

MARTA BELAUSTEGUI ACTRIZ

«La serie nos habla de sentimientos y de la felicidad de las pequeñas cosas»

La protagonista de ‘Un lugar en el mundo’ asegura que esperan transmitir «sentimientos a flor de piel, la belleza de lo cotidiano»

SARA CAMPELO MADRID

Tras la frágil apariencia y el carácter delicado de esta actriz, se esconde todo el coraje de un personaje como Ana, una mujer que alterna con la cara amarga de la vida en *Un lugar en el mundo*, la nueva serie de Antena 3. Después de la hegemonía en la ficción nacional de tramas profesionales y ámbitos urbanos, llega a nuestras pantallas una nueva ola de series de marco rural, centradas en los personajes y con grandes dosis de espiritualidad, sentimientos y valores positivos. La primera en arrancar ha sido *Un lugar en mundo*, un homenaje a la felicidad cotidiana y un envite al costumbrismo más arraigado. Conmovida por una historia «de las que llegan al corazón», Marta Belaustegui se ha puesto al frente de un elenco multigeneracional que suma más de treinta actores.

— **Perdone la obviedad, pero ¿por qué se embarcó en esta serie?**

— Fue todo un cúmulo de aciertos: primero quedé fascinada por el guión que me enseñó su productor, Goyo Quintana; después me encantó el reparto, en el que se incluyen profesionales y amigos como Ginés García Millán (*Periodistas*) y Carmen Rossi (*Manos a la obra*); y, por último, no me podía creer que hubiesen elegido a dos directores como Belén Macías y Jorge Torregrosa que, en conjunto, suman más de treinta premios por sus cortos y a los que admiro profundamente.

— **Dicen por ahí que el rodaje no fue tan idílico.**

— Ha sido duro e intenso. Hemos pasado uno de los inviernos más duros que se recuerdan en España rodando a 5 grados bajo cero

«Adoro interpretar a mujeres inteligentes»

«Rescata lo mejor de la existencia, con una factura casi cinematográfica»

LA SERIE

- **Título:** *Un lugar en mundo*.
- **Intérpretes:** Marta Belaustegui, Ginés García Millán, Txema Blasco, Carmen Rossi.
- **Emisión:** Domingo. Antena 3. 22.00 horas.

en Miraflores de la Sierra. Pero también ese sufrimiento le ha dado un carácter especial a la cinta, a la química entre todos los actores. Jamás había tenido unas condiciones de rodaje tan duras, pero ha sido maravilloso al mismo tiempo.

— **El intenso frío incluso causó su hospitalización, ¿no es cierto?**

— Es verdad, después de uno de los rodajes sufrí un desmayo, que resultó ser a causa de una hipotermia, según los médicos.

— **Ana, su personaje, es una superviviente a la que la vida no ha tratado demasiado bien.**

— Exacto, es una mujer que después de haber colgado todas sus aspiraciones profesionales quedándose en el pueblo para cuidar de su familia, es abandonada por el marido. Sola con su hijo, y con dificultades económicas para salir adelante, deberá comenzar una nueva vida.

— **¿Qué le atrajo del personaje?**

— Estamos demasiado acostum-



INQUIETANTE. La actriz Marta Belaustegui. / LA VERDAD

brados a que los protagonistas de las series partan de cero en el primer capítulo y que los acontecimientos se desarrollen en los doce que les siguen. Aquí no es así, conocemos a Ana en pleno ecuador de su vida, en un momento muy difícil de su existencia al que se enfrenta con un carácter fuerte y con inteligencia y, ¿cómo no?, adoro interpretar a mujeres inteligentes.

— **La vida de Ana es especialmente dura, ¿no le parece mucho drama para la noche del domingo?**

— Es que todo acaba evolucionando. Al principio Ana es una persona que cuenta poco y sufre mucho, en silencio; con la llegada

de Julio al pueblo, el personaje que interpreta Ginés García Millán, irá abriendo puertas que ella imaginaba cerradas de por vida.

— **Tanto en su estética (alguien la compara con las películas de García) como en su fondo, Un lugar en el mundo destila melancolía por los cuatro costados.**

— Con esta serie queremos transmitir al público lo que hemos sentido haciéndola: sentimientos a flor de piel, la belleza de lo cotidiano y la importancia de los valores sencillos. ¿Melancolía? Es una serie que rescata lo mejor de la existencia, con una factura casi cinematográfica y muy agarrada a los silencios.



Victoria Abril. / LA VERDAD

LA PRIMERA

Imágenes exclusivas del rodaje de ‘Matrix’

Cartelera, el programa que presenta Jose Toledo en La Primera a las 13.45 horas, emite, en exclusiva, imágenes del rodaje de la segunda parte del rodaje de *Matrix*, un filme dirigido por Andy y Larry Wachowski e interpretado por Keanu Reeves, Laurence Fishburne y Carri Ane Moss. *Cartelera* también entrevistará al actor y humorista Rowan Atkinson, protagonista de *Johnny English* e informará de los diferentes estrenos de la semana, entre ellos *El libro de la selva 2* y *Destino final 2*.

LO MEJOR DE LA PARRILLA

'Informe Semanal' y la caída de Bagdad

El espacio que dirige y presenta Baltasar Magro ofrece reportajes sobre la caída de Bagdad, sobre los gitanos, que han celebrado su día internacional, y sobre las ciudades dormitorio y sus problemas. La imagen de la estatua de Saddam Husein con la soga al cuello, derribada por un blindado estadounidense, se ha convertido en el símbolo de la caída del régimen. *Informe Semanal* analiza el destino inmediato de este país arruinado por la guerra.

La Primera 22.00



Saddam Husein. con la soga al cuello, derribada por un blindado estadounidense, se ha convertido en el símbolo de la caída del régimen. *Informe Semanal* analiza el destino inmediato de este país arruinado por la guerra.

ACADEMIA DE GALDIADORES

Telecinco sigue emitiendo los fines de semana la serie de animación española *Academia de gladiadores*, que relata en clave de humor las aventuras de cuatro gladiadores que residen en la isla de Cornucopia y trabajan en el Coliseo local. Hoy, en el episodio titulado *La escoria de Roma*, los gladiadores observan que la cantina y las calles de la isla se encuentran atestadas de gente, fenómeno que va acompañado de robos de todo tipo.

Telecinco 9.15

CINE DE BARRIO

Sara Montiel es la protagonista de *Cine de barrio*, el programa que presenta José Manuel Parada, en el que se emitirá la película *Mi último tango*, dirigida por Luis Cesar Amadori. La protagonista acude al plató del programa acompañada de su marido, Toni Hernández, para recordar el rodaje de la cinta y poner la nota musical en el programa con el acompañamiento de Armando Pelayo, su pianista habitual.

La Primera 18.00



Sara Montiel. su marido, Toni Hernández, para recordar el rodaje de la cinta y poner la nota musical en el programa con el acompañamiento de Armando Pelayo, su pianista habitual.

EL CONCIERTAZO

El concierto, el programa de educación musical para los niños, dirigido y presentado por Fernando Argenta en La 2, ofrece una emisión bajo el signo del barroco, donde se podrán oír obras de Strauss, Purcell, Bach y Charpentier. El marco escénico es un palacio versallesco, donde unos chavales, con una indumentaria en consonancia, harán su aparición al son de aquella música bailando según los usos de la época.

La 2 12.00

MÚSICA SÍ

La música de raíz meridional de Antonio Orozco es la protagonista del espacio *Música sí* a través de un miniconcierto que el artista barcelones ha realiado para este programa. *Música sí* también contará con las actuaciones de la banda norteamericana Evanescence y el grupo The Cardigans.

La Primera 11.150

CANAL DIGITAL

Concierto de Rod Stewart

El canal pop-rock de Canal Satélite Digital ofrece, a las 21.00 horas, el concierto con el que Rod Stewart dio a conocer en el mercado discográfico su nueva producción, *It had to be you The great american songbook*, un viaje por el mejor repertorio de la música popular de todos los tiempos. Un álbum elegante y tranquilo en el que este rockero incluye temas de Gershwin, Porter o Hoagy Carmichael. Canciones que en su momento fueron interpretadas por por artistas de leyenda como Fran Sinatra.

ANTENA 3

Victoria Abril habla en ‘Ahora’

El magacín que presenta Cristina Saavedra, a las 20.00 horas, entrevista a la actriz Victoria Abril, embarcada en el rodaje de su nueva película, junto a Ernesto Alterio y Federico Luppi. Ausente de nuestra cinematografía desde hace dos años, cuando hizo de ángel bueno en *Sin noticias de Dios*, de Agustín Díaz Yanes, Victoria Abril vibra cuando habla de *Incautos*, el thriller de suspense que está filmando a las órdenes de Miguel Bardem «Muestra el vademécum del timo», afirma la actriz.