La verdad

Edita: C. M. M., S.A.
Redacción y oficinas:
ALBACETE: Teodoro Camino, 19-Entlo. Tlfs. 219311 y 219350.
ALICANTE: Avda. Óscar Esplá, 4 - Tlf. 5921950* (centralita).
Fax Redacción: 5922248. Fax Administración-Publicidad: 5922282.
CARTAGENA: C/. Jara, 34, 4º B. Tlf. 504400. Fax: 528616.
ELCHE: Maestro Albéniz, 10. Entlo.
Tlfs. 5452843, 5452849 y 5452457. Fax: 5420548.
MURCIA: Camino viejo de Monteagudo - Edificio 'La verdad'.
Tlfs. 369100. TELEFAX: Redacción, 852255. Publicidad, 369111.

VIERNES, 7 DE ABRIL DE 1995

Año XCIII • Número 28.397

Difusión controlada por OJD. Depósito Legal: MU-3-1958

Vuelta de Hoja / MANUEL ALCÁNTARA

El otoño de la sed

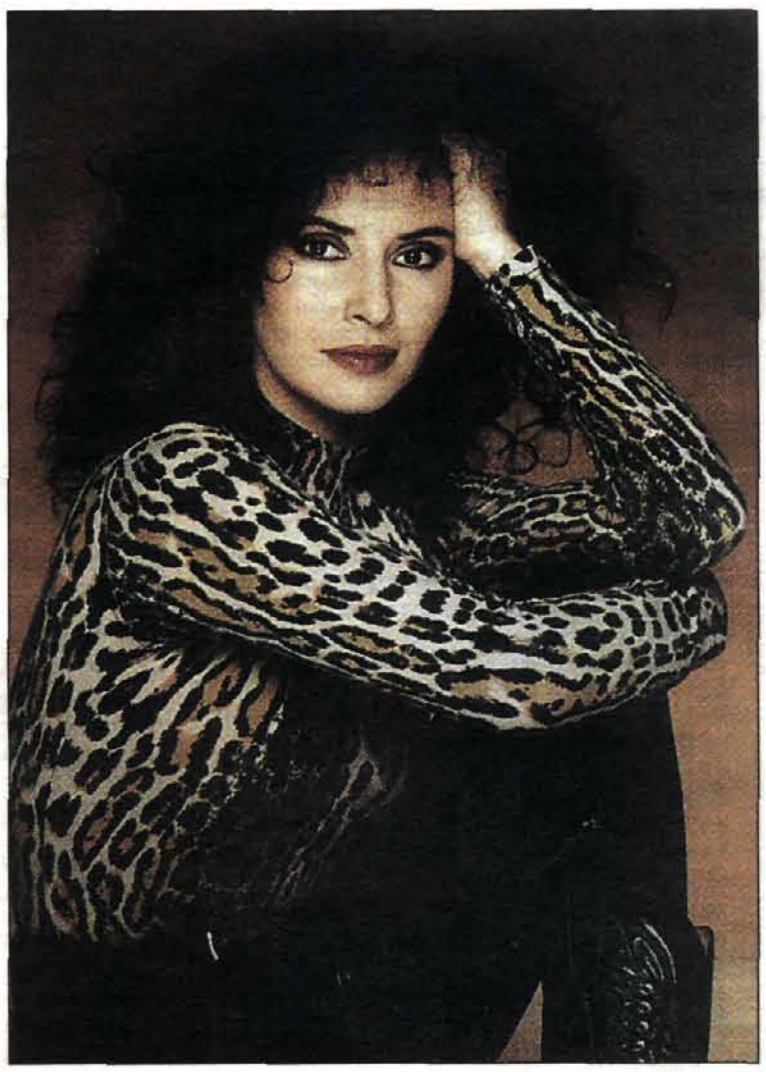
SI sigue sin caer gota del cielo, cuando caigan las hojas y los árboles repartan su propaganda amarilla por los parques, no vamos a tener ni para una sed de agua. Las nubes se han mostrado insensibles ante las rogativas y nuestros sistemas de regadío *son insuficientes, pero una vez más la culpa es de la llamada madre* naturaleza, que no quiere a sus hijos. Como siempre, se propone remediar las grandes catástrofes con grandes palabras y el ministro Borrell habla de *metasequía*. La pertinaz *metasequía*.

Nunca escampa a gusto de todos. Donde más se padece el problema es en Andalucía, en Extremadura, en extensas zonas de la Mancha y de Levante. Afortunadamente, la mitad norte de la dura península tiene buenas relaciones con el pluviometro y sus pantanos están siempre por encima del 70% de su capacidad. En la mitad de abajo no se llega al 20%. ¿Qué puede hacerse? Los sitios donde sobra el agua, mejor dicho, quienes viven en esos sitios, no son partidarios de ceder excedentes. Ventajas de haber diluido el concepto de nación. Total, que ocho millones de españoles no tendrán agua para beber a partir del otoño. Fiate de la Virgen de la Cueva y no corras. Cuatro años llevamos así, mirando al cielo y sin comprarnos un paraguas. Hasta ahora, la ruina era para los vendedores de impermeables, pero ya se ha hecho extensiva a todos. La sequía nos ha costado 600.000 millones y hay que dar por perdidas más de 1.200.000 hectáreas. El porvenir se presenta más negro que el fletán, pero algo hay que hacer, porque siempre se puede hacer algo. Unos están preocupados por los cubitos de hielo para el whisky, otros porque no van a poder bañarse diariamente –Julio Camba decía que el que se baña mucho es porque es muy guarro y se ensucia demasiado–, pero a otros les preocupa la sed. Los párrocos mejor informados ya no sacan santos milagreros en procesión: saben por el Instituto Meteorológico que no se prevén lluvias.

Laura del Sol, paso a paso

La actriz rueda su primera comedia, 'Gran Slalom', de Jaime Chávarri

CHUSA L. MONJAS
MADRID



Laura del Sol, una actriz racial y temperamental, se estrena en la comedia/ FOTO: LA VERDAD

Descubierta por Carlos Saura y Antonio Gades en *Carmen,* Laura del Sol, una catalana criada en el País Vasco y Madrid que desde hace ocho años reside en París, se prodiga poco en España, país en el que le da vergüenza trabajar "porque siento una mayor responsabilidad. No me quejo, pero como en España me llaman menos pienso que es que lo hago mal. Cuando trabajo en mi país, me obsesiono con hacerlo superior, cosa que cuando participo en algún filme extranjero ni me lo planteo", explica la actriz, que, por fin, se ha quitado el sambenito de bailarina que participa en películas.

Hija de bailarines, Laura del Sol, que repitió con el tándem Saura-Gades en *El amor brujo,* se ha puesto en manos de los internacionales Stephan Frears (*El blanco*), Giuseppe Tornatore (*El camorrista*) y Philippe Lioret (*En tránsito*), cineastas a los que se unen los nombres nacionales de Fernando Fernán Gómez (*El viaje a ninguna parte*), Imanol Uribe *(El rey pasmado*) y Jaime Chávarri, con el que rodó *Las bicicletas son para el verano* y con el que ahora repite en *Gran Slalom,* comedia escrita por Rafael Azcona coprotagonizada por Juanjo Puigcorbé.

"Tenía muchas ganas de trabajar con Jaime porque en *Las bicicletas son para el verano* interpreté un pequeñísimo papel. Jaime es un gran director y quiere mucho a los actores, a los que siempre apoya, y esto es una gran ayuda para los intérpretes, porque como todos estamos un poco neuróticos...", dice Laura del Sol, que extiende los elogios a su partenaire, Juanjo Puigcorbé, "una persona que está pendiente de lo que le ocurre al otro". Acostumbrada a los dramas, la actriz realiza su primera incursión en la comedia, un género "superdifícil porque para hacer reir a los demás tienes que reirte de ti mismo y yo nunca lo he hecho delante de una cámara y con un texto. Además, la comedia es muy ágil, no te da tiempo a pensar", cuenta la actriz, que en *Gran Slalom* da vida a una mujer divertida y espontánea, "con mucha frescura. Es un papel muy hecho para mí".

Laura del Sol, que en estos momentos no se siente desaprovechada en España "porque, aunque no *tengo muchas ofertas, no me faltan* guiones", confiesa que ella trabaja bien en todas partes y que no descarta el cine norteamericano, "pero yo me siento muy europea y lucho por el cine de aquí. En Estados Unidos hay buenísimos actores, pero para no tener complejo de inferioridad, siempre digo que la diferencia de presupuestos entre una película estadounidense y una europea es abismal y que los productores norteamericanos te dan mucho tiempo para preparar el personaje. En cambio, en Europa siempre vamos con prisas, pero esto no va a cambiar nunca", indica la intérprete.

Nombre de numerosas coproducciones, "una fórmula que me parece interesante, siempre y cuando los productores no obliguen a que un determinado actor o actriz esté en el reparto. Ahora hay muchos chanchullos en las coproducciones, vía que para que funcione bien debería de tener al elenco que el director quiera y los coproductores sólo deberían ocuparse de la ayuda económica", Laura del Sol asegura que "la complicidad" que tiene con Jaime Chávarri se da muy pocas veces, "aunque yo he tenido suerte en mi carrera porque he respetado a todos los directores que me han dirigido".

Personal

JORGE SEMPRUN

El escritor español afincado en París y ex-ministro de Cultura no pus objeciones al calificativo de "afrancesado de toda la vida", al recibir el *Premio Diálogo 1995*, instituido por la sección gala de la Asociación de amistad hispano-francesa, creada para el fomento de las relaciones entre ambos países. Por cierto, el exministro español se confesó "merecedor del premio"

ELIZABETH TAYLOR

La actriz estadounidense Liz Taylor, de quien se había rumoreado que estaba muy enferma, padece de presión sanguínea alta que los médicos confían en corregir con un tratamiento adecuado. La actriz, 63 años, se encuentra en su casa de Bel Air trabajando en el próximo lanzamiento de una nueva fragancia que promociona con su nombre.

PABLO MILANES

Los cantautores Pablo Milanés y Quico Pi de la Serra han compuesto una canción, una nana, titulada *Payasos sin Fronteras* cuyos eventuales beneficios se destinarán a sufragar las expediciones de esta organización de solidaridad con los niños necesitados del mundo.

Soy negro y fuerte desearía compartir habitación con pareja estable. Modifico mis medidas y acabados según preferencias y garantizo máxima relajación. Me llaman "Dormitorio de Matrimonio".
Nos vemos en...
gines mobiliario
Totana
Teléfonos de contacto
42 28 11 • 42 39 37
© MARIA JOSE

Xim

OPOSICIONES
AYTO. MURCIA
90% DE APROBADOS
◦ DIPLOMADOS
4 PLAZAS ASISTENTE SOCIAL
6 PLAZAS EDUCADORES
◦ FP II RAMA DELINEANTE
2 PLAZAS DELINEANTES
◦ G. ESCOLAR o FP I.
15 PLAZAS BOMBEROS
31 PLAZAS AUX. ADVO.
◦ CERTIFICADO ESCOLARIDAD
8 PLAZAS AGENTES RECAUDACION
INST. PENITENCIARIAS
CORREOS
ACADEMIA QUINTANA
C/. Radio Murcia, 2-1º Izq.
Telf. 21 10 81