

## MUSEOS

- ▶ **Museo Etnológico de la Huerta.** Ctra. de Granada, s/n. Alcantarilla. ☎ 968 893866.
- ▶ **Museo Arqueológico La Encarnación.** Plaza de la Constitución, s/n. Calasparra. ☎ 968 720728 y 720044.
- ▶ **Centro de interpretación de la Naturaleza.** Paraje de las Fuentes del Marqués. Caravaca de la Cruz. ☎ 968 705620
- ▶ **Museo de la Fiesta.** C/ Las Monjas, 19. Caravaca de la Cruz. ☎ 968 705620
- ▶ **Museo de Artillería.** Plaza López Pinto. Cartagena. ☎ 968 501300.
- ▶ **Museo Arqueológico Municipal.** Ramón y Cajal, 45. Cartagena. ☎ 968 128881.
- ▶ **Museo Nacional de Arqueología Marítima.** C/ Dique de Navidad, s/n. Cartagena ☎ 968 508415.
- ▶ **Museo Carmen Conde-Antonio Oliver.** Centro Ramón Alonso Luzzy. C/ Jacinto Benavente, 7. Cartagena. ☎ 968 128855.
- ▶ **Colección de Arte Sacro.** Iglesia Santa María Magdalena. Cehegín. ☎ 968 740040.
- ▶ **Museo Antonio Campillo.** C/Clavijo, nº 1; 30562 Ceutí. ☎ 968 692540.
- ▶ **Museo Siyása.** C/ San Sebastián, 17. 30.530 Cieza ☎ 968 773153. E-mail: museo.siyasa@cieza.net
- ▶ **Museo Molino de Teodoro.** Paraje del Estrecho, s/n. 30.530 Cieza ☎ 968 453500 .
- ▶ **Museo Arqueológico Jerónimo Molina.** Plaza de Arriba, s/n. 30.520 Jumilla. ☎ 968 780740.
- ▶ **Museo Etnográfico Jerónimo Molina.** Plaza de la Constitución, 3. Jumilla. ☎ 968 780740.
- ▶ **Museo del Vino Juan Carcelén.** García Lorca, 1. Jumilla. www.laverdad.es/vinosmurcia/museo
- ▶ **Museo Minero.** Plaza Liceo. 30.360 La Unión. ☎ 968 541463.
- ▶ **Museo de la Ciudad.** Plaza Agustinas, 5. Murcia. ☎ 968 274390.

- ▶ **Museo Arqueológico.** Plaza Juan Moreno, s/n. 30.800 Lorca. ☎ 968 406267.
- ▶ **Museo de Bordados del Paso Blanco.** Conjunto monumental Santo Domingo 30.800 Lorca. ☎ 650 272004.
- ▶ **Museo de Bordados del Paso Azul.** C/ Nogalte, 7. 30.800 Lorca. ☎ 968 472077.
- ▶ **Museo Aeronáutico.** Avenida de la Libertad, s/n. Los Alcázares. ☎ 968 582107.
- ▶ **Museo Etnográfico Carlos Soriano.** Plaza de la Ermita, s/n. Llano de Molina. ☎ 968 692019.
- ▶ **Museo Monográfico de El Cigarral.** Palacio de los Marqueses de Menaherrosa. Mula. ☎ 968 661422.
- ▶ **Museo Hidráulico Los Molinos del Río.** Plaza de los Molinos, s/n. 30.002 Murcia. ☎ 968 358600 (extensión 1610).
- ▶ **Museo Salzillo.** Plaza San Agustín, 3. ☎ 968 291893.
- ▶ **Museo de la Ciencia.** Plaza de las Ciencias, 1. 30.002 Murcia. ☎ 968 211998.
- ▶ **Museo Ramón Gaya.** Plaza Santa Catalina, s/n. 30.004 Murcia. ☎ 968 22 10 99.
- ▶ **Museo de la Sangre.** Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen. Princesa, 27. Murcia. ☎ 968 344361.
- ▶ **Museo del Vino.** Avda. de Murcia, s/n. 30180 Bullas. ☎ 968 657 211. museodelvino@bullas.net
- ▶ **Museo Taurino de Murcia.** Francisco Rabal, 3. Murcia. ☎ 968 280659.
- ▶ **Factoría Romana de Salazones.** C/ La Torre - C/. San Ginés. Puerto de Mazarrón. ☎ 968 595 242.
- ▶ **Museo de Semana Santa.** Iglesia Vieja. Yecla. ☎ 968 751479.
- ▶ **Museo de Arte de la Parroquia de San Miguel Arcángel de Mula.** ☎ 968 662277.

## GALERÍAS DE ARTE

- ▶ **Art nueve.** Gutiérrez Mellado, 9. Murcia. ☎ 968 242430. artnueve@arte-murcia.com
- ▶ **Babel.** Apóstoles, 24. Murcia. ☎ 968 212898. babelarte@retmail.es
- ▶ **Bambara.** Aire, 8. Cartagena. ☎ 968 507 276.
- ▶ **Bisel.** Sagasta, 7. Cartagena. ☎ 968 503197.
- ▶ **Palacio Almuñí.** Plano de San Francisco. Murcia. ☎ 968 358600.
- ▶ **Sala Caballerizas.** Molinos del Río. Murcia. ☎ 968 358600.
- ▶ **Clave.** C/ Del Pilar, 9. Murcia. ☎ 968 211986.
- ▶ **Casa Díaz Cassou.** C/. Santa Teresa, 21. Murcia. ☎ 968 930 202.
- ▶ **Detrás del Rollo.** Pº Escultor Juan González, 4. Murcia. ☎ 968 225548.
- ▶ **Efe Serrano.** C/ San Sebastián, 20. Cieza. ☎ 968 455281. www.efeserrano.com
- ▶ **Gigarpe.** C/ Jiménez de la Espada, 7. Cartagena. ☎ 968 529606.
- ▶ **La Aurora.** Plaza de La Aurora, 7. 30.001 Murcia. ☎ 968 234865.

- ▶ **Kim Gallery.** Callejón Burruezo, 3. Murcia. ☎ 968 296147.
- ▶ **La Ribera.** Oliver, 5, bajo. Murcia. ☎ 968 219292. laribera@arrakis.es
- ▶ **Eli's.** Cánovas del Castillo, 35. Murcia. ☎ 968 223 497.
- ▶ **Palacio Aguirre.** Plaza de la Merced, 16. Cartagena.
- ▶ **Sala San Esteban.** Acisclo Díaz, s/n. Murcia.
- ▶ **Sala de Verónicas.** C/ Verónicas. Murcia.
- ▶ **Thais.** Avda. Juan Carlos I. Lorca.
- ▶ **T20.** Trapería, 20-2º. Murcia. ☎ 968215801. t20art@hispanart.com
- ▶ **Chys.** Trapería, 11. 30.001 Murcia. ☎ 968 213412.
- ▶ **Puertas de Castilla.** Avda. Miguel de Cervantes, 1. ☎ 968274110.
- ▶ **Aula Artística Caranto.** C/ Trovero Repuntín, 3. Puente Tocinos. caranto3@hotmail.com. ☎ 617 328 883.
- ▶ **Arte en la periferia.** C/ Guadalajara, 1. Molina de Segura. ☎ 968 642946.

## ACADEMIAS DE ARTE

- ▶ **Escuela de las Artes.** Simón García, 53. Murcia. 968 934 516 y 666 588 889. Profesores licenciados en Bellas Artes. Turnos de mañana y tarde. Preparación acceso a Bellas Artes y Restauración. Análisis de Formas para Arquitectura. Dibujo técnico superior (carreras técnicas). Taller y clases de pintura y dibujo. Introducción artística para niños. Escultura. Modelado. [www.escueladelasartes.com](http://www.escueladelasartes.com)

- ▶ **Taba.** Escuela taller para el arte y la restauración. Avenida Alfonso X el Sabio, número 2. Edificio Santa Ana, bajo. Murcia. Teléfono: 968 239824. Cursos bienales y monográficos de: 1) Dibujo, pintura y grabado. 2) Restauración y conservación de: a) mueble antiguo. b) escultura: maderas doradas y policromadas. c) material pétreo.

## Para recomendar



**SENTIMIENTO.** Vicente Amigo, durante un concierto. / EFE

## Fusión sin etiquetas

El guitarrista y compositor Vicente Amigo cierra la Cumbre Flamenca de la Caja de Ahorros del Mediterráneo en el Teatro Romea de Murcia. Ecos de jazz, aires árabes y, cómo no, flamenco de todas las edades y pro-

cedencias. «Mi música es como una especie de fusión sin etiquetas... y es porque mi forma de sentir es así. Yo salgo a la calle y me pueden interesar cosas de muy diferentes sitios y de muy diferentes estilos y gen-

### ■ VICENTE AMIGO

**Dónde:** Teatro Romea de Murcia.

**Cuándo:** 21.00 horas.

**Entrada:** 12, 9 y 6 euros.

te muy diferente. Así es mi música. Lo que sí es verdad es que no me gusta llamarle flamenco a lo que no lo es. Es un poco de todo», dice el músico.

## EXPOSICIONES

### REFLEJOS DEL MEDITERRÁNEO



Obra de Galindo.

**Museo Siyasa. Cieza. Hasta el 2 de mayo.**

Exposición de fotografías de Fernando Galindo en el Museo Siyasa de Cieza. «Como artista, vocablo que le corresponde en toda la extensión del término, con toda propiedad y derecho, a estas alturas de su trayectoria, creíamos conocer a Fernando Galindo. Pero no le conocíamos del todo, la verdad, si atendemos a la extraordinaria sorpresa que su último trabajo ha provocado. Una colección de fotos-manchas-cuadros que se ofrece al contemplador para el regocijo de la mirada y el placer inagotable en la exploración de la ambigua forma presentida», escribe Bartolomé Marcos en el catálogo.

### EUGENIO D'ORS

**Museo Ramón Gaya. Plaza de Santa Catalina s/n. Murcia. Hasta el 3 de mayo.**

Exposición de dibujos de Eugenio D'Ors, pertenecientes a la Colección Artística ABC y de particulares. Eugenio D'Ors (1881-1954) nació en Barcelona el 28 de septiembre de 1881. Mientras cursaba las carreras de Derecho y Filosofía, inició sus colaboraciones periodísticas en lengua catalana, para las cuales utilizó a menudo los seudónimos de Octavi de Romeu y Xénius, y con su *Glosari* se convirtió en el maestro de toda una generación de intelectuales catalanes gracias a sus dibujos y sus textos.

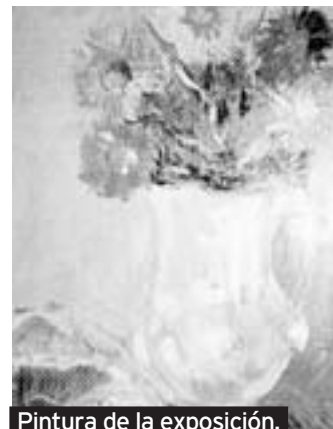
### ESTAMPAS JAPONESAS II

**Galería Bambara. Aire, 8. Cartagena. Hasta el 30 de abril.**

Exposición colectiva de grabados Ukiyo-e en la galería Bambara de Cartagena. «Ante todo hay que hablar de la dicha de la apertura a la vida que dieron las estampas japonesas a los pintores impresionistas franceses y que, todavía hoy, nos da a nosotros la obra inmensa y tan variada de dos siglos de pintores japoneses. La fuerza de los primitivos, la gracia de las bellezas del siglo

XVIII, la vida de los actores, el encanto mudable de los paisajes: todo el alma de Japón nos ha sido ofrecida en los grabados Ukiyo-e y a través de ellos aprendemos a amarla», escribe Janette Ostier en el catálogo.

### DOS MIRADAS HACIA ADELANTE



Pintura de la exposición.

**Sala del Gremio Regional de Artesanías Varias. Gutiérrez Mellado, 12. Hasta el 21 de abril.**

El Gremio Regional de Artesanías Varias presenta *Dos miradas hacia adelante*, con obras de Cecilia Ayala y Manoli Pérez Cayuela.

### PAN, VINO Y ROSAS

**Galería Bisel. Sagasta, 7. Cartagena. Hasta el 12 de abril.**

El pintor Manolo Pardo expone su colección Pan, vino y rosas en la galería Bisel de Murcia. Salvo en sus inicios, en los que el trabajo de Manolo Pardo se acerca a la explosión del fauvismo, con un uso festivo del color, de gran agresividad cromática, la obra de este artista cuenta con parámetros constantes, como la presencia permanente del paso del tiempo, el reflejo de una realidad más profunda al otro lado del espejo y la realización de series de pinturas monotemáticas que le sirven para explorar el mundo del color y de las formas.

### SCOMBRARIA

**Museo Arqueológico de Murcia.**

**Paseo Alfonso X El Sabio. Hasta el 4 de junio.**

De 1997 a 2002, más de una veintena de profesionales: arqueólogos, restauradores, fotógrafos, llevaron a cabo en Cartagena las excavaciones arqueológicas submarinas más ambiciosas que se han realizado hasta la fecha en España. El resultado fue el hallazgo de los restos de cinco embarcaciones de la época romana y una medieval islámica. Como culminación del proyecto, el Museo Arqueológico de Murcia invita al público a sumergirse en un recorrido por la historia de estos naufragios.

## HOMO TORREGARIS



Obra de Torregar.

**Biblioteca Municipal de Mula. Hasta el 24 de abril.**

Muestra individual del artista Torregar bajo el título *Homo torregaris*. La exposición se presenta al público con un libro bajo el mismo título, y recoge sesenta retratos de personas, sobre todo ancianas, en los que el artista investiga a través de la dualidad que cada rostro presenta de individualidad y generalidad. *Homo torregaris* es también un reconocimiento al balance vital de cada persona.

### EL OTRO LADO DE LOS SUEÑOS

**Sala de exposiciones La Cárcel. Molina de Segura. Hasta el 16 de abril.**

La artista Francisca Fe Montoya presenta en Molina de Segura la exposición de pintura *El otro lado de los sueños*. «He visto la mano de la mujer creando en estos papeles figuras de un tiempo detenido, el espíritu de un lugar del corazón. Ahora están aquí. Llegan las siluetas y los signos del espacio profundo del papel se encarnan de repente y son trazos que la mujer absuelve y otorga y respeta», escribe Pascual García en el catálogo de la muestra.

### TRES MOMENTOS

**Sala de exposiciones de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Glorieta de España s/n. Murcia. Hasta el 20 de abril.**

Vicente Ruiz vuelve a exponer en Murcia. *Tres momentos* es el título de la muestra que alberga la sala de exposiciones de la CAM del pintor lorquino. En Murcia, a finales de los setenta, Vicente Ruiz representa una nueva forma de entender la pintura desde unos presupuestos de la figuración hacia la evolución de una pintura abstracta no exenta de referencia de la realidad. Vicente Ruiz es el puente entre la segunda generación de posguerra y la pintura de los ochenta en una región plébrica de luz y matices cromáticos.