

PATROCINA



LA VERDAD

110 AÑOS

19.09.2004



FOTO: PABLO SÁNCHEZ / AGM

Carthago se rinde ante Saritísima

■ GREGORIO MÁRMOL

Con todo su empaque de artista, Sara Montiel se hizo más cartagenera que la calle Mayor aquella tarde tibia y festiva de septiembre de 2004 en que recibió el título de Gran Dama de Carthago. Agradecida por el nombramiento de las fiestas históricas de Cartagineses y Romanos, hizo hincapié en que se encontraba como en su casa pues pisaba la tierra que había visto nacer a su amigo el músico Gregorio García Segura, arreglista de muchos de los temas con los que la diva manchega se hizo en tiempos de Franco más popular que el mismísimo dictador.

Sara Montiel subió a un escenario de Cartagena por última vez en la representación de la Fundación de Quart Hadast. Embutida en un elegante vestido blanco de Yves Saint-Laurent y tocada con una diadema de inspiración clásica —«voy a parecer la verdadera reina cartha-

ginesa»— llegó al corazón de quienes presenciaron aquel espectáculo en el estadio Cartagonova con sus palabras cariñosas y cercanas, tras recoger una estatuilla y un hermoso ramo de flores. «Lástima que tenga compromisos en Madrid, porque, si no, me quedaba a ver la batalla, que me han dicho que es muy bonita», respondía a quienes la animaban a quedarse algunos días más. A ella y a su hijo Zeus, que entonces daba en el mundo de la música unos primeros pasos que tuvieron corto recorrido.

Quien entonces era presidente de la Federación de Cartagineses y Romanos, Antonio Madrid, destacaba la sencillez en el trato de la estrella del espectáculo y primera actriz española triunfadora en Hollywood. A él, Saritísima le reconoció, puro en mano, su ilusión por tener algún día una estrella en el Paseo de la Fama de la meca del cine.



«Llevo 56 años en el mundo del cine y sigo sin parar de trabajar»

Sara Montiel
Actriz y cantante, durante su visita a Cartagena en septiembre de 2004 para recibir el homenaje popular y el título de Gran Dama de Carthago, en las fiestas históricas.

◀ **'La Orquesta Sinfónica de Murcia ensalza la Fundación'**. La presencia de la diva manchega fue destacada por 'La Verdad', que también reflejó la actuación de la Orquesta Sinfónica de la Región en la Fundación.

EL DATO

4

veces visitó Sara Montiel la ciudad de Cartagena. Excepto la cuarta para recoger el premio de las fiestas, las anteriores, de la mano de quien fue su amigo, el desaparecido músico Gregorio García Segura. «Es una gran persona, un gran músico, un gran artista y una persona extraordinaria, fuera de serie», decía la diva manchega del autor cartagenero, que puso música a más de trescientas películas españolas y espectáculos teatrales de la propia Sara Montiel y de Lina Morgan.