



Desembocadura del río Segura en Guardamar durante las inundaciones de hace seis años. **DAVID ROCA**

Rechazo al vertido en el mar de los sedimentos dragados

GUARDAMAR DEL SEGURA

El colectivo ecologista AHSA denuncia que se verterán al mar 48.000 m³ de sedimentos contaminados

A. TRIVES

El proyecto del dragado de la desembocadura del río Segura, tanto en su cauce antiguo como en el nuevo lleva consigo una serie de consecuencias en material medioambiental. Para el colectivo ecologista de Amigos de los Humedales del Sur de Alicante (AHSA) esta actuación, que va a poner en marcha la Generalitat Valenciana, cuenta con unas implicaciones y secuelas que no compensa con los beneficios por los que se tramita este proyecto, que es dotar de mayor capacidad de desagüe de la desembocadura ante futuras avenidas de agua por el río e inundaciones.

Se centran en los materiales contaminantes que se encuentran en los sedimentos a extraer y su posterior ubicación en diferentes puntos como en el fondo marino y cuyo resultado final del dragado, argumentan no supondrá una mejora significativa en la reducción y minimización de posibles inundaciones. Por esta razón califican de «aberración» la autorización y aprobación de la declaración de

impacto ambiental de este proyecto en el que supondrá, según alegan, la destrucción de la vegetación palustre de la desembocadura del río Segura y el posterior vertido de sedimentos contaminados en el medio marino.

AHSA denuncia que el proyecto no considere el carrizo ‘phragmites australis’, como una planta autóctona y lo confundan con la vegetación invasora de la caña común, ‘arundo donax’. Y por tanto, critican que lo que se va a eliminar es realmente una vegetación autóctona. Añaden que esta actuación también implique la destrucción de la vegetación palustre del cauce viejo del río. Se trata de un humedal protegido por su inclusión en el Catálogo de Zonas Húmedas de la Comunitat Valenciana y hábitat de hasta 15 especies de aves protegidas. Por esta razón, la asociación ecologista valora «negativamente

La asociación ecologista califica de «aberración» la eliminación de una vegetación considerada como autóctona

La Dirección General de Paisaje y Evaluación Ambiental ha emitido el informe medioambiental con carácter favorable

la autorización ambiental» que ha emitido la Dirección General de Urbanismo, Paisaje y Evaluación Ambiental de la conselleria de Medio Ambiente.

Otra de las cuestiones que añade en su principales alegaciones ante este proyecto es en cuanto al impacto sobre la biodiversidad que tendrá la dispersión en una parcela marina de sedimentos. Según el colectivo, de los 71.000 m³ que se verterán al mar, 48.000 m³ están considerados de categoría B por su contaminación. En respuesta a una de sus alegaciones, la Generalitat les indica que el proyecto incorpora como medida preventiva barreras antiturbidez, y añade que «la presencia de mercurio no se encuentra en capas profundas». Además, añade desde la administración autonómica que el polígono de vertido de los sedimentos cuenta con los estudios «que demuestran que se realiza siguiendo las medidas requeridas por la legislación».

Desde la formación ecologista insisten en que el vertido de estos sedimentos en aguas próximas a Tabarca tendrán un impacto negativo en la actividad pesquera de la flota de arrastres de Santa Pola y donde en las inmediaciones se encuentran varias granjas de acuicultura. El volumen total a dragar es de 141.300 m³, y que además de en el mar se repartirán entre la playa del Vivers, un vertedero y en la playa junto al espigón.

Una muestra de obras del Museo del Prado llega a los Andenes

ORIHUELA

Hasta el 29 de junio el céntrico paseo acoge la exposición itinerante ‘El Prado en las calles’ compuesta por 50 reproducciones

A. TRIVES

El paseo de los Andenes acoge desde este viernes la exposición itinerante ‘El Prado en las calles’. Se trata de una muestra compuesta por 50 reproducciones a tamaño real de las obras más emblemáticas pertenecientes a la escuela española, italiana y flamenca. El objetivo es acercar al público las colecciones del Museo Nacional del Prado.

Esta muestra, que estará expuesta hasta el próximo 29 de junio, tendrá en cada una de las imágenes una cartela explicativa, código QR y paneles in-

formativos mediante los cuales los interesados podrán disponer de la información y datos contextualizados de cada obra y conocer las diferentes escuelas artísticas representadas. Entre las autores de estas obras reproducidas se encuentran nombres como Goya, Velázquez, El Greco, Rubens, Dürer, Rembrandt, El Bosco, Tiziano o Caravaggio, entre otros.

Esta muestra, que arrancó en 2020 en Castilla-La Mancha ha recorrido tres comunidades autónomas más. En la Comunidad Valenciana, Orihuela es la octava ciudad donde se expone este museo al aire libre.

En la inauguración, este viernes ha estado presente el alcalde de Orihuela, Pepe Vega, la secretaria autonómica de Cultura, Pilar Tébar, la concejala de Cultura, Anabel García, concejales de la corporación municipal, y el director de la Fundación Iberdrola España, Ramón Castresana.



Los Andenes de Orihuela, este viernes, con las obras expuestas. **AYTO.**

Mañana reabre el parque infantil de la Glorieta Gabriel Miró tras varias semanas de retraso

ORIHUELA

A. T.

Mañana se abre al público, según han confirmado desde el área de Infraestructuras de Orihuela, el parque infantil en la Glorieta Gabriel Miró después de sumar varios meses de retraso. Con esta reapertura tras la renovación integral de este céntrico emplazamiento se une al del parque Severo Ochoa, que ya abrió sus puertas hace unas semanas. Para

ambas instalaciones se han destinado 470.000 euros.

Fue a finales de noviembre de 2024 cuando el Ayuntamiento y la empresa firmaron el contrato de formalización de las obras. Primero se postergó el inicio para que no coincidiera con el periodo vacacional de Navidad y así no perjudicar. Después, para que ese perjuicio no se dilatara, la empresa y Ayuntamiento acordaron posponer el inicio de las renovación integral hasta que no estuviera todo el material disponible. Alegaron que se trataba de unos elementos muy concretos. Una vez que ya estaban en stock comenzaron las obras. Y estas a su vez se han dilatado, esgrimen, porque las lluvias impedían la instalación del suelo de caucho. Si no hay ningún imprevisto, mañana estará abierto al público.