgirá la figura del gitano Renzo, que también está enamorado de Esmeralda y tratará de robarla a su eterno rival.



GALARDÓN. Cristóbal Halffter, Reyes Monforte y un conmovido Luis del Olmo. / LA VERDAD

Luis del Olmo recibe emocionado el Micrófono de Oro extraordinario
Ramón García también fue premiado en la categoría de radio

LA VERDAD PONFERRADA

La V Semana Nacional de la Radio, culminó la noche del sábado con la entrega de los prestigiosos Micrófonos de Oro. Luis del Olmo, actualmente inmerso en la celebración del 10.000 de Protagonistas, fue el presentador del acto y contó para esta ocasión con dos compañeras de excepción: Ana García Lozano y Reyes Monforte. Ana García Lozano dirige y presenta Ana en Punto Radio las mañanas de los domingos y Reyes Monforte *Cinco Lunas* en las madrugadas de lunes a viernes.

Este año han sido galardonados con un Micrófono de Oro los comunicadores de Punto Radio, Luis del Olmo y Ramón García.

Ramón García, que conduce el programa de las tardes en Punto

Radio, fue distinguido en la categoría Radio y le entregó el galardón su compañera Ana García Lozano.

Por su parte, Del Olmo recibió el Micrófono de Oro Extraordinario de manos del compositor Cristóbal Halffter, en reconocimiento a su trayectoria profesional y en conmemoración de la celebración de los 10.000 programas. El premiado no pudo disimular su emoción cuando todos

los presentes se pusieron en pie y aplaudieron para acompañarle en la recepción de este premio.

Otros premiados en esta misma categoría, fueron RNE, por su 70 aniversario, y Carlos López Riesco, alcalde de Ponferrada, por el respaldo de la ciudad a este acontecimiento.

En esta edición también fueron distinguidos Tito Valverde de El Comisario (Tele 5), Lorenzo Milá (TVE), Olga Viza (RNE), la cantante Estrella Morente, Jesulín de Ubrique o el murciano doctor Pedro Guillén, entre otros.

La gala de entrega de los Micrófonos de Oro, concedidos por la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión, se celebró el sábado, a las 21.00 horas en la Ciudad Deportiva El Toralín de Ponferrada.

Ana García Lozano y Reyes Monforte acompañaron a Luis del Olmo en la presentación de la gala

LA PRIMERA

Fase final de 'Mira quién baila'

Manolo Sarria, Esther Arroyo y Carmen Janeiro son los finalistas del programa de TVE 1 *Mira quién baila*, una edición muy especial ya que no sólo servirá para conocer al ganador del concurso, sino también para ver de nuevo sobre la pista a los concursantes eliminados. Los espectadores decidirán con sus votos los dos concursantes que más le han gustado y el que obtenga menor puntuación quedará automáticamente eliminado.

TELECINCO

Reportajes sobre la vida en Corea del Norte

A partir de hoy, los informativos de Telecinco desvelarán cómo es la vida en Corea del Norte tras la crisis nuclear de 2002 y cómo se desenvuelven sus habitantes en una sociedad sin apenas conexión con el exterior. Esta cadena ofrecerá una serie de reportajes que serán emitidos en las principales ediciones y que serán presentadas por Hilario Pino y Pedro Piqueras, así como en *La mirada crítica*.



Un soldado norcoreano. / LV

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN

Semana Internacional sin Televisión

Ecologistas en Acción promueve en España a partir de hoy la Semana Internacional sin Televisión porque este medio «destruye las relaciones interpersonales» y promueve un consumismo irracional. El psicólogo y miembro de la ONG Fernando Cembranos criticó el papel de la televisión en la sociedad actual, porque «detrás del aparente objetivo de información y entretenimiento se esconde un proyecto de consumo irracional».