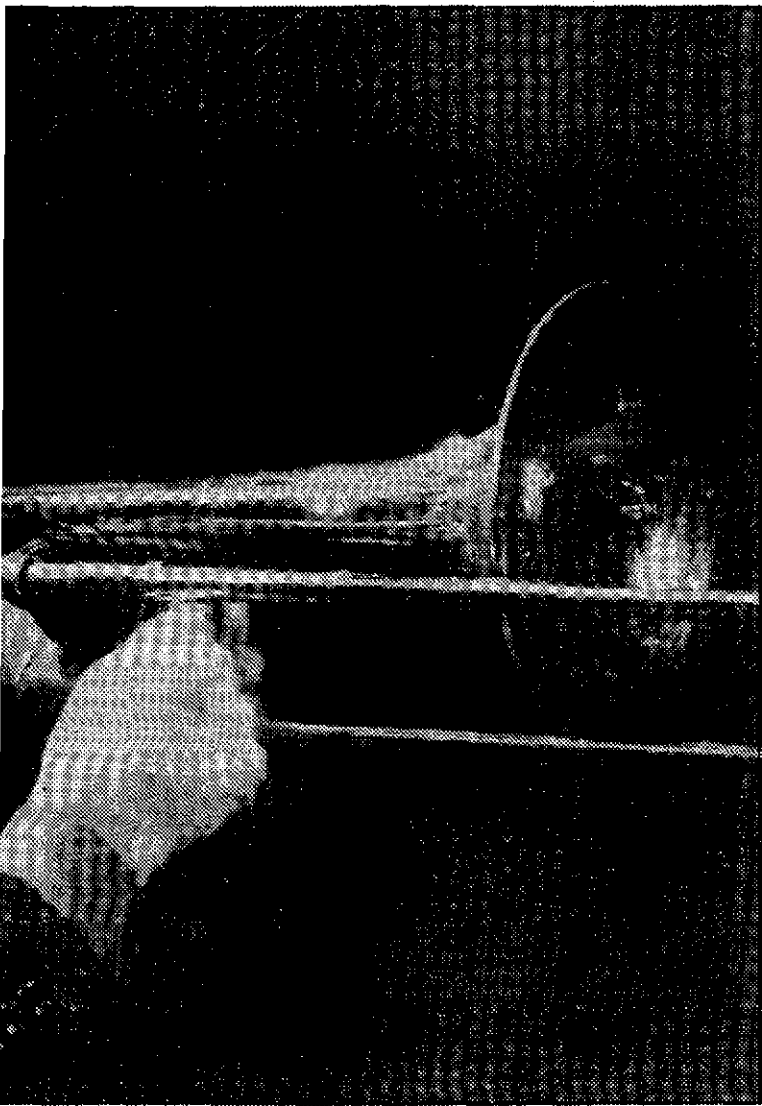




MARTINEZ BUESO



La reina Celia Cruz cautivó a un público enservorizado.

MARTINEZ BUESO



MARTINEZ BUESO

Más de 14.000 personas gozaron anteanoche en Madrid

Reina indiscutible

Willie Colón *El Mago* volvió a saltar al escenario a compartir la alegría de la noche con el resto de artistas. Ismael Miranda, el bolerista Cheo Feliciano *el niño mimado de la Fania* —como fue presentado— y Adalberto Santiago *Mister Dinamita* —quien homenajeó al ausente Héctor Lavoe con el tema *Que cante mi gente*— dieron paso a ella, la reina indiscutible de la música latina: Celia Cruz. Precedida por el calor del presentador, quien no dejó de animar al público con frases como ...«se lo dije... ¡así-

car!... estamos aquí pa'gostar»... y «¡qué chévere!», la genial cantante cubana demostró lo que es tras pasear grandes éxitos de ritmos latinos —sobre todo las guarachas— a lo largo de más de tres décadas.

Dos temas fueron suficientes para que el delirio llegase al momento más extremo con *Bamboleo* y la *Bemba colorá*. Miles de pañuelos ondearon en la ya madrugada del coso y el graderío de

Las Ventas, y el traje de luces que vestía Celia era el componente ideal para una noche de magia y color, en un ambiente caliente. La improvisación junto a los coros del público con el estribillo de la *colorá* fue el colofón del concierto, que remató la parte instrumental de la gran orquesta de la Fania. Calar, lo que se dice calar, la salsa envolvió y caló, como ya lo ha hecho en Huelva y en Tenerife, y como lo seguirá haciendo muchos años.

Ron y azúcar

P. J. N.
MADRID

«**L**A salsa va a conquistar Europa desde España», decía Johnny Pacheco al término del concierto del jueves en Madrid. Y puede no faltarle razón, porque los ritmos calientes del Caribe derivados después hacia Sudamérica, el bolero, la cumbia, el merengue, la guaracha o el son han entrado con fuerza en el mercado discográfico de nuestro país, y es el termómetro para comprobar la aceptación que tienen entre el gran público.

En la medida en que las Estrellas de la Fania y otros muchos intérpretes conquisten más aún los corazones latinos quedarán en un lado aquellos que, como Lalo Rodríguez, han bebido de la gran fuente de Eddie Palmieri pero han tenido que triunfar con la denominada *salsa erótica* o *pornosalsa*, que poco tiene que ver con la auténtica.

Hasta hace poco tiempo los grandes almacenes se olvidaron de los artistas de la salsa y ya en las pasadas Navidades los departamentos de discos tenían una sección especial para esta música.

Tan sólo Caco Senante en un programa de madrugada en la desaparecida Radiocadena Española y algunos periodistas de Radio 3 intentaron desde hace años acercar los músicos latinos al mercado español, pero no gozaron de éxito salvo contadas excepciones. Juan Pablo Silvestre, en su programa *Escápate mi amor* de Radio 3 sigue en esta línea.

Ahora ya son más los que han encontrado unas raíces genuinas en todo lo que viene del Caribe, acopladas a los nuevos tiempos y con el baño que Nueva York y Miami saben dar a lo hispano.

Cuando el pop y el rock han copado los rincones de las discotecas, las públicas y las privadas, ahora le toca el turno a la salsa, con sus grandes y no tan grandes artistas. Pero siempre, eso sí, repleta de ritmos cálidos y sensuales que, como dice Johnny Pacheco, «entran por los pies y se alojan en todo el cuerpo».

Benidorm



SERVICIO CONTINUO DE
AUTOBUSES DESDE LA PLAZA
TRIANGULAR DE BENIDORM

Disfruta de un día inolvidable en el mayor parque de atracciones acuáticas del mundo.

Aqualandia ofrece diversión a cada uno de los miembros de la familia. Si estas deseando pasar un verano diferente.

¡ven a Aqualandia, disfrutará!
Información y reserva para grupos: Telf. 586 01 00
Abierto todos los días desde las 10 H. de la mañana.
AQUALANDIA
LA FIESTA DEL AGUA