

Personal

Los Blair, otra vez en el ojo de la polémica

El confeso estafador australiano Peter Foster, que hace meses medió en una polémica venta de apartamentos baratos para los Blair, ha vuelto a avergonzarse a esta familia con revelaciones sobre sus intimidades. Foster firma que su antigua novia **Carole Caplin**, que trabajó de estilista para **Cherie Blair**, ejercía una influencia «poco saludable» sobre su esposo, e indica que «algo había» entre Carole y **Tony Blair**.

Enrique Iglesias, en la gala de los Echo

La cantante australiana **Kylie Minogue** (con un traje-corpiño de tul y encaje negro) y **Enrique Iglesias** fueron las estrellas de la gala de entrega de los premios Echo, los principales galardones musicales de Alemania, que este año recayeron, entre otros, en **Robbie Williams** y el grupo berlinés Wir sind Helden. Destaca también en el palmarés Evanescence que se llevó dos premios: en la categoría de mejor grupo rock-pop internacional y en la de mejor grupo alternativo.



AL MANDO. Isabel Pantoja. /EFE

La Pantoja defiende su «limpia» adopción

La tonadillera **Isabel Pantoja** aseguró a los jueces que no existieron irregularidades en la adopción de su hija **Isabelita**. *La República* publica las declaraciones de la cantante desde España solicitadas por la justicia peruana hace tres meses. En una de las partes del pliego de 40 preguntas que envió la fiscal **Juana Meza** la cantante niega haber pagado 80.000 dólares para acelerar el trámite de adopción y asegura no conocer a **Vladimiro Montesinos**, ex asesor de Fujimori.

VUELTA DE HOJA

MANUEL ALCÁNTARA



Cuando sean mayores

Lo han pensado mucho y lo tienen decidido para hacerlo sin pérdida de tiempo, que ya bastante tiempo han perdido trabajando: ochocientas mil familias alemanas proyectan venir a España cuando alcancen la jubilación. Están deseando que termine su vida laboral para empezar su vida real, que la otra no es vida, aunque haya que ganársela todos los días.

Bastante dura es la vida de un trabajador en Alemania. Hasta el punto de que puede afirmarse que, para un currante, nacer allí supone una mala suerte aproximadamente igual a la de ser negro en los Estados Unidos. Sólo que éstos tienen dos posibilidades de evasión, el jazz y el boxeo, y los alemanes pertenecientes al proletariado tienen una: entrar en una fábrica, que muchas veces es la misma. Siempre que he estado en Alemania, además de admirar la hermosura de sus lagos y sus montañas, me ha sorprendido lo pronto que anochece y lo temprano que se levanta allí todo el mundo. Todos van a trabajar. Son los primeros que descubrieron que para levantar una maleta, como levantar un país, hay que hacer fuerzas. Eso explica aquel eslogan, el más emocionante de cuantos han inventado las compañías de turismo, que con una nación arrasada por la guerra afirmaba: «Si quiere visitar nuestras ruinas, dese prisa».

Está muy bien que ahora, los hijos y los nietos de los derrotados, quieran venir en tropel a tumbarse al sol, que eso es siempre una victoria. No sólo aspiran a cambiar de aires, sino a cambiar de moneda y no es únicamente que consideren que el carácter de los españoles es adorable, es que adoran el Mediterráneo. Dicen que unas 40.000 viviendas nuevas han sido adquiridas en nuestras costas. Entre los jóvenes inmigrantes y los veteranos pensionistas, el boom inmobiliario crece de manera incesante. Los expertos auguran que el precio de las casas en los litorales subirá entre un 20 y un 25 por ciento este año. Lo que sin duda va a bajar mucho es la esperanza de los nativos de encontrar piso.

El diseñador mostró anoche sus últimas creaciones para Yves Saint Laurent y, quizá, para el mundo de la moda

Adiós a Tom Ford

LOLA LOSCOS PARÍS

Todos los modistos anunciados en la semana del *pret-a-porter* de París son notables, pero uno destaca hoy de manera especial, el estadounidense **Tom Ford**, que anoche dijo adiós a **Yves Saint Laurent** y, quizá, también al mundo de la moda.

Antes del sonado evento, los focos brillaron entre otras sobre la pasarela de **Torrente**, en plena era de renovación, gracias al biólogo apasionado por la moda convertido hoy en director artístico de la firma **Julien Fournié**.

Rojo y negro, y en menor medida gris, serán los grandes colores para el próximo otoño-invierno **Torrente**, que vestirá a mujeres absolutamente fatales con toques de inspiración española, paseos por *Chinatown* y por el mundo del charleston.

Mantones de manila estratégicamente cortados, con sus largos flecos acariciando la superficie del cuerpo femenino liberada por escotes y transparencias, y volantes para vestidos casi de madrileña o de sevillana dieron un toque rotundo a su pasarela.

Sus maniqués, peinadas con el pelo recogido, a veces en un moño, o bajo un sombrero masculino, con alguno de sus rizos apoyados sobre la frente, lucieron vestidos de espalda escotada, con delgados tirantes en forma de cruz, sobre abundantes borlones, chaquetones y chaquetas de piel.



OBRAS DE ARTE. Dos modelos pasean por la pasarela parisina. /AP

Fournié dedicó, de hecho, gran parte de su colección para las grandes ocasiones y fiestas, en busca de una cliente amante del *pret-a-porter* de lujo y de la seducción.

Por su parte, Tom Ford volvió al Museo Rodin para su despedida de YSL, sobre la que han corrido ríos de tinta desde que se anunció, el pasado 4 de noviembre, en busca de sus causas y también del



futuro de las partes involucradas.

Los comentarios arreciaron de manera particularmente intensa a largo de esta semana de desfiles para la temporada otoño-invierno 2004-2005, abierta el lunes pasado y que concluirá mañana.

Con ellos vino a París más que nunca el nombre de **Gucci**, firma italiana de la que Ford se despidió ya en la recién terminada sema-

na de colecciones de Milán.

Para su segunda despedida del *pret-a-porter*, esta vez francés, el artista tejano demostró ser fiel a sí mismo y optó por mostrar sus últimas creaciones para Saint Laurent en el mismo Museo Rodin donde, hace menos de cuatro años, se inició en los meandros del *pret-a-porter* de la célebre firma francesa.



COSTA CÁLIDA
EXCLUSIVAS INMOBILIARIAS

El más amplio catálogo de viviendas en **PUERTO DE MAZARRÓN**
Viviendas en 1ª línea de playa
Nuevas y de segunda mano
www.costa-calida.com

PTO. DE MAZARRÓN
Avda. Tierno Galván, 17
968 332 018
MURCIA
Alfonso X El Sabio, 11
968 270 483

