



Carlos Pizarro, Óscar Rochet y el murciano Juan Rivas dentro de su instalación en el Centro Párraga. GUILLERMO CARRIÓN / AGM

## Una «tercera puerta» hacia lo irreal a través del osciloscopio

**Instalación sonora. La Sociedad de Bauman presenta en el Centro Párraga 'Das Oszilloskop', una propuesta para «engañar a los sentidos»**

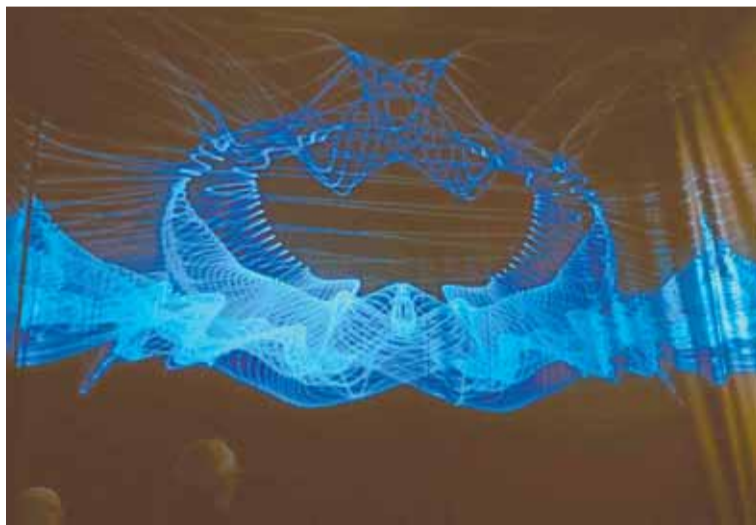
NATALIA BENITO



Con el teatro «siempre he querido remover el pensamiento, entrar en la psique, pero me he dado cuenta de que es una batalla perdida, así que ahora solo puedo ofrecer belleza», asegura el director de escena murciano Juan Rivas, ahora volcado en un camino artístico muy diferente. Junto al aragonés Óscar Rochet y el tarracónense Carlos Pizarro, forma el colectivo La Sociedad de Bauman. El trío presenta hoy al público murciano su último proyecto, la instalación sonora inmersiva 'Das Oszilloskop'.

El grupo artístico ha instalado en el Espacio 0 del Centro Párraga un cubo con paredes de 7 metros cuadrados dentro del cual los asistentes, unas 16 personas por pase, podrán moverse libremente por el espacio, mientras escuchan y contemplan las sugerencias visuales de la pieza. La propuesta es una adaptación, en pro del disfrute de la instalación, de la idea original, que consistía en colocar al público tumbado en esterillas recordando a las agujas de un reloj recorriendo las horas.

De esta forma, el público consigue no perderse ningún detalle de la instalación, una crea-



Un instante de la instalación 'Das Oszilloskop'. G. CARRIÓN / AGM

ción análogica, –nada se ha hecho con inteligencia artificial, aclaran sus creadores– en la que los artistas han unido sus conocimientos y prácticas contemporáneas para mostrar una visión renovada y actual del arte osciloscópico del siglo XX.

«El espectáculo busca que desconectes del presente y dejarte llevar a un espacio irreal, entrar en una burbuja y engañar a los sentidos», define Pizarro. Él es el artífice de las imágenes, basadas en el juego de líneas, creadas con

**Reivindican que la unión es necesaria para el trabajo y la creación; «necesitamos interactuar. El individualismo nos lleva al fracaso»**

un osciloscopio que tiene más de 60 años y 25 kilos de peso y que viajó desde Francia. Un osciloscopio «especial» que deja un halo

verde «no habitual». De esta manera convierte un aparato técnico que permite medir y analizar la forma de onda para diagnosticar circuitos, identificar fallos, comparar señales y entender el comportamiento de sistemas eléctricos –utilizado, por ejemplo, para realizar electrocardiogramas– en un instrumento al servicio del arte.

Sí existe belleza en su creación, como indica Rivas, pero la propuesta no se limita simplemente al goce estético. Como dice el tarracónense, la suma de imagen y sonido de 'Das Oszilloskop' –con un título en alemán por mera sonoridad– abre «una tercera puerta». Una puerta a la imaginación, a mundos oníricos, a otras galaxias, a otras sensaciones.

Los miembros del colectivo, que ya han desarrollado varios trabajos en común, entre ellos 'Réquiem por dos mineros', respaldado por la Fundación Cante de las Minas, decidieron con su nombre rendir homenaje al filósofo Zygmunt Bauman, que acuñó el término 'sociedad líquida' para definir a la sociedad actual, donde las estructuras sociales y las relaciones interpersonales son cambiantes, creciendo el individualismo. En su caso, reivindican que la unión es necesaria para el trabajo y la creación. «Necesitamos interactuar. El individualismo nos lleva al fracaso», afirma Óscar Rocher. Por ello, se quedan con la definición de Bauman de una sociedad sana «en las que unos cooperan con otros sin egos».

La instalación se puede disfrutar hoy, mañana y el sábado con pases continuados cada veinte minutos en horario de 18.00 horas a 22.40 horas. El aforo es limitado y la reserva de plazas se realiza a través del correo electrónico [lasociedaddebauman@gmail.com](mailto:lasociedaddebauman@gmail.com).

## La escritora Laura C. Vela comentará su novela 'Seismil' este viernes en Libros Traperos

LA VERDAD

MURCIA. La primera sesión de 2026 del Club de Lectura Trapera, organizado por la librería circular de Murcia Libros Traperos, tendrá como invitada a la joven narradora Laura C. Vela para comentar su primera y exitosa novela 'Seismil' (Niños Gratis). El debut literario de la autora madrileña es un relato de reconstrucción personal –«como cuando te entran ladrones en casa. Mirando todas tus cosas tiradas por el suelo parece que una mirase su vida por primera vez y extraña su propia casa»– sobre las secuelas de una agresión sexual sufrida en la infancia. El título hace referencia a la multa de 6.000 euros impuesta al agresor en la sentencia judicial, una cifra que la autora utiliza para reflexionar sobre el ínfimo valor que el sistema otorga a una vida «destrozada». El encuentro comenzará este viernes a las 19.00 horas, según indica la librería.

## La Filmoteca regional celebra el centenario del nacimiento del actor Paco Rabal

LV

MURCIA. La programación especial de la Filmoteca de la Región de Murcia para conmemorar el centenario del nacimiento del actor aguileño Paco Rabal arranca este viernes con una sesión especial protagonizada por su hijo Benito, de quien se podrá ver el documental 'Paco, mi padre' y la película 'Los santos inocentes', obra en la que fue asistente de dirección de Mario Camus. Benito Rabal comentará con el público estas dos obras. La primera es un viaje en su memoria para acercar la figura de su padre, mientras que la segunda supuso el Premio de Interpretación Masculina en el Festival de Cannes 1984 para Paco Rabal, galardón compartido 'ex aequo' con Alfredo Landa. El ciclo en el primer trimestre de este año en la Filmoteca regional continuará con otra veintena de obras, entre las que están sus películas más relevantes en las décadas de los 50 y los 60 del pasado siglo.