

DR. GONZALO SEIQUER GUTIERREZ

— NEUROCIRUJANO —

LDA. PILAR GIL GARCIA

— LOGOPEDA —

HAN TRASLADADO SU CONSULTA A: PL. CIRCULAR,
NUM. 6-3.º C. MURCIA — PETICION DE HORA A LOS
TELEFONOS: 241508 Y 231519.

EDICTO

En virtud de lo acordado por el Ilmo. Sr. Magistrado-Juez del Juzgado de Primera Instancia número dos de Cartagena, en providencia de fecha 26 de enero del corriente año dictada en el expediente de dominio sobre reanudación del tracto sucesivo, instado por doña Adelina Aznar Alonso, con el número 25/80, para la reanudación del tracto sucesivo de las siguientes fincas:

1.º.—URBANA. Una casa de planta baja, cubierta de tejado, marcada con el número 52 moderno, 85 antiguo, de la calle Real de La Unión, con una superficie de 397 metros, 19 centímetros cuadrados. Inscrita en el Registro de la Propiedad de La Unión, finca núm. 8.146 obrante al folio 67 del libro 157 de la 3.ª sección.

2.º.—URBANA. Una casa de planta baja, cubierta de tejado, señalada con el número 50 de policía de la calle Real de La Unión, con una superficie de 113 metros y 60 centímetros cuadrados. Inscrita en el Registro de la Propiedad de La Unión, finca núm. 8.147, obrante al folio 71 del libro 157 de la 3.ª sección.

3.º.—URBANA. Casa marcada con el número 7 de policía, en la calle de Triana, antes de La Molineta, de La Unión; es de planta baja, cubierta de tejado, de una superficie de 49 metros y 87 centímetros cuadrados. Inscrita en el Registro de la Propiedad de La Unión, finca núm. 8.148, obrante al folio 85 del libro 157 de la 3.ª sección.

4.º.—URBANA. Casa número 9 de la calle de Triana, antes de La Molineta, de La Unión, de planta baja, cubierta de tejado, de una superficie de 49 metros y 87 centímetros cuadrados. Inscrita en el Registro de la Propiedad de La Unión, finca núm. 8.149, obrante al folio 90 del libro 157 de la 3.ª sección.

5.º.—URBANA. Casa número 11 de la calle Triana, de La Unión, de planta baja, cubierta de tejado, de una superficie de 49 metros y 87 centímetros cuadrados. Inscrita en el Registro de la Propiedad de La Unión, finca núm. 5.412, obrante al folio 27 Vto., del libro 80 de la 3.ª sección.

Y por medio del presente se cita a don Anacleto y doña Marcelina Vidal Paredes, ambos de paradero desconocido, así como a sus causahabientes, si los hubiere; e igualmente se convoca a quantas personas ignoradas a quienes pueda perjudicar la inscripción que se solicita, a fin de que en el término de diez días, a partir de la publicación de este edicto, puedan comparecer en el referido expediente para alegar cuanto a su derecho convenga, en orden a la pretensión formulada.

Dado en Cartagena, a 26 de enero de 1980.

E/.

El secretario, José Larrosa

GUIA

de

ARTE

SALAS DE EXPOSICIONES

MURCIA

CHYS

MATEU BOVET

YERBA

JOAN-A. TOLEDO

JUAN DE JUANES Orihuela.

ANCIONES

"LUNA" — TORREVIEJA

COLECTIVA

ZERO

ROSIQUE

TABA

LONI

URBANIZACION LOS CONEJOS
PISCINAS

Poesías

DULCE amapola,
flor hermosa
tú te marchitaste
en el campo de las rosas.
Dulce amapola,
flor hermosa
dime qué es
qué es una rosa.



amapola

rosa

MARIA LUISA ROS
IZQUIERDO.—Cartagena.

Una flor

CUANDO iba por el campo,
con algo tropecé:
era una linda florecita
de color miel.
¡Ah!, qué daño me has hecho,
no lo vuelvas a hacer.
No lo he hecho queriendo
perdóname, perdóname.

¿Te diviertes florecilla
en este bello jardín
viendo a la gente cómo se
mueve
y tú plantada para siempre
[ahí?]

No es que me divierta mucho
pero mi vida es aquí
en este trocito de tierra
para mí, siempre para mí.

La voz me salía flojo
casi no se lo podía decir,
pero al final en un gran im-
pulsio,

se lo tuve que advertir.
Linda florecita
yo he venido aquí.

para avisar tu muerte
allá por abril.

El jardín van a quitarlo
y a matarte van a ti
es muy cruel la gente
que destruye este jardín.

Es muy tarde florecita
y me tengo ya que ir
sé que no te he dejado con-
[tenta]

Pasados unos días
fui a pasear por ahí
y contemplaron mis ojos
que la flor no estaba allí

Mi corazón latía fuerte
casi se iba a salir
alcé la vista arriba
y ella estaba allí.

Sus ojos estaban muertos
su color se volvió gris
y en el fondo de sus pétalos
quedó grabado el jardín.

FUENSANTA LOPEZ PEREZ.
13 años. Murcia.

Nostalgia de la noche

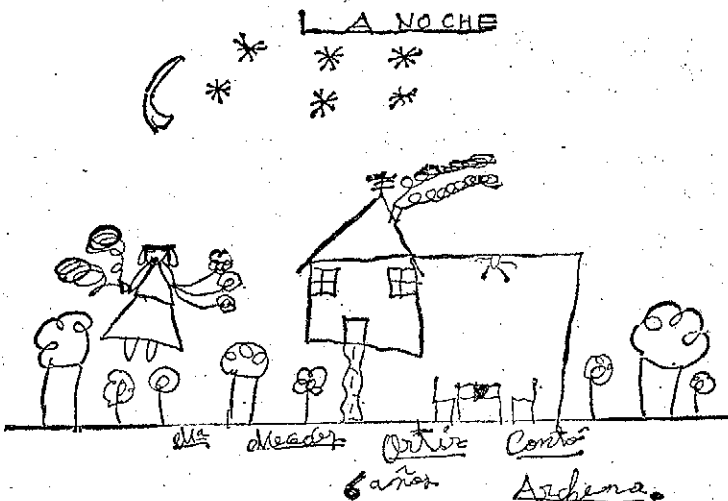
UNA noche triste y oscura,
envidiosa de infortunada,
llora al pie de la luna,
noche triste y oscura,
siempre hay silencio,
siempre hay amargura.
Aunque el amor trae fortuna,
¡oh dulce noche de luna!
Que siempre lloras por la amar-
[gura]

siempre tapada de estrellas,
al son de la batalla,
pierdes, llega la mañana.
Sol, poniente y una bandada
de pájaros, tapa la tristeza
[castigada
de la vergüenza, al perder la
[batalla].



Una noche oscura,
con una luna llena,
atrae a una joven doncella,
que llena está de fantasía,
y aquella noche reía, como nun-
[ca] hubo
de reir,

¿qué atraía a esa joven don-
[cella?]
Era aquella luna llena o era
[una linda estrella].
Que apagaba la tristeza,
a quien lloraba y suspiraba por
[no tener ese amor
que necesitaba].
M.ª MAGDALENA GARCIA.
12 años. Yecla.



MARIA MERCEDES ORTIZ CANTO. 6 años. Archena.

EL NIÑO TIENE
DERECHO A RECIBIR
EDUCACIÓN, QUE SERÁ
GRATUITA Y OBLIGATORIA
HASTA LOS MEJORES EN LAS ETAPAS
ELEMENTALES.



EL INTERÉS SUPE-
RIOR DEL NIÑO DEBE SER
EL PRINCIPIO RECTOR DE
TODAS LAS ACCIONES
QUE TIENEN LA RESPONSA-
BILIDAD DE SU EDUCACIÓN Y
CULTURACIÓN; DICHA RESPONSA-
BILIDAD INCUMBE EN PRIMER
TERMINO A SUS
PADRES.



ERASE una vez en un
altas montañas habi-
casta de una familia
un pobre pastor, el
ovejas, que eran madre e h
malvado y muy avaro que
bosque. Y como la única co
sus ovejas se encontraba
mejor y más fresca hierba
niños les gustaba jugar en
se lo pasaban, ya que el
drentado.

Cierto día, el pastor ib
sin agua y sin una brizna

ERASE un niño que p
saba mucho y un
pensando dijo: "Qué
liz que sería si yo tuviera
cuadro pintado con una h
mosa estrella; pero nunca
tendrá porque soy muy
graciado".

De pronto aparece su
má y le dice: ¡Corre y d
un paseo! Y fue y se dio
paseo y vio un cuadro
una estrella y lo compró
fue muy feliz.

MARI TONI. 7 años.
Fuente Alarcón.