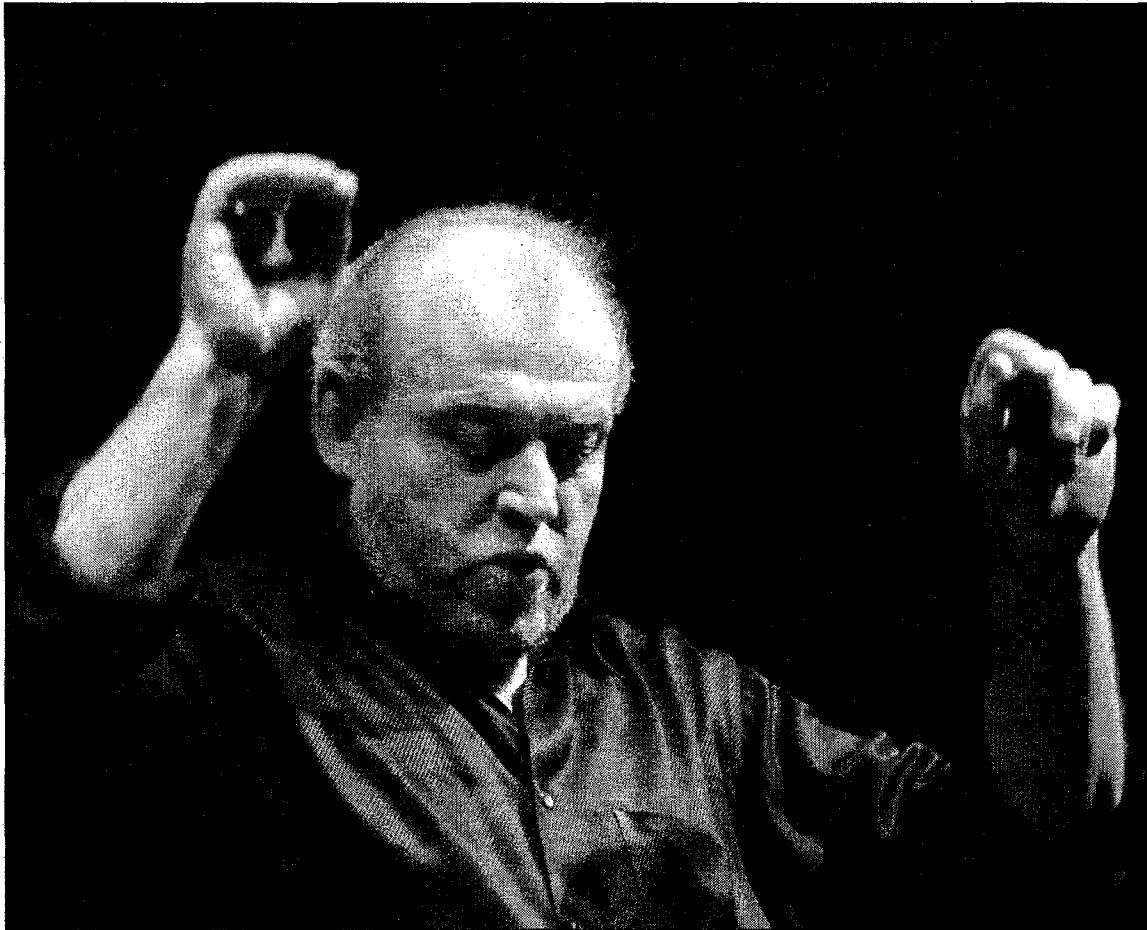


CRÍTICA DE MÚSICA



Joe Cocker, durante el concierto ofrecido en San Javier.

JUANCHI LÓPEZ

El gran Cocker y la tibieza

Concierto: Joe Cocker. **Formación:** Cocker (voz), Chris Stainton (teclados, piano), Deric Dyer (saxo), Federico Pol (guitarra), Michael Gallaher (bajo), Russ McKinnon (batería) y Maxine Green y Doreen Henry (coros). **Grupo invitado:** Los Bluesfalos. **Lugar:** Polideportivo de San Javier, viernes 26 de mayo. **Calificación:** Bien.

JAM ALBARRACÍN • SAN JAVIER
Inseparablemente unido a su barba pelirroja y a su camisa negra (hasta una decena, todas idénticas, alberga su ropero móvil durante esta breve gira española), el mito inglés Joe Cocker pasó por San Javier mostrando las numerosas virtudes que atesora y que le han convertido en uno de los intérpretes más imitados de la historia de la música pop. Desde luego en su manera de cantar, pero también en esos gestos suyos tan habituales que parecen convertir los dedos de sus manos en una prolongación de su gran expresividad vocal.

En Zaragoza, dos días antes, tan sólo había logrado convocar a unas 2.000 personas, si bien la coincidencia con la final española de la Champions League suponía oponente de envergadura. En San Javier y sin fútbol, apenas si logró doblar el número de espectadores, una cifra por debajo de las expectativas por más que ya sepamos que no será hasta dentro de algo más de un mes cuando la ocupación del Mar Menor se multiplique

vertiginosamente. Cocker se mostró eficaz y accesible, no obstante, presentando un repertorio plagado de grandes éxitos y tan sólo concediendo un 25% de su repertorio (cinco de un total de 20 canciones) a la presentación de los temas de su última entrega, *No ordinary world*. Del nuevo álbum sonaron su notable adaptación del clásico de Leonard Cohen *First we take Manhattan* (basado en un poema de García Lorca y que también versionara Enrique Morente en su fantástico *Omeiga*) y tampoco faltaron *She believes in me*, firmada por Brian Adams, o el conocido *My father's song* que en su día escribiera Connor Reeves.

Pero insisto en que la de San Javier fue una velada de *greatest hits*, no faltando ni una de las canciones apuntadas en la víspera por este diario: *You are so beautiful*, el emocionado tema central del filme *Oficial y caballero*, de título *Up where we belong*, la famosísima canción que le cediesen Lennon y McCartney y que constituyó su ya alejado primer éxito, *With a little help from my friend*, la no menos conocida *Unchain my heart* o aquella tórrida canción de soul sensual,

perteneciente a la película *Nueve semanas y media* y hoy convertida en inevitable banda sonora de todo estriptis que se precie: *You can leave your hat on*. Tampoco faltaron *Feeling alright*, *The letter*, *When the night comes* (Brian Adams firmando de nuevo) o su guño a Jamaica con *Could you be loved* de Bob Marley. Repertorio de fácil acceso y buena ejecución que no obstante chocó con una sorprendente tibieza por parte de un público que no acabó de conectar con el buen hacer de un Joe Cocker cuya voz ha ido adqui-

riendo con el tiempo un registro más agudo aún sin perder su profundidad característica. La cobertura era buena y las líneas estaban fluidas, lo que me lleva a una cierta perplejidad ante la escasa comunicación. Por una vez y sin que sirva de precedente, la culpa no fue esta vez de Telefónica.

Los Bluesfalos abrieron la velada con una puntualidad cuasi británica (apenas los cinco minutos de cortesía) y un buen hacer sobre las tablas que denota solidez, experiencia y el cariño con que por aquí es acogida su propuesta basada en un rhythm'n'-blues sencillo y nada nuevo, aunque lavado con Perlán. Con suavizante.

La de San Javier fue una velada de 'greatest hits' y no faltó ni una de las canciones que ha popularizado este cantante

A la venta las entradas para ver el concierto de Miguel Bosé y Ana Torroja

LA VERDAD • MURCIA

Ya están a la venta las entradas para el concierto que Miguel Bosé y Ana Torroja ofrezcan el próximo 21 de septiembre en la plaza de toros de La Condomina. *Girados*, la gira mundial de ambos cantantes, es el nuevo espectáculo que la

cantante de Mecano y el músico y presentador de televisión Miguel Bosé han creado para este año. La gira mundial comenzó el pasado mes de abril en México. Las entradas para este espectáculo están disponible en diversos puntos de ventas en Murcia al precio

de 3.000 pesetas en venta anticipado y 3.500 el día del concierto.

En Murcia (Café Havana y Discos Contraseña), Molina de Segura (Fábula), Cartagena (Discos Carrol's), El Corte Inglés y Servicam (902 44 43 00) pueden comprarse las localidades.

SE VENDE
IMPRENTA-EDITORIAL
MUY CÉNTRICA • EN PLENO FUNCIONAMIENTO
Teléfono 656 96 03 91

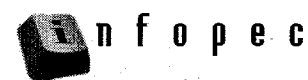
CURSOS DE INGLÉS EN INGLATERRA
JÓVENES (4-28 JULIO)
• VUELO • TRASLADO • HABITACIÓN INDIVIDUAL
• CLASES • SEGURO **270.000 pts.**
• DIPLOMA
ADULTOS (5-28 AGOSTO)
• INGLÉS INTENSIVO • HABITACIÓN INDIVIDUAL
• PENSIÓN COMPLETA **205.000 pts.**
• SEGURO VIAJE
Infórmate en:
ROBERT POCKLINGTON **APPLE IDIOMAS**
Avda. Constitución, 9, C/ Agüera, 2,
30008-MURCIA. Tel: 968 24 20 49 30001-MURCIA. Tel: 968 21 10 38



Los tiempos CAMBIAN

¿Quieres cambiar con ellos?

PROGRAMA



INFORMATIZACIÓN DEL PEQUEÑO Y MEDIANO COMERCIO

En el sector del comercio, los tiempos están cambiando. La tecnología, la informática, las comunicaciones, el euro, etc., están haciendo que nuestros comercios sean cada vez más competitivos, más modernos y, sobre todo, más rentables.

La Federación de Empresarios de Comercio de la Región de Murcia pone en marcha el programa INFOPEC. A través de él, podrás modernizar tu comercio y adaptarlo a las nuevas exigencias del mercado.

Ahora es el momento de cambiar con ellos.

PRESENTACION

Día: 1 de junio
Lugar: Hotel Jardines de Lorca, Lorca
Hora: 20,30 h.

