

Ocho traslados agitan la ciudad

Cientos de personas salen al encuentro de los vía crucis con las imágenes de marrajos y californios

La Agrupación de la Agonía organizó un besapié a su Cristo, que llegó a Santa María de Gracia arropado por sus muchos fieles

■ G. M. P.

CARTAGENA. Las calles principales del centro histórico recuperaron anoche el gran ambiente de los días especiales. El Sábado de Pasión carece de procesiones, pero tiene ocho traslados de imágenes que mueven cada año a cientos de personas, tanto procesionistas que los acompañan con devoción, como ciudadanos ajenos a las cofradías que salen a respirar el ambiente festivo que ofrece estos días Cartagena.

En tres horas, marrajos y californios realizaron ocho movimientos de imágenes entre iglesias, colegios e instituciones con las que están vinculados como preparativos de los días grandes que están por llegar. Nuestro Padre Jesús Nazareno salió de la capilla marraja hacia la iglesia de Santa Lucía. Entre sus acompañantes estaba el exministro cartagenero Eduardo Zaplana. El Cristo de Medinaceli fue llevado por los hermanos de la Agrupación de los Estudiantes al campus universitario de la Muralla del Mar desde Santa María de Gracia y el Cristo de la Misericordia dejó el templo de la calle del Aire para entrar en el colegio de las Carmelitas.

El Cristo de la Agonía partió de la capilla del colegio Patronato arropado por los hermanos de su agrupación. En el vía crucis más antiguo del Sábado de Pasión participó el hermano mayor marrajo, Domingo Bastida, acompañado por sus principales directivos, el capellán, Fernando Gutiérrez Reche, y el rector de la basílica de la Caridad, Francisco Montesinos. A su llegada a Santa María de Gracia se celebró un besapié con la imagen de Flotats.

Policías con la Sentencia

Otra talla marraja, la de la Virgen de la Soledad de los Pobres, dejó la iglesia de San Diego para dirigirse a Santa María a la misma hora que el Cristo de la Sentencia salía desde la comisaría del Cuerpo Nacional de Policía acompañado por el hermano mayor californio, Juan Carlos de la Cerra, y el comisario jefe, Alfonso Navarro. El pequeño trono con la imagen tallada por José Hernández Navarro fue portata a hombros hasta la iglesia de las procesiones por hermanos de su agrupación y policías uniformados.

El Cristo de la Sentencia coincidió en su trayecto con la Virgen del grupo de la Vuelta del Calvario, que los sanjuanistas californios llevaron desde la capilla del Parque de Artillería a Santa María de Gracia, adonde también llegó en andas la Virgen de la Esperanza, procedente del colegio de las Carmelitas. Las tres imá-



Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno desde la capilla marraja en dirección a Santa Lucía. ■ REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO GIL / AGM



Jóvenes portan el trono de la Virgen de la Vuelta del Calvario.

genes californias entraron juntas a la iglesia de la calle del Aire, repleta de gente y con los tronos de la procesión de la Burrica listos para ser vestidos de flor.

Los traslados acabaron antes de las diez de la noche, pero dejaron las calles más céntricas de la ciudad re-

pletas de público disfrutando de una noche espléndida. Las terrazas de los bares de tapas que proliferan ahora se beneficiaron de ello, sin notar que la mayoría de las agrupaciones de Semana Santa tenían programadas cenas de hermandad en distintos restaurantes.



La Sentencia y la Esperanza, entrando a la calle del Carmen.



Vía crucis del Cristo de la Agonía por el Lago.