

EN BREVE

BLANCA

Construyen chiqueros para la feria de agosto

J.Y. El Ayuntamiento de Blanca ha iniciado las obras para contar por primera vez con chiqueros en los corrales de la plaza de toros, ubicada cada año en la plaza del Ayuntamiento. Estas tareas supondrán un paso importante para mejorar las celebraciones

de los festejos taurinos que tienen lugar en agosto. La construcción de estos espacios para las reses permitirá que los festejos se desarrollen con todas las garantías y con plena normalidad, facilitando el manejo de los novillos y evitando contratiempos. Con ello, se refuerza la tradición y el arraigo de la cultura taurina en Blanca. Las tareas están siendo llevadas a cabo por los alumnos del programa Blanca Emplea, de la modalidad



Un grupo de operarios levantan los muros para los toros. ÁNGELA BELMAR

de operaciones auxiliares de revestimientos continuos en la construcción. Esta iniciativa está subvencionada por el Servicio Regional de Empleo y Formación (SEF) y el Ministerio de Trabajo y Economía Social. El proyecto es fruto del trabajo continuo entre el Consistorio, la Mesa del Toro, el Círculo Taurino, la Peña Manolete y el delegado en Murcia de la Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros de España, José Luis Molina, que han unido esfuerzos para hacer realidad una demanda del municipio.

Pedro Cano inspira a los jóvenes de La Zarza

ABANILLA

El pintor acerca su obra al centro de menores y comparte una jornada de creación al aire libre en una iniciativa de un instituto de Fortuna

JESÚS YELO

Dentro de la programación de la XI Semana Cultural 'Murcia, tierra de Estrellas', organizada por el equipo docente del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Santa María de los Baños, de Fortuna, el pintor blanqueño Pedro Cano inspiró a los jóvenes del centro de Menores La Zarza, en la localidad vecina de Abanilla. La jornada estuvo marcada por la emoción, el aprendizaje y la expresión artística.

La iniciativa busca acercar referentes del mundo de la cultura, el deporte, el teatro y el pensamiento a los jóvenes y fomentar la creatividad como herramienta de transformación e inclusión social.

Los actos comenzaron con un video-fórum realizado por los alumnos, en el que conocieron a fondo la trayectoria del artista internacional. Cano compartió anécdotas de sus viajes por el mundo y cómo su mirada se detiene en los detalles más cotidianos para convertirlos en arte. Los jóvenes participaron activamente preguntando al artista sobre su proceso creativo y las dificultades de su carrera artística. «El arte no es solo técnica, es una forma de mirar el mundo con sensibilidad», dijo Cano.

La segunda parte de la actividad trató sobre el arte en vivo frente a la



Pedro Cano (6i), durante el encuentro en La Zarza. ERNESTO ORTEGA

Sierra de la Pila. Tras el intercambio de palabras, llegó el momento de pasar a la acción. En una actividad conjunta, el pintor y los alumnos se trasladaron a los exteriores del centro para capturar la belleza del entorno. Bajo la guía de Cano, los participantes elaboraron una serie de pinturas inspiradas en las impresionantes vistas que ofrece la ubicación del centro, con la majestuosa silueta de la Sierra de la Pila al fondo.

Los alumnos experimentaron con las luces y las sombras del paisaje murciano, situando un olivo como eje vertebrador del lienzo y utilizando el arte como un canal de expresión libre. El impacto de la visita fue positivo y enriquecedor para todos. La dirección del centro y el equipo docente calificaron la jornada como «éxito rotundo». La presencia de Pedro Cano supuso una lección magistral de pintura y un mensaje de superación y motivación para los menores.

El artista de Blanca dejó un mensaje motivador: «El arte no es solo técnica, es una forma de mirar el mundo con sensibilidad»

«Ver a un artista de su talla trabajar codo con codo con ellos, compartiendo el mismo lienzo y el mismo paisaje, les devuelve una imagen de sí mismos llena de posibilidades», señalaron fuentes de la organización. La semana cultural continuará con la visita del jugador de fútbol sala Mellado, blanqueño que milita en el Jimbee Cartagena.

PUBLICACIÓN DE ESQUELAS EN

“LA VERDAD”

esquelas@laverdad.es

teléfonos:

968 279 194

638 106 549

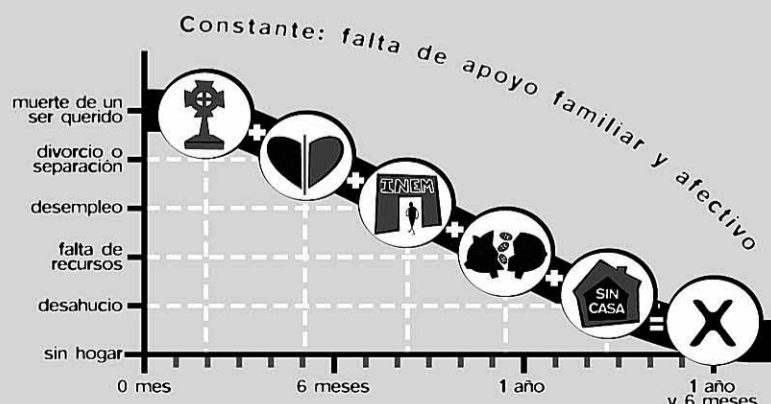
TODOS LOS DÍAS HASTA LAS 23:00H

CINCO GOLPES COMO ÉSTOS Y LA CALLE SERÁ TU HOGAR

SÓLO HACE FALTA UNA SUCESIÓN DE GOLPES TRAUMÁTICOS ENCADENADOS EN UN CORTO ESPACIO DE TIEMPO PARA ACABAR EN LA CALLE.

LA PRÓXIMA VEZ QUE TE CRUCES CON UNA PERSONA SIN HOGAR, NO MIRES A OTRO LADO. MÍRALA A LA CARA, COMO A CUALQUIER OTRA PERSONA.

Y TODO EMPEZARÁ A CAMBIAR.



X = puedes ser tú



91 726 21 20

www.fundacionrais.org