

# Dos obras de Sánchez Lozano en las procesiones de Pinatar

«El Nazareno» y la «Virgen Dolorosa», clásicas del estilo de Salzillo.

**E**N las procesiones existe el fervor, la fe, los tronos, los penitentes, las luces, la música... pero bien poco valdría todo si no hubiese unas imágenes que dieron fe y vida a estas procesiones de la Semana Santa pinatarese. Nueve pasos salen en total en la noche del Viernes Santo y, de ellos, dos, «El Nazareno» y la «Virgen Dolorosa», son obras del escultor murciano José Sánchez Lozano. Fue continuador de esa gran escuela de imagineros murcianos que siguieron el estilo de Sanzillo.

Don José —el maestro añadiría yo— me decía en uno de sus descansos veraniegos en la playa de la Torre de la Horadada, que a estas dos imágenes que estaban en San Pedro del Pinatar les tenía un especial afecto; tanto, que las tiene en su catálogo de obras como ejemplo y modelo, y son algo así como sus «hijas predilectas» dentro de esta larga carrera del arte escultórico de Sán-

chez Lozano. Las cuida durante todo el año; de vez en cuando viene a verlas, a tocarlas, y si llega el caso hasta repararlas para su mejor conservación.

«El Nazareno» tiene su cofradía o agrupación propia, apoyada en las cuestiones económicas por el gremio de los metalúrgicos bajo la dirección de mujeres que se vuelcan en este menester, para que cada año tanto la imagen como el tercio de penitentes ocupen un puesto destacado dentro de las procesiones. Digo «puesto destacado» porque en las procesiones y, en sus «interiores», hay una noble competencia con ese no menos noble afán de superación cada año.

De ahí que la imagen de la Virgen Dolorosa esté bajo la custodia, en plan de procesiones, de un gremio importante como es el de la hostelería y similares; y dentro del mismo toca la parte de arreglos a las mujeres, que empezaron un buen día bordando el manto de la Virgen y son las encargadas

de dar los últimos toques a esta imagen, siempre bajo la vigilancia bonachona y, a veces emocionada, de Domingo Conesa.

Las imágenes de Sánchez Lozano tienen garra; tienen vida; y tiene una gran devoción hacia ellas el vecindario, que con ese gran respeto tiene ese orgullo lógico y natural de decir aquello de «tenemos unas imágenes y unas procesiones dignas de nuestro pueblo».

Hace dos años se cumplía el 25 aniversario de la salida, en plan de Agrupación con su tercio de penitentes, del paso del «Nazareno», y en esa efemérides no faltó su creador, Sánchez Lozano, quien recibió el homenaje de sus cofrades con la entrega de una bandeja de plata conmemorando la fecha. Al «maestro» se le saltaron las lágrimas cuando llegó este emocionante momento de reconocer la obra de un gran escultor y un gran amigo de las procesiones y de San Pedro del Pinatar.



Sánchez Lozano y su Dolorosa.

## SOLVENCIA

La solvencia es básica en una **COMPANÍA DE SEGUROS**. SCHWEIZ cuenta con esta solvencia propia y el gran respaldo de un sólido Grupo Asegurador europeo. El Grupo SCHWEIZ, con sede central en Zurich y representaciones en los cinco continentes.

De esta forma SCHWEIZ está a la altura de ofrecer a sus asegurados el mejor servicio y una plena seguridad.

Conozca SCHWEIZ. Sentirá el cambio, la solvencia y un gran respaldo desde el primer momento. Y eso, hoy en día, es seguridad SCHWEIZ. Máxima seguridad.

**SCHWEIZ**  
SEGUROS

Compañía Anónima Española de Seguros y Reaseguros

ANTES: **CONSTANCIA** SEGUROS **FINASUR** SEGUROS **PORVENIR** SEGUROS

DESDE 14-7-87:

Vía Augusta, 153-157. 08021 Barcelona. Teléfono 93-2002577. Télex 59049 FSEG-E. Telefax 93-2012553

**SEGUROS**  
**SILVERIO**

Silverio Avilés Belmonte  
José Tomás Avilés Tarraga  
CORREDORES DE SEGUROS

Plaza de Somogil, 10. Teléfonos: 180012-180862  
SAN PEDRO DEL PINATAR (Murcia)  
24 HORAS AL SERVICIO DE SUS CLIENTES.

## EL CABILDO GENERAL DE PROCESIONES DE SEMANA SANTA 1988

le invita  
a presenciar  
los desfiles  
procesionales en  
SAN PEDRO DEL PINATAR



LAS PROCESIONES DE LA  
COMARCA DEL MAR MENOR

**RESTAURANTE**

**El Parras**

RESERVA DE MESAS: 182350

SAN PEDRO DEL PINATAR (MURCIA)