

ABABOL

SEMANARIO DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y LAS CIENCIAS



Portada de María Luisa Martínez León. La Gabriela Mistral que recogería el Nobel en 1945 era leyenda, y el escritor Hjalmar Gullberg, en su laudatio, se remontó a los «poemas de amor dedicados a un muerto» que una joven de veinte años, todavía Lucila Godoy -su verdadero nombre-, dedicó a su enamorado suicida. **MARÍA LUISA MARTÍNEZ LEÓN**

Gabriela Mistral

80 años de la concesión del Nobel de Literatura. La chilena no era solo una escritora insigne, sino testigo de primera línea de un periodo crucial de la historia de Europa