



■ A. FRUTOS

Hablar de las bandas tributo supone meterse de lleno en un terreno peligroso con tantas minas como puntos de vista. Pero, por otro lado, sería absurdo debatir acerca de su presencia constante, especialmente en los últimos años, dentro de la agenda de conciertos de cada semana. Una situación que nos sitúa entre dos frentes bien marcados, la aceptación de su existencia como una carta de amor hacia una música que, de una forma u otra, dejó una huella imborrable o, cuidado, el aprovechamiento de milagros pasados para conseguir unos aplausos que ya están ganados antes de empezar. En cualquier caso, veamos el vaso medio lleno, especialmente cuando la excusa para ello es hablar de Brothers in Band, un conjunto que, a base de profesionalidad y compromiso con la música de Dire Straits, se ha ganado el respeto y la ad-

«No entiendo por qué tiene que haber prejuicios hacia las bandas como nosotros»

BROTHERS IN BAND MURCIA

Cuándo: Viernes 6, a las 21.00 horas
Dónde: Auditorio Víctor Villegas
Cuánto: 20 €/36€

Brothers in Band rinde homenaje al repertorio más significativo de Dire Straits y a sus joyas escondidas

miración tanto de los fanáticos de la banda liderada por Mark Knopfler como de aquellos recién llegados. Hablamos con el líder de la banda, Óscar Rosende, con motivo de su concierto en Murcia.

—¿Qué tiene la música de Dire Straits para haber sobrevivido de una manera tan contundente al paso del tiempo?

—Son canciones que se han quedado grabadas a fuego en la vida de muchas personas durante las últimas décadas. Temas con unas melodías que consiguieron resistir al paso del tiempo y saltar de una generación a otra. Posiblemente la forma tan particular de tocar de Mark Knopfler ayudó a que sean esos solos y riffs de guitarra lo que la gente tararea, antes incluso que las melodías de voz, y que no tengan fecha de caducidad. Es una música que, como el buen vino, mejora año tras año.

—Más allá de los temas más representativos de Dire Straits, ¿cuáles son las grandes canciones 'desconocidas' de la banda para vosotros?

—Hay muchas que, además, son grandes temas como, por ejemplo, 'You and your friend', 'Planet of New Orleans', 'Portobello Belle' o 'Single Handed Sailor'.

—¿Creéis que se debería reivindicar mucho más el papel de Dire Straits dentro de la banda sonora del siglo XX?

—Ese es nuestro trabajo. Desde la humildad, admiración por la banda y por Mark Knopfler, y con la mayor profesionalidad técnica y musical, intentamos mantener viva su música en los mejores teatros y auditorios, no solo de España, sino también de Portugal, Alemania, Luxemburgo o Francia. Es gratificante ver cómo en cada concierto de Brothers in Band podemos ver entre el público gente muy joven que conoce las letras de las canciones que interpretamos. Eso es fruto de esos padres o hermanos mayores que pasan el testigo musical a sus hijos y hermanos.

—Existen muchos prejuicios hacia las bandas tributo, ¿por qué creéis que sucede?

—Es una buena pregunta, y un tema delicado susceptible de muchos debates y críticas. Nosotros somos una banda internacional de homenaje a Dire Straits. Hacemos música en directo, promovemos e intentamos que la gente que está en su casa vaya a ver un concierto, puesto que sin ellos no tendría sentido, ni para bandas homenaje, ni bandas con repertorio propio, y que apueste por la cultura. Estamos en el mismo barco que otros músicos. Somos intérpretes musicales, como el actor que interpreta un papel de teatro o de cine, ya sea una adaptación de un libro o trabajando con un guión original. Todavía no he visto a compositores como Hans Zimmer, Howard Shore o John Williams hacer críticas o tener prejuicios hacia orquestas como la London Symphony Orchestra, la Filarmónica de Bratislava o la Orquesta Sinfónica de Galicia por interpretar obras clásicas en lugar de propias. No entiendo por qué tiene que haber prejuicios en nuestro caso.

MÁS CONCIERTOS

El gusto en la variedad

CHIKI LORA (CORDILLERA SUR MURCIA FEST)

Cuándo: Sábado 7, a las 18.00 horas **Dónde:** La Estación **Cuánto:** Entrada gratuita. **Completo:** Mr. Kilombo + Road Ramos + Karmacadabra + Clot + Elure

Chiki Lora, uno de los líderes de Canteca de Macao, consiguió con su primer disco en solitario, 'Sumando', una de las sorpresas discográficas más agradables del

pasado año en nuestro país. Un trabajo luminoso y acogedor que marcará un Cordillera Sur Murcia Fest en el que también podremos disfrutar de Mr. Kilombo, Road Ramos, Karmacadabra y, mucha atención, Elure, una de esas nuevas bandas con potencial para superar el listón del tiempo y las expectativas.



Chiki Lora

Pop inclasificable (y mejor así)

JOE CREPÚSCULO. MURCIA A lo largo de ocho discos, Joe Crepúsculo ha sido capaz de construir un discurso musical tan indescriptible como interesante, incluso en sus momentos menos inspirados. Si necesitáis más pruebas, podréis comprobarlo en su concierto en Murcia, donde defenderá las canciones de su último trabajo, 'Disco Duro', acompañado de Mostaza Gálvez, dúo formado por Guille Mostaza (Ellos) y Frank Gálvez (Gasca), que presentará su inspirado debut, 'Vida y milagros'.

Cuándo: Viernes 6, a las 21.00 horas **Dónde:** Auditorio Municipal Parque Fofó **Cuánto:** Entrada libre. **Completo:** Mostaza Gálvez

Reflejos de un mismo espejo

LOS DE MARRAS MURCIA

Cuándo: Viernes 6, a las 22.00 horas **Dónde:** Garaje Beat Club **Cuánto:** 9€/12€. **Completo:** La Desbandada

En tiempos marcados por la madrugada y su insoportable ruido, siempre queda la opción, casi única, de 'Reamanecer'. O, al menos, eso es lo que proponen Los De Marras, banda valenciana con querencia por rasgar las guitarras como si fueran vestiduras sin perder el norte, encontrándolo en cada estribillo. A su lado, La Desbandada, presentando su segundo disco, 'Hoy venimos a morir', con el que complementar un mismo estilo y filosofía de vida. Y de rock.

