

Pintura

La obra de Asensio Sáez

La muestra de treinta y seis cuadros que Asensio Sáez cuelga en la sala Zurbarán de Cartagena, tiene el atractivo de acercarnos a un pasado, aunque próximo en el tiempo, ausente por completo en la "era electrónica de hoy", según palabras del mismo pintor, y es una suerte que haya ido contracorriente ganando la batalla a unos tiempos imposibles de recuperar físicamente, desdiciendo tópicos en el sentido de que todo permanece en tanto los mortales desaparecemos, pues de la Cartagena que nos retrata-idealiza, bien poco resta si salvamos los monumentos en piedra ahí reflejados, pero esto en el fondo, los cuadros —basta ver sus títulos— representan un ambiente y todo él ya es recuerdo.

El artista, pues, ha permanecido, se ha ido a una etapa lejana y no me atrevería a refrendar sus palabras cuando nos dice que "pese al casticismo zarzuelero del tranvía de mulas, las veladas verbeneras en el muelle y los baños dominicales en "el Chalet", el cartagenero actual no cambiaría sus ajetreados días de hoy por aquéllos"; habría que preguntárselo. El mismo Asensio Sáez, sin exponer desde el año 80, pintando en la modernidad, ha encontrado más atrayente, más llena de sugerencias, una época que contemplada desde afuera nos cautiva; por algo será, acaso el tiempo marche demasiado rápido sin dejarnos reparar en él, acaso queramos subir al "Tranvía de mulas", recorrer pacientemente treinta y cinco bellas secuencias de una Cartagena olvidada para terminar felices contemplando «El baño» que nos acerca a algunas secuencias de «Muerte en Venecia». Merece la pena. "Tranvía de mulas" y "El baño" son los títulos de los cuadros primero y último de esta exposición.

JOSE ANTONIO CEGARRA SANCHEZ

Procedentes de la escuela de Juan de la Cruz

VEINTICUATRO JOVENES MUESTRAN SU OBRA EN UNA EXPOSICION COLECTIVA

La exposición colectiva de dibujo y pintura que los alumnos del estudio de Juan de la Cruz han colgado en la galería de arte Domingo Torres es algo que merece ser destacado. No hay duda que, junto a la técnica que haya podido imprimir el maestro en sus alumnos, las obras tienen la cimentación y originalidad de sus autores.

Las distintas peculiaridades de los alumnos, los acentos propios y el que hayan tenido una total libertad en la confección y rasgos, forman esa personalidad propia.

Son más de cuarenta obras, de estas firmes promesas de los pinceles. Algunos con tiempo en el oficio, como es Matea Solano, nos muestran un futuro esperanzador y amplio. Así, entresacando algunas observaciones, hay que detenerse en ese niño en la playa, que Lola López, ha llevado al lienzo sacándole el máximo partido. Como igualmente ha reflejado la tempestad con caracteres muy personales Bernardo Albaladejo en su «Marina». Asimismo, Bibi Sánchez consigue familiarizarnos con el color y María Torres hace posible con el escaso

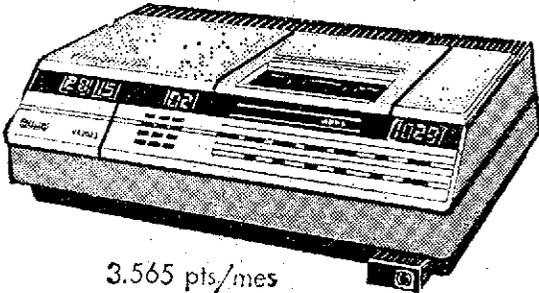
tiempo de estudio superarse asimismo en «El espantapájaros» y en la «Composición pictórica», que son los títulos de sus obras.

Luego, está el pequeño de 12 años Carlos J. Montoya, que deja apuntadas sus buenas condiciones, y entre todos ellos, y con la vocación e ilusión por este mundo mágico de los colores, la luz y la sombra, se esparcen las obras restantes que corresponden a María del Carmen Osete, Loli C. Asensio, Eugenia Legaz Perellón, Carmen Victoria Ros, Aureliano Rodríguez, Pura Ruiz, Diego Joaquín Hernández, Charo Ortiz, Natividad Sanguino, Pepita Rodríguez, María José García, Dolores Madrid, Lali Sánchez, Juan Pedro Esteban (hijo del que fuera destacado futbolista «Madriles»), Paquita Balanza, María del Carmen Meroño, Tomás Bernal, Joaquín Ballesteros y Ana Hércules.

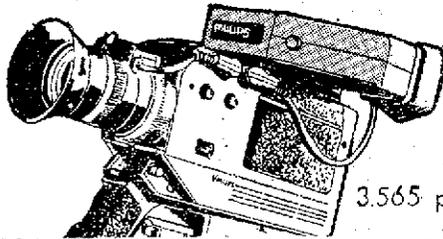
En la presentación, acertadas las palabras de ofrecimiento por Domingo Torres, dándoles ánimos a los artistas, y no menos las de Juan de la Cruz, quien resaltó el trabajo de sus alumnos.

GARCIA MATEOS

VIDEO PHILIPS

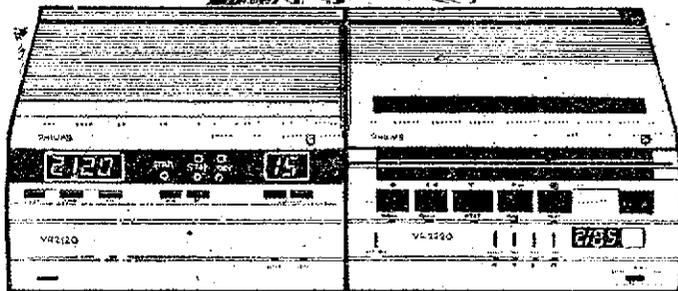


3.565 pts./mes



3.565 pts./mes

LA MAYOR PERFECCION DE REGISTRO DE IMAGENES



4.456 pts./mes

EN SU T.V.

PHILIPS



4.456 pts./mes

DISTRIBUIDOR

MARIN GARRE

Puertas de Murcia, 7 y 9

CARTAGENA

Agenda

Concurso Nacional de Fotografía

A partir de hoy en Aula de Cultura de la CAAM, tiene lugar la exposición del VI Concurso Nacional de Fotografía "Semana Santa y su entorno", organizado por la Asociación Fotográfica y Grupo Griffith de Cine Amateur de Cartagena. Durará hasta el día 31 y las visitas pueden efectuarse el sábado de 11 a 1'30 y los lunes a viernes, de 6 a 8'30 de la tarde.

Ciclo sobre el continente africano

Esta tarde, a las cinco y media, en el Instituto de Bachillerato "Jiménez de la Espada", tendrá lugar la última jornada del ciclo de divulgación social y cultural sobre el continente africano, organizado por la CAAM. La charla-coloquio versará sobre «Travesía de la selva ecuatorial. Regreso de la expedición». Con proyecciones audiovisuales. Serán ponentes José Baños Antolíns, José Manuel López García, Antonio y Emilio Manzanque Valiente, Abel Rodríguez Navarro y José L. Romero Anglés.

Concursos de la Semana de Cine Naval

La Semana Internacional de Cine Naval y del Mar de Cartagena, cuya XII edición tendrá lugar del 7 al 12 de noviembre del corriente año, ha convocado los siguientes concursos: en colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, el V Salón-exposición de pintura "El mar", premio "Ciudad de Murcia", dotado con 100.000 pesetas; concurso de escultura y cerámica, con premios ambos de 50.000 pesetas; IV concurso escolar de Dibujo y Pintura sobre el mar; concurso de Cuentos sobre el mar, con premios de 30.000, 15.000 y 5.000 pesetas; concurso internacional de fotografía en blanco y negro, organizado por Asociación Fotográfica de Cartagena, sobre «El mar y su entorno»; IV premio periodístico y II concurso exposición de acuarelas.

«Fiesta de la Flor»

La Corte de Honor de la Santísima Virgen de la Caridad comunica que en la misa solemne

del día 31 "Fiesta de la Flor" que se celebrará a las diez de la mañana se ganará el Año jubilar de la Redención, por lo que la Corte de Honor invita a todos los cartageneros y a cuantos fieles quieran unirse espiritualmente. Se ruega a todos los asociados de la Corte de Honor de la Santísima Virgen de la Caridad que no hayan contestado a la hoja de revisión y puesta a punto del registro de asociados de esta Corte de Honor, lo hagan a la mayor brevedad. Los que no lo hayan recibido por cambio de domicilio podrán pasar por la sacristía de la iglesia de la Caridad.

Hoy, charla de Araceli García Navarro

Esta tarde, a las cuatro y media, en el Centro de Cultura Popular y Promoción Femenina de la barriada San Ginés, tendrá lugar una charla-coloquio sobre el matrimonio, a cargo de Araceli García Navarro, culminando el trabajo que sobre la familia se viene realizando en colaboración con el ministerio de Cultura.

Actividades del Club Estay

El Club Estay, en el que se incorporan estudiantes desde EGB hasta COU, tiene preparadas diversas actividades para el verano 83. Dicho Club se halla en la calle Alfonso X el Sabio, 11, teléfono 515821.

Entre las actividades destacan un campeonato en Alcalá de la Selva, del 12 al 21 de julio, para chicos de cuarto a octavo de EGB. Del 25 al 30 de junio, convivencia para chicos de octavo de EGB, en Jacarilla (Alicante) y del 26 de julio al 2 de agosto y del 9 al 16 de agosto, para BUP y COU, en Torreciudad (Huesca). Cursos de inglés, del 2 al 27 de julio, para chicos de quinto a octavo de EGB en Teruel y para estudiantes de BUP, en Lombay, y del 2 al 29 de agosto, de quinto de EGB a tercero de BUP en Netherhall (Londres).

En cuanto a cursos de verano, están programados: del 2 al 28 de julio, en Sa Carrotja (Palma de Mallorca); del 28 de junio al 8 de agosto en Alcalá de la Selva (Teruel); del 5 de julio al 3 de septiembre, en Valencia, y del 4 de agosto al 30, en Murcia. Estos cursos cuentan con la colaboración de profesores universitarios, así como de numerosos profesionales.