

CRÍTICA DE CINE

Excesivo en la memoria

Título: Escondido en la memoria. **Nacionalidad:** USA, 1996. **Guión:** Bill Geddie. **Director:** John Dahl. **Fotografía:** Jeffrey Jur. **Música:** Christopher Young. **Montaje:** Eric Beason. **Intérpretes:** Ray Liotta, Linda Fiorentino, Peter Coyote, Christopher McDonald, Kim Cattrall, Duncan Fraser, Kim Coated, David Paymer. **Local:** Cine Maíquez, Sala II, Cartagena.

MARIBEL BOJ • MURCIA

Escondido en la memoria es un claro exponente de cómo un filme que resulta, en principio y hasta sus dos terceras partes, prometedor, que parte de una idea original y que la desarrolla en un guión interesante y atractivo puede, por exceso, llegar a ser una película que cae en espectacularidades comerciales.

Un forense de la Policía vive traumatizado por el recuerdo de su esposa asesinada, asesinato por el que fue acusado y puesto posteriormente en libertad. En un asesinato múltiple encuentra una prueba que asocia con otra que encontró en el lugar en que murió su mujer. Casualmente escucha la conferencia de una doctora que está investigando sobre transferencia de la memoria. El forense decide experimentar en él mismo para poder llegar así a conocer la identidad del asesino.

Cuenta *Escondido en la memoria* con una serie de ingredientes capaces de hacer de ella un film atrayente: thriller policíaco con ribetes psiquiátricos, una



Ray Liotta, protagonista de 'Escondido en la memoria'. / LA VERDAD

intriga y un ritmo narrativo constantes, un reparto de dos actores y una actriz con auténtico carisma como son Ray Liotta, Peter Coyote y Linda Fiorentino. Lástima que al realizador se le vaya en más de una ocasión la mano y se tome pretencioso, barroco y excesivo. La suspensión de la incredulidad, la complicidad que se produce en el/la espectador/a y que se mantiene en buena parte del film, la atmósfera tensa y acertada con toques de cientifismo

que había sabido crear, se van desvaneciendo cuando John Dahl sacrifica la austeridad en pro de la comercialidad.

También resulta un punto negativo a tener en cuenta el excesivo protagonismo de la banda sonora que puede llegar a resultar molesta.

No obstante, estamos ante una película que resulta ciertamente entretenida y hasta cierto punto original e ingeniosa si no se le buscan otras connotaciones.

Juanma Bajo Ulloa estrenará 'Airbag', con Paco Rabal, en el mes de enero

EFE • SAN SEBASTIÁN

La tercera película de Juanma Bajo Ulloa, *Airbag*, una cinta «un poco golfa y gamberra» repleta de aventuras, será estrenada el próximo mes de enero, según asegura el director vasco ganador de la Concha de Oro del Festival Internacional de Cine de San Sebastián en 1991.

Bajo Ulloa, quien ha presentado este fin de semana en la capital guipuzcoana un trailer promocional de su nuevo filme, dentro de la VII Semana de Cine Fantástico y de Terror, se mostró satisfecho por la acogida que recibió su película por parte del público donostiarra, aunque advirtió que la cinta completa «no tiene el mismo ritmo acelerado y brutal» que exhibe el avance. El cineasta vitoriano explica que concluyó el rodaje de *Airbag* hace apenas un mes, por lo que, una vez terminado el montaje y la post-producción, espera poder estrenarla en toda España para el próximo enero. La cinta, que, según el propio realizador, «no tiene nada que ver» con sus dos anteriores largometrajes de tipo trágico y dramático, está protagonizada por Karra Elejalde, Fernando Guillén Cuervo y Alberto Sanjuán, aunque cuenta también con la participación de actores de la talla de Paco Rabal, Pilar Bardem, Rosa María Sardá, María de Medeiros, Natali Seseña, Albert Plá o el veterano Luis Cuenca.

CARTELERA

MURCIA

Atalayas Pases: 4.25, 6.35, 8.45 y 10.55 Todos los públicos	EL PROFESOR CHIFLADO Dirigida por Tom Shadyac Con Eddie Murphy y Jada Pinkett
Atalayas Pases: 4, 6.10, 8.20 y 10.30 N.R.M. 18 años	SANGRE Y VINO Dirigida por Bob Rafelson Con Jack Nicholson y Stephen Dorff
Atalayas Pases: 4.15, 7.15 y 10.15 Todos los públicos	TIN CUP Dirigida por Ron Shelton Con Kevin Costner y Rene Russo
Atalayas Pases: 4.20, 6.30, 8.40 y 10.50 N.R.M. 18 años	TRAINSPOTTING Dirigida por Danny Boyle Con Ewan McGregor y Ewen Bremner
Atalayas Pases: 4.05, 6.20, 8.35 y 10.50 Todos los públicos	DRAGON HEART (Corazón de dragón) Dirigida por Rob Cohen Con Dennis Quaid, Sean Connery
Atalayas Pases: 4.25, 7.25 y 10.25 N.R.M. 13 años	EN HONOR A LA VERDAD Dirigida por Ed Zwick Con Denzel Washington y Meg Ryan
Centrofama I Pases: 5.30, 8 y 10.30 N.R.M. 18 años	BEAUTIFUL GIRLS Dirigida por Ted Demme Con Matt Dillon y Noha Emmerich
Centrofama II Pases: 5.30, 8 y 10.30 N.R.M. 13 años	DRAGON HEART (Corazón de dragón) Dirigida por Rob Cohen Con Dennis Quaid, Sean Connery
Floridablanca A Pases: 5, 6.55, 8.45 y 10.45 N.R.M. 18 años	EL ULTIMO HOMBRE Dirigida por Walter Hill Con Bruce Willis y Bruce Dern
Floridablanca B Pases: 5, 6.50, 8.40 y 10.30 N.R.M. 7 años	LA CAMIONETA Dirigida por Stephen Frears Con Colin Meaney y Donal O'Kelly
Floridablanca C Pases: 5, 6.45, 8.40 y 10.30 Todos los públicos	EL PROFESOR CHIFLADO Dirigida por Tom Shadyac Con Eddie Murphy y Jada Pinkett
Rex Pases: 5.30, 8 y 10.30 N.R.M. 18 años	EN HONOR A LA VERDAD Dirigida por Ed Zwick Con Denzel Washington y Meg Ryan
Salzillo A Pases: 5, 7.50 y 10.30 N.R.M. 13 años	SECRETOS Y MENTIRAS Dirigida por Mike Leigh Con Brenda Blethyn y Timothy Spall
Salzillo B Pases: 5.30, 7.05, 8.45 y 10.30 N.R.M. 18 años	EL CUERVO (Ciudad de Angeles) Dirigida por Tim Pope Con Vincent Pérez y Mia Kirshner
Coliseum Desde las 4.30 Programa doble	ERASER Y BAMBOLA

CARTAGENA

Central Pases: 6, 8.15 y 10.30 N.R.M. 18 años	EL CUERVO Dirigida por Tim Pope Con Mia Kirshner y Richard Brooks
Circo	RESTAURACION Pase: 6. N.R.M. 7 años LA BRIGADA DEL SOMBRERO Pases: 8.15 y 10.30. N.R.M. 18 años
Alfonso XIII. Sala I Pases: 6, 8.15 y 10.30 N.R.M. 18 años	EN HONOR A LA VERDAD Dirigida por Ed Zwick Con Denzel Washington y Meg Ryan
Alfonso XIII. Sala II Pases: 6, 8.15 y 10.30 Todos los públicos	DRAGON HEART (Corazón de dragón) Dirigida por Rob Cohen Con Dennis Quaid, Sean Connery
Máiquez. Sala I Pases: 6, 8.15 y 10.30 N.R.M. 13 años	EN EL NOMBRE DEL HIJO Dirigida por Terry George Con Helen Mirren y Fionnula Flanagan
Máiquez. Sala II Pases: 6, 8.15 y 10.30 N.R.M. 18 años	ESCONDIDO EN LA MEMORIA Dirigida por John Dahl Con Ray Liotta y Linda Fiorentino
Mariola Pases: 6.30, 8.30 y 10.30 N.R.M. 18 años	EL ULTIMO HOMBRE Dirigida por Walter Hill Con Bruce Willis y Bruce Dern

LORCA

Cristal Cinema Pases: 5.45, 8 y 10.20 Todos los públicos	INTIMO Y PERSONAL Dirigida por Jon Avnet Con Robert Redford y Michelle Pfeiffer
---	--

FORTUNA

Autocine Flipper Todos los públicos	UN LOCO A DOMICILIO Y DOS PAPAS Y UNA MAMA
---	--

MOLINA

Cine Consu Desde las 4.30 Todos los públicos	COACCION A UN JURADO Y SEVEN
---	--

ALHAMA

Cine Consu Desde las 5	STRIPTEASE
----------------------------------	-------------------

TOTANA

Cine Consu Desde las 5.30	ERASER
-------------------------------------	---------------



AUDITORIO
Y CENTRO DE CONGRESOS
REGION DE MURCIA

Danza y Otras Músicas

Noviembre

Sala "Narciso Yepes"

Miércoles, 6. 21: 30 h.

Neneh Cherry
presentando su último álbum "Man".

Sábado, 16. 22: 30 h.

Coro, Ballet y Orquesta del Ejército Ruso

Martes, 19. 21: 30 h.

En Concierto

Caetano Veloso
el máximo exponente de la música brasileña

Viernes, 29. 22: 30 h.

En Concierto

Luis Eduardo Aute

Ya están a la venta las localidades para estos conciertos, en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes y el sábado por la mañana.

Venta telefónica (968) 34 30 80, mediante pago con tarjeta de crédito.